

Trabajo de fotografía

Cultura audiovisual · IES Avempace

TAREA 1. Cámara fotográfica

Escribir un documento de texto de LibreOffice o Word, con las características técnicas de la cámara listadas a continuación. Enviarlo como adjunto en un email o entregarlo en mano.

1. Marca y modelo.
2. Distancia mínima de enfoque en modo macro.
3. Velocidades mínima y máxima.
4. Diafragma más abierto y más cerrado.
5. Distancia focal que cubre (en equivalencia a fotografía de 35 mm.).
6. Modos de exposición básicos: P, S, etc.
7. Programas o escenas.
8. Resolución en megapíxeles.
9. Sensibilidades ISO.

TAREA 2. Fotografías realizadas

Fecha de entrega: Se deben guardar todos estos archivos en una carpeta, que se entregará al profesor en pendrive, mp3. La carpeta se llamará con el nombre del alumno. Dentro habrá dos carpetas nombradas como "Obligatorias" y "Libres". Las fotografías de la carpeta de fotos de obligatorias se nombrarán con la característica correspondiente: "Nocturna" o "Macro", etc. Las fotografías de la carpeta de fotos Libres se llamarán con el título del tema que se haya escogido: "Centro histórico", "Fotografía matemática" o similar.

Fotografías obligatorias: siete

No se admitirán fotografías con errores básicos: desenfocadas o movidas, salvo que se trate de un efecto artístico voluntario.

1. Fotografía macro.
2. Movimiento congelado con velocidad rápida.
3. Fotografía nocturna.
4. Fotografía con gran angular en la que se perciba claramente la distorsión.
5. Silueta negra recortada por un contraluz contraluz.
6. Retrato de PP, PM o PP (no posando de frente).
7. Fotografía con luz de bombilla y con el balance de blancos adecuado para que los colores sean naturales.

Fotografías temáticas: cuatro de un mismo tema

Se intentará poner en práctica todos los conocimientos previos, sobretodo los referidos a estética de la imagen: sencillez, ley de los tercios, ritmo, etc. Una buena fotografía, de todas formas, puede no atenerse a ninguna regla. Se reconoce que es buena porque atrae, comunica o impresiona.

Serán cuatro fotografías sobre un mismo tema a elegir libremente por el alumno. A modo de ejemplo sugiero éstos: “Fotografía matemática” y “Patrimonio histórico/artístico de la ciudad de Zaragoza”.