



ESTILOS DE JOTA CANTADA (F. SOLSONA)	
Estilos clásicos	Aragonesas netas (también: femateras)
	Zaragozanas puras
	Rabaleras
	Fieras
	De dos frases
Estilos clásicos, pero derivados	Aragonesas libres
	Zaragozanas libres
	derivadas de Zaragozanas: Utebo, Cadrete, Cariñena, etc.
	Melismáticas, ornamentales, arpegiadas
	Cortadas y recortadas
Faenas del campo	Labradoras
	Segadoras
	Trilladoras
	De pastores
	Oliveras
De algunas comarcas	Pirineo y Somontano
	Cinco Villas, Moncayo y Campo de Borja
	Otros provincia Zaragoza: Alagón, Calatayud, Sástago.
	provincia de Teruel
Mixtas y de expresión libre	
De ronda	
De Baile	
Dúos	
Estribillos	

- Tomado de: Solsona, F.: *La jota cantada*; Ayuntamiento de Zaragoza, 1978.
- Para ampliación: http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=13400
Una detallada evolución de este estilo en Aragón, con numerosas fotografías antiguas de figuras vinculadas con esta música.