

POSIBLES PREGUNTAS DE EXAMEN
NOVELA SOCIAL, LA GENERACIÓN PERDIDA,
HEMINGWAY, *El viejo y el mar*

Tiempo disponible: 50 minutos

Pregunta 1 – GENERAL, PANORÁMICA (1 pregunta - 2,5 puntos)

1. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “La revolución novelística del siglo XX. Técnicas narrativas y nuevos géneros. La literatura y los medios audiovisuales (El cine)”.
2. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “La revolución novelística del siglo XX en Estados Unidos: la generación perdida, la literatura sureña”.

Pregunta 2 – AUTORES, MOVIMIENTOS, GÉNEROS (1 pregunta – 2,5 puntos)

3. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Ernest Hemingway y *El viejo y el mar*.
4. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre William Faulkner y la generación perdida americana.
5. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Albert Camus y la novela existencial (Kafka, Malraux, Sartre, Kerouac...).
6. La novela social en Europa y América. El realismo soviético (Gorki, Sholajov).

Pregunta 3 – LECTURA (2 preguntas – 2,5 puntos cada una)

7. PREGUNTA PAU: El béisbol y la pesca en *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway
8. PREGUNTA PAU: El diálogo en *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway.
9. PREGUNTA PAU: La lucha en *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway.
10. PREGUNTA PAU: Técnicas narrativas en *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway.