



## 5.- ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Las estrategias son de muy diversa índole. En primer lugar están las lecturas obligatorias para cada curso. Después, otras estrategias como el programa de Invitación a la Lectura y el trabajo continuado en el aula, en todos los niveles, sobre lectura comprensiva, análisis de textos, producción textual oral y escrita...

El Departamento de Lengua mantiene una web y un blog, donde se invita a colaborar a todos los alumnos del centro.

También vehicula información sobre: concursos literarios, talleres de lectura y escritura, conferencias, presentaciones de libros, películas de interés literario, etc.

En el centro, los viernes por la tarde, el profesor del IES Ángel Longás realiza un taller de escritura en el que participan los alumnos de 2º de Bachillerato de manera voluntaria y, a final de curso, se presenta el libro colectivo elaborado por todos los miembros del taller.

La colaboración con la Biblioteca es continua: grupo lector de padres, alumnos y profesores; feria del libro; concursos; semana del terror; cartas de amor...

Además, las actividades extraescolares tienen que ver con la lectura y los autores: visitas a periódicos y medios de comunicación, visitas a lugares de interés literario...

El Departamento de Lengua, además, ha elaborado un Plan de mejora del rendimiento académico de los alumnos de Lengua, donde se aborda la cuestión de la mejora lectora, proponiendo varias medidas (extracto):

- Es absolutamente imprescindible mantener los desdobles.
- Es necesario prestar atención especial a las adaptaciones curriculares en aquellos alumnos que las precisen.
- Estabilizar los programas de enseñanza individualizada como PAB, PROA, Aula de español...
- Colaboración de las editoriales, los planes de la Biblioteca del Centro.
- Insistir en la labor tutorial acerca de la importancia de la lectura y sobre el carácter instrumental, de puerta para otros saberes, de la Lengua.
- Iniciar una campaña de Cine y Literatura en la que los alumnos distinguirán y aprenderán lo más elemental de ambos lenguajes.
- Mantener y potenciar las actividades relacionadas con el teatro (representaciones del grupo Avempace, asistencia a obras teatrales, musicales, etc.).
- Hacer una constante revisión de las Programaciones y su adaptación al momento y a las particularidades que puedan aparecer debidas a muy diversos factores.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo, que es bueno para el desarrollo de la competencia oral.

Insistir en actividades que impliquen escucha activa (debates, exposiciones orales, conferencias...).