

LA IMPORTANCIA DE LEER

Hoy, según se dice siempre, se lee **poco**. Incluso **se odia** la lectura. El profesor **García Garrido** dice que una cosa es el **aprendizaje** de la lectura y otra muy distinta el **amor** por ella, y añade que...

“En todo el mundo parece haberse abierto la convicción unánime de que a los niños, a los adolescentes y a los jóvenes de hoy no les gusta leer, más todavía: la convicción de que un alto porcentaje de ellos odian la lectura, la evitan, la sustituyen siempre que pueden por otro modo de información, de ocupación, de entretenimiento (...) La escolarización ha evitado la existencia de los analfabetos, pero no necesariamente de los iletrados”.

Pero la falta de dominio de la **lectura** es especialmente **grave** porque esta carencia constituye una auténtica **barrera** que impide a los alumnos acceder a una mejor formación. El conocimiento de **lo escrito** sigue siendo, hoy por hoy, una herramienta básica para acceder al conocimiento y a la información.

Como dice **Mendoza**, “No debemos olvidar que, pese al gran avance de la **tecnología**, vivimos en un mundo que utiliza todavía primordialmente como medio de transmisión de sus conocimientos y valores la **escritura**”.

Por tanto, en las **sociedades letradas**, en la **era de la información** y el **conocimiento**, la **lectura** sigue siendo, hoy más que nunca, imprescindible y quien no logre el aprendizaje lector estará en desventaja.

LA LECTURA EN LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA

La **LOGSE** declara como propósito de la **educación primaria** “proporcionar a todos los niños una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la **lectura** y al cálculo aritmético” (art. 12).

Y el **Real Decreto 1006/1991**, al señalar los **objetivos** relativos a la **lectoescritura** en el **área de Lengua**, señala que el alumno será capaz de “Utilizar la lectura con finalidades diversas, valorándola como fuente de disfrute, aventura, ocio y diversión, como fuente de información y de aprendizaje, como fuente de perfeccionamiento y enriquecimiento de su lengua”.

El profesor **Mendoza** (1998) ha clasificado esas distintas **finalidades** de la **lectura** de la manera siguiente:

- a) Leer para obtener **información** (aprender y saber, desarrollar los propios conocimientos, investigar, conocer las opiniones de otros, seguir unas instrucciones)
- b) Leer para **interactuar** (conocer las opiniones de otros, participar, actuar, transmitir un texto a un auditorio)

- c) Leer para **entretenerse** (soñar, divertirse, obtener un goce estético, evadirse, disfrutar intelectual y estéticamente)

Debemos pues enseñar la **competencia lectora** y, al tiempo que lo hacemos, transmitir el **goce estético** y contribuir al desarrollo de la **capacidad crítica** del alumno.

LA LECTURA, COSA DE TODOS

La **lectura** debe ser una preocupación de **todos**, no solo del profesorado de Lengua. El **lenguaje escrito** es necesario para la **integración** social.

MATERIALES DIDÁCTICOS

En cuanto a los **materiales didácticos** (cuadernos, cartillas, fichas) son abundantísimos, aunque con algunos **errores** frecuentes. Por ejemplo, que están faltos de **actualización científica**; que usan **palabras** que no integran el vocabulario del niño a esa edad y son **abstractas** y difíciles, y así el niño aprende a leer mecánicamente sin comprender el significado de lo que lee; que dan más importancia a la **decodificación** que a la **comprensión**. Si la **lectura oral** en el aula se convierte en una rutina escolar, puede ser desmotivadora para los alumnos. La pérdida de **velocidad lectora** llevará a la pérdida de la **comprensión**. Es frecuente que muchos niños muevan los labios durante la **lectura silenciosa** de los textos.

NUEVAS PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS SOBRE LA LECTURA

Leer es un proceso complejo y por eso **enseñar a leer** es también complejo. Y más aún **enseñar a amar la lectura**. Como dice **Laín Entralgo**, siempre el aprendizaje de lo más **simple** es lo más **complicado**.

Al leer, no se trata solo de **reconocer** palabras y fonemas, sino también de saber **comprender** y, sobre todo, de saber **interpretar**. En la lectura hay un **microproceso** de reconocimiento léxico (similar al OCR de un escáner) y un **macroproceso** de construcción del significado que es el que lleva a la recepción personalizada, a la **interpretación**. En la lectura el **lector** hace **inferencias** sobre el significado y establece este según su **intertexto lector**, integra sus aportaciones y elabora una **interpretación** personal. Interacciona entre los modelos textuales que tiene interiorizados y su propio saber.

En la lectura hay **decodificación** (**traducción** o simple **reconocimiento** textual), **comprensión** e **interpretación**. Es un proceso **interactivo** entre el **sujeto** y el **texto**. Leer es la actividad **básica** para la **construcción de saberes**, de ahí que sea tan **importante** y, por supuesto, tan importante para la **escuela**. Es un proceso **multinivel** que implica a la persona tanto en su **aspecto físico** (percepción visual, reconocimiento de signos) como **intelecto-sensitivo** (comprensión e interpretación).

LECTURA Y TELEVISIÓN

Por eso requiere dedicación y **esfuerzo**, frente a su gran rival, la **televisión**, que no exige ni lo uno ni lo otro. Esto dice sobre el asunto el centenario escritor **Francisco Ayala**:

“La costumbre de recibir información a través del televisor está apartando a mucha gente de la práctica de la lectura, pero no menos cierto es que la pérdida del hábito de leer, a que la invasora información audiovisual induce, tiene por efecto la atrofia de las capacidades imaginativas y de las capacidades racionales. Las nociones absorbidas por la vista, acompañadas o no de un mensaje auditivo, tienen un carácter sensorial directo y tienden a provocar en el sujeto una reacción inmediata, quizá mecánica e irreflexiva, en contraste con las nociones adquiridas a través de la escritura, que exigen elaboración mental por parte del lector, activando así sus potencias discursivas, estimulando su conciencia crítica y obligándole a transformar en imágenes de propia creación los signos del lenguaje”

(**Francisco Ayala**, en VV. AA., *El territorio de la Mancha*, Madrid, Alfaguara, 1998. Tomado de **Grijelmo, Álex**, *Defensa apasionada del idioma español*, Madrid, Taurus, 1998, pp. 23 y 24.)