

POSIBLES PREGUNTAS DE EXAMEN
EL TEATRO EN EL SIGLO XX,
ARTHUR MILLER, *Muerte de un viajante*

Tiempo disponible: 50 minutos

Pregunta 1 – GENERAL, PANORÁMICA (1 pregunta - 2,5 puntos)

1. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “La literatura y los medios audiovisuales. El cine y el teatro”.
2. Panorama del teatro en el siglo XX: Tradición y vanguardia. Existencialismo. Teatro del absurdo. Teatro social.

Pregunta 2 – AUTORES, MOVIMIENTOS, GÉNEROS (1 pregunta – 2,5 puntos)

3. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “El teatro del absurdo: Beckett, Ionesco, Arrabal”.
4. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Henrik Ibsen.
5. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Luigi Pirandello.
6. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Arthur Miller.
7. El teatro social en el siglo XX: teatro épico alemán, los jóvenes airados ingleses, el realismo crítico norteamericano.
8. El teatro existencial: Luigi Pirandello.

Pregunta 3 – LECTURA (2 preguntas – 2,5 puntos cada una)

9. PREGUNTA PAU: La relación entre Willy y Biff en *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller.
10. PREGUNTA PAU: El espacio en *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller.
11. PREGUNTA PAU: Los personajes femeninos en *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller.
12. PREGUNTA PAU: La educación de Happy y Biff en *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller.
13. PREGUNTA PAU: El trabajo en *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller.
14. El final de *Muerte de un viajante*: su significado. La tragedia de la vida cotidiana y el “sueño americano” según Miller.