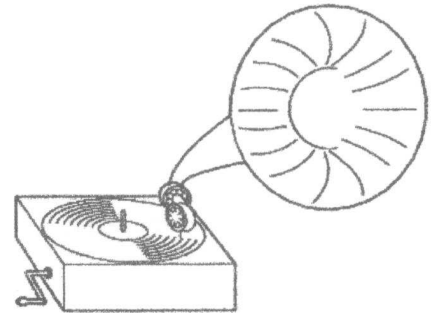




Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_ Thomas Alva EDISON creó el f\_\_\_\_\_ que reproduce el sonido mediante un c\_\_\_\_\_.

En 1887, Emile BERLINER diseñó el d\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ de pizarra.



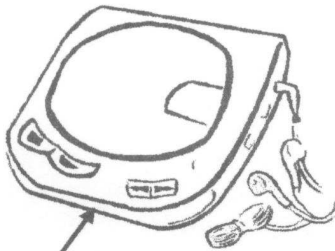
Hacia 1950 se creó el L.P. o l\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ que es un disco microsurco.

Hacia 1965 se lanzó al mercado la c\_\_\_\_\_ o cinta, que permite regrabarla.

T\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_

En los años 80: el w\_\_\_\_\_ que permite desplazarse escuchando música.

C\_\_\_\_\_



D\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_

En los 90 nace el C.D: o c\_\_\_\_\_ d\_\_\_\_\_ que reproduce el sonido a través de láser, con mayor calidad y duración.

El D.V.D. o D\_\_\_\_\_ V\_\_\_\_\_ D\_\_\_\_\_ parecido al CD permite almacenar mucha más información.

El sistema M\_\_\_\_\_ es una interfaz que recoge información como una partitura. Un programa informático puede hacer que suene.

El MP3 es un formato de sonido que almacena la música comprimida.

Escuchar más de 1 hora diaria de música con auriculares, produce s\_\_\_\_\_ desde muy joven. Debes tenerlo en cuenta, y bajar también el v\_\_\_\_\_.

**Palabras clave:** compact disc; Digital video disc, MIDI, cassette, disco plano, long playing, cilindro, fonógrafo, Discman, Cassette, Tocadiscos, volumen, sordera, walkman.