



OBRAS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA UNIVERSAL.

Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea

ÍNDICE DEL DOCUMENTO

EDAD CONTEMPORÁNEA	3
SIGLOS XX y XXI	3
• Teatro.....	3
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos.....	3
Alemania	3
Francia	3
España, Portugal, Iberoamérica.....	3
Italia.....	4
• Narrativa.....	4
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos.....	4
Alemania	4
Francia, Bélgica	5
España, Portugal, Iberoamérica.....	5
Italia.....	5
URSS, Rusia	6
• Poesía.....	6
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos.....	6
Alemania	6
Francia	6
España, Portugal, Iberoamérica.....	6
Italia, Grecia.....	7
Rusia	7
SIGLO XIX. ROMANTICISMO Y REALISMO-NATURALISMO.....	7
• Teatro.....	7
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos.....	7
Alemania	7
Países escandinavos.....	7
Francia	7
España, Portugal, Iberoamérica.....	7
• Narrativa.....	7
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos.....	8
Alemania	8
Francia	8
España, Portugal, Iberoamérica.....	8
Italia.....	9
Rusia	9
• Poesía.....	9
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos.....	9
Alemania	9
Francia	9
España, Portugal, Iberoamérica.....	9
Italia.....	10
SIGLO XVIII. ILUSTRACIÓN, NEOCLASICISMO	10
• Teatro.....	10



España, Portugal, Iberoamérica	10
Francia	10
• Ensayo	10
Francia	10
España, Portugal, Iberoamérica	10
• Narrativa	10
Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos	10
Francia	10
España, Portugal, Iberoamérica	11
• Poesía	11
Francia	11
España, Portugal, Iberoamérica	11

EDAD MODERNA

SIGLOS XVI Y XVII. RENACIMIENTO Y BARROCO. CLASICISMO FRANCÉS

• Teatro	12
Inglaterra	12
Francia	12
España, Portugal, Iberoamérica	12
• Ensayo	12
Inglaterra	12
Alemania, Países Bajos	12
Francia	12
España, Portugal, Iberoamérica	12
• Narrativa	13
Francia	13
España, Portugal, Iberoamérica	13
• Poesía	13
Francia	13
España, Portugal, Iberoamérica	13
Italia	13

EDAD MEDIA

SIGLOS V AL XV. EDAD MEDIA CRISTIANA Y ÁRABE

• Teatro	13
España, Portugal, Iberoamérica	13
Francia	13
• Ensayo	14
España, Portugal, Iberoamérica	14
• Narrativa	14
Italia	14
Inglaterra	14
España, Portugal, Iberoamérica	14
Países árabes	14
• Poesía épica	14
España	14
Inglaterra	14
Alemania	14
Francia	14
• Poesía lírica	15
España	15
Francia	15
Italia	15



EDAD ANTIGUA	15
LITERATURAS ORIENTALES Y CLÁSICAS.	15
• Teatro.....	15
• Ensayo, libros religiosos.....	15
• Narrativa.....	16
• Poesía.....	16

EDAD CONTEMPORÁNEA

SIGLOS XX y XXI

• Teatro

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- Eugène O'Neill, *A Electra le sienta bien el luto*.
- John Osborne, *Mirando hacia atrás con ira*.
- Tennessee Williams, *El zoo de cristal, Un tranvía llamado deseo, La gata sobre el tejado de zinc*.
- Arthur Miller, *La muerte de un viajante, Panorama desde el puente, El crisol (Las brujas de Salem)*.
- Edward Albee, *¿Quién teme a Virginia Woolf?*
- Samuel Beckett, *Esperando a Godot, Fin de partida*.
- George Bernard Shaw, *Pígmaloón, Juana de Arco*.

Alemania

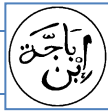
- Bertolt Brecht, *Madre coraje y sus hijos, Galileo Galilei*.

Francia

- Jean-Paul Sartre, *A puerta cerrada, Las moscas, Las manos sucias*.
- Jean Giradoux, *La guerra de Troya no tendrá lugar*.
- Jean Anouilh, *Antígona*.
- Albert Camus, *Calígula*.
- Eugène Ionesco, *La lección, La cantante calva, Rinoceronte*.
- Yasmina Réza, *Art*.

