

POSIBLES PREGUNTAS DE EXAMEN

POSROMANTICISMO, WHITMAN, *Hojas de hierba* + Poesía del XX

Tiempo disponible: 50 minutos

Pregunta 1 – GENERAL, PANORÁMICA (1 pregunta - 2,5 puntos)

1. La poesía lírica posromántica: características y autores principales. Esteticismo y decadentismo en la poesía europea y americana.
2. Del romanticismo al posromanticismo. Evolución.

Pregunta 2 – AUTORES, MOVIMIENTOS, GÉNEROS (1 pregunta – 2,5 puntos)

3. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “El vanguardismo en la poesía americana”.
4. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Walt Whitman.
5. Exponga sus conocimientos sobre Emily Dickinson.
6. Exponga sus conocimientos sobre los poetas heterodoxos Fernando Pessoa y Konstandínos Kavafis.
7. Las vanguardias literarias europeas del siglo XX: autores e *-ismos* principales. Apollinaire, Bréton...

Pregunta 3 – LECTURA (2 preguntas – 2,5 puntos cada una)

8. PREGUNTA PAU: “No os avergoncéis, mujeres... vuestro privilegio engloba a todos los demás... es la salida de todos los demás, sois las puertas del cuerpo y sois las puertas del alma” (El cuerpo fértil de la mujer y del esclavo en “Yo canto al cuerpo eléctrico”, de Walt Whitman). [Dignificación del cuerpo físico por el amor. Su relación con los cuerpos de los otros. El cuerpo y el alma.]
9. PREGUNTA PAU: “Toda existencia tiene su lenguaje... todas las cosas tienen su lenguaje y su idioma; / él incorpora todas las lenguas a la suya, y se la entrega a los hombres... y cualquier hombre traduce... y cualquier hombre se traduce: / lo uno no anula lo otro... él es la unión... él ve cómo se unen” (Función de la palabra en el “Canto del respondedor” de *Hojas de hierba* de Walt Whitman.)
10. PREGUNTA PAU: Las máscaras del respondedor (el protagonista y la voz poética, su identidad) en el “Canto del respondedor”, de Walt Whitman. [Su relación con los cuerpos de los otros. La voz poética y la polifonía]