



EL BARROCO

Fíjate en estos poemas. Observa que las descripciones son, en este periodo, más dinámicas, violentas y quebradas que en el Renacimiento. Señala qué describen los poemas de Lope y Quevedo, cuáles son sus parecidos y diferencias.

Osar, temer, amar y aborrecerse,
alegre con la gloria atormentarse;
de olvidar los trabajos olvidarse;
entre llamar arder, sin encenderse;
con soledad entre la gente verse,
y de la soledad acompañarse;
morir continuamente, no acabarse;
perderse, por hallar con qué perderse;
ser Fúcar de esperanzas sin ventura,
gastar todo el caudal en sufrimientos,
con cera conquistar la piedra dura,
son efectos de Amor en mis lamentos;
nadie le llame dios, que es gran locura;
que más son de verdugo sus tormentos.

Francisco DE QUEVEDO,

<http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/quevedo/osar.htm>

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso.
No hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;
huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor süave,
olvidar el provecho, amar el daño;
creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño;
esto es amor, quien lo probó lo sabe.

Lope DE VEGA, Poesía selecta. Cátedra