España, Portugal, Iberoamérica

- Jacinto Benavente, *Los intereses creados, Señora ama*.
- José Echegaray, *El gran galeoto*.
- Pedro Muñoz Seca, *La venganza de don Mendo*.
- Alejandro Casona, *La dama del alba. La sirena varada. Nuestra Natacha. La barca sin pescador. Siete gritos en el mar. Los árboles mueren de pie. Retablo jovial. Prohibido suicidarse en primavera. La casa de los siete balcones. Flor de leyendas*.
- Ramón María del Valle-Inclán, *Luces de bohemia*.
- Antonio Buero-Vallejo, *El tragaluz, Historia de una escalera, La Fundación*.



- **Federico García Lorca**, *La casa de Bernarda Alba*, *Yerma*, *Bodas de sangre*, *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York*, *Así que pasen cinco años*, *Doña Rosita la soltera*.
- **Miguel Mihura**, *Tres sombreros de copa*, *Ninette y un señor de Murcia*. *Maribel y la extraña familia*.
- **José Sanchís Sinisterra**, *¡Ay, Carmela!*

Italia

- **Luigi Pirandello**, *Seis personajes en busca de autor*.

• Ensayo

- **Arthur Schopenhauer**, *El amor, las mujeres y la muerte*. *Arte del buen vivir*.
- **Friedrich Nietzsche**, *Así hablaba Zaratustra*, *El Anticristo*, *Más allá del bien y el mal*. *Humano, demasiado humano*. *La voluntad de poder*. *El nacimiento de la tragedia*. *La gaya ciencia*.
- **G. J. Gibrán**, *El profeta*. *El vagabundo*. *Ninfas del Valle*. *Jesús, el hijo del hombre*. *El loco*. *El jardín del profeta*. *Arena y espuma*.
- **A. Bateau**, *Buda*.
- **José Ortega y Gasset**, *La rebelión de las masas*. *España invertebrada*. *Estudios sobre el amor*. *El Espectador*.
- **Azorín**, *Castilla*.

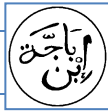
• Narrativa

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- **James Joyce**, *Ulises*.
- **Gilbert Keith Chesterton**, *El candor del padre Brown*.
- **George Orwell**, *Homenaje a Cataluña*, *Rebelión en la granja*, 1984.
- **Aldous Huxley**, *Un mundo feliz*.
- **John Ronald R. Tolkien**, *El señor de los anillos*.
- **William Golding**, *El señor de las moscas*.
- **Virginia Woolf**, *Orlando*, *Al faro*.
- **Graham Greene**, *El poder y la gloria*, *El tercer hombre*.
- **F. Scott Fitzgerald**, *El gran Gatsby*.
- **Ernest Hemingway**, *Por quién doblan las campanas*, *El viejo y el mar*, *Las nieves del Kilimanjaro*.
- **William Faulkner**, *El ruido y la furia*. *Los invictos*.
- **John Dos Passos**, *Manhattan Transfer*.
- **John Steinbeck**, *Las uvas de la ira*.
- **J. D. Salinger**, *El guardián entre el centeno*.
- **Jack Kerouac**, *En el camino*.
- **Truman Capote**, *A sangre fría*.
- **Norman Mailer**.

Alemania

- **Franz Kafka**, *La metamorfosis*, *El castillo*, *El proceso*, *Carta al padre*.
- **Erich Maria Remarque**, *Sin novedad en el frente*.
- **Thomas Mann**, *La montaña mágica*, *Muerte en Venecia*.
- **Heinrich Böll**, *Opiniones de un payaso*.
- **Hermann Hesse**, *Siddharta*.



— Günter Grass, *El tambor de hojalata*, *El rodaballo*.

Francia, Bélgica

- Marcel Proust, *En busca del tiempo perdido*.
- François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*, *Nudo de víboras*.
- Bernanos, *Bajo el sol de Satán*.
- André Gide, *Los sótanos del Vaticano*, *Los monederos falsos*, *La sinfonía pastoral*.
- Antoine Saint-Exupéry, *El principito*, *Vuelo nocturno*.
- Albert Camus, *El extranjero*, *La peste*, *La caída*.
- André Malraux, *La condición humana*.
- Jean-Paul Sartre, *La náusea*, *Las palabras*.
- Louis-Ferdinand Céline, *Viaje al fondo de la noche*.
- Blaise Cendrars, *El oro*.
- André Malraux, *La condición humana*, *La vía real*.
- Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*.
- A. Robbe-Grillet, *Los celos*, *Les gommés*.
- Michel Butor, *L'emploi du temps*.
- Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano*.

España, Portugal, Iberoamérica

- José Saramago, *Memorial del convento*, *El evangelio según Jesucristo*.
- Paulo Coelho.
- Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*.
- Mario Vargas Llosa, *La ciudad y los perros*.
- Julio Cortázar, *Rayuela*.
- Jorge Luis Borges, *El aleph*.
- Miguel Ángel Asturias, *Leyendas de Guatemala*, *El señor Presidente*.
- Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, *El llano en llamas*.
- Carlos Fuentes, *Gringo viejo*.
- Alejo Carpentier, *El siglo de las luces*.
- Augusto Roa Bastos, *Yo, el Supremo*.
- José Lezama Lima, *Paradiso*.
- Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*. *Niebla*.
- Pío Baroja, *Zalacaín el aventurero*, *La busca*, *El árbol de la ciencia*, *La busca*, *Las inquietudes de Shanti Andía*.
- Carmen Laforet, *Nada*.
- Camilo José Cela, *La colmena*, *La familia de Pascual Duarte*, *Oficio de tinieblas*. *Viaje a la Alcarria*.
- Miguel Delibes, *El camino*, *Los santos inocentes*, *Las ratas*, *La sombra del ciprés es alargada*.
- Gonzalo Torrente Ballester, *Los gozos y las sombras*.
- Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*.
- Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*, *Bizancio*, *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre...*
- Antonio Gala, *Anillos para una dama*. *La pasión turca*. *Los verdes campos del Edén*.

Italia

- Papini, *El Juicio universal*, *Gog*.
- Alberto Moravia, *Los indiferentes*, *La romana*.
- Ítalo Calvino, *El barón rampante*.

URSS, Rusia

- **Máximo Gorki**, *La madre*.
- **Alexander Solzhenitsin**, *Archipiélago Gulag*, *Un día en la vida de I. Denisovich*.
- **Mijail Shólojov**, *El Don apacible*.
- **Boris Pasternak**, *El doctor Zhivago*.

• Poesía

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- **William Butler Yeats**, *El viento entre las cañas*, *La torre*.
- **Thomas Stearn Eliot**, *La tierra baldía*.
- **Ezra Pound**, *Cantos*.
- **Allen Ginsberg**, *Aullidos*.

Alemania

- **Rainer Maria Rilke**, *Elegías de Duino*.
- **Paul Celan**, *Amapola y memoria*.

Francia

- **Paul Valéry**, *El cementerio marino*.
- **Guillaume Apollinaire**, *Caligramas*.
- **Louis Aragon**, *Los ojos de Elsa*.
- **Saint-John Perse**, *Anábasis*.
- **Paul Éluard**, *Capital del dolor*.
- **Tristán Tzara**.
- **Jacques Prévert**, *Paroles*.
- **Léopold Sedar Senghor**, *Etiópicas*.

España, Portugal, Iberoamérica

- **Fernando Pessoa**, *Cancionero*, *Mensaje*.
- **César Vallejo**, *España, aparta de mí este cáliz*; *Trilce*; *Los heraldos negros*.
- **Pablo Neruda**, *Canto general*, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.
- **Gabriel Mistral**, *Antología*.
- **Nicolás Guillén**, *Sóngoro Cosongo*.
- **Vicente Huidobro**.
- **Juan Ramón Jiménez**, *Eternidades*, *Platero y yo*.
- **Federico García Lorca**, *Romancero Gitano*. *Poeta en Nueva York*. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- **Rafael Alberti**, *Marinero en tierra*.
- **Pedro Salinas**, *La voz a ti debida*.
- **Jorge Guillén**, *Cántico*, *Clamor*.
- **Dámaso Alonso**, *Hijos de la ira*.
- **Gerardo Diego**.
- **Vicente Aleixandre**.
- **Miguel Hernández**, *El rayo que no cesa*, *Vientos del pueblo*.
- **Ángel González**.
- **Antonