

## JOHN STEINBECK (1902-1968)



**John Ernst Steinbeck, Jr.** (Salinas, California, 27 de febrero de 1902 – Nueva York, 20 de diciembre de 1968), novelista estadounidense, ganó el **Premio Nobel de Literatura** en 1962 (su sucesor fue el poeta griego **Yorgos Seferis**) y es autor de novelas muy conocidas como *De ratones y hombres*, *Las uvas de la ira*, *Tortilla Flat* y *Al este del Edén*, todas ellas llevadas al cine en una o varias versiones.

Había nacido en **Salinas, California**, y era hijo de **John**, tesorero, y de **Olivia Steinbeck**, profesora. Tuvo tres hermanas. Estudió en Salinas y en la Universidad de **Stanford**, aunque nunca se graduó. Tuvo varios oficios, entre ellos **trabajador en la construcción** del **Madison Square Garden**.

En **Nueva York**, adonde se fue en 1925, con veintitrés años, trabajó como *free-lance* para el **New York American**, hasta que fue despedido. En **California** hizo de **guía turístico** en el **acuario** de peces de **Tahoe City**, y allí conoció a **Carol Henning**, que sería poco después su primera esposa.

En 1929 escribió su primera novela, *La copa de oro* (*Cup of gold. A life of sir Henry Morgan, Buccaneer, with Occasional Reference to History*), sobre el famoso capitán pirata **Morgan**.

En 1930, se casó con **Carol Henning**.

En 1932 publicó *The Pastures of Heaven* (*Las praderas del cielo*), grupo de historias que transcurre en la ciudad de **Monterrey**.

En 1933, *The Red Pony* (*El poni rojo*) y *To a God Unknown* (*A un Dios desconocido*).

En 1934, muere su madre y, al año siguiente, su padre.

En 1935, escribió *Tortilla Flat*, con la que ganó su primer premio, la medalla de oro del **Commonwealth Club of California**. Esta obra tiene algo de **novela picaresca**, pues retrata las aventuras de un grupo de jóvenes sin ocupación y sin hogar en **Monterrey, California**, después de la **Primera Guerra Mundial**, justo antes de la prohibición en **Estados Unidos** (la tristemente famosa **Ley Seca**). Son retratados en comparación irónica con los caballeros míticos de la **Tabla Redonda** y rechazan casi todas las costumbres de la sociedad estadounidense en el disfrute de una vida disoluta dedicada al **vino**, la **lujuria**, la **camaradería** y el **hurto**. Al presentar el **Premio Nobel** de 1962 a **Steinbeck**, la **Academia sueca** citó "cuentos picantes y cómicos sobre una pandilla de individuos asociales que, en sus festejos salvajes, son casi caricaturas de los Caballeros de la Tabla Redonda del Rey Arturo. En los Estados Unidos, este libro fue un antídoto bienvenido para la penumbra de la entonces prevaleciente depresión". La obra fue llevada al **cine** con bastante éxito en 1942, en una película protagonizada por **Spencer Tracy** y **Hedy Lamarr**.

En 1936 publicó *Of mice and men* (*De ratones y hombres*), sobre los trabajadores del campo californiano, con la que ganó el **New York Drama Critics Award**.

En 1937 publicó *The Long Valley* (*El valle largo*), obra teatral.

En 1939, editó *The grapes of wrath (Las uvas de la ira)*, considerada su mejor obra, con la que ganó el **Pulitzer** al año siguiente. Esta obra gustaba a los **progresistas**, defensores del **New Deal** del presidente **Franklin D. Roosevelt**, pero displacía a los conservadores.

En 1940 hizo, con su amigo **Ed. Ricketts**, un viaje alrededor del **Golfo de California**. **Ricketts** fue un biólogo marino y a su influencia sobre el escritor se deben las ideas ecológicas de **Steinbeck**. Empiezan las desavenencias conyugales entre él y **Carol**.

En 1942, **John** y **Carol** se divorcian y él se casa con **Gwyndolyn Conger**, a la que llamará cariñosamente "**Gwyn**" y con la que tendrá dos hijos, **Thomas Steinbeck** y **John Steinbeck IV**.

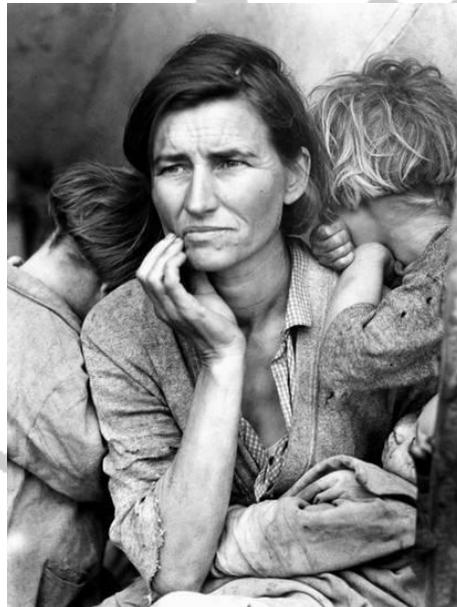
En 1947, publicó *The pearl (La perla)*.

En 1952, publicó *East of Eden (Al este del Edén)*, llevada al cine por **Elia Kazan** y protagonizada por **James Dean**. Una novela con sonoridades bíblicas, inspirada en la historia de **Caín** y **Abel**.

En 1962, recibió el **Nobel** de Literatura.

En 1968, falleció en **Nueva York**.

A **Steinbeck** le gustaba usar el seudónimo *Pigatus*, de **pig** (cerdo en inglés) y **Pegasus**, caballo alado de la mitología clásica: un cerdo volador "atado a la tierra, pero aspirando a volar".



*Migrant Mother, Nipomo, California (1936)*, por Dorothea Lange. La fotografía muestra muy bien las terribles condiciones de la Depresión. El gobierno pidió a Dorothea Lange que hiciera un foto-reportaje sobre la crisis y esta foto se convirtió en un documento histórico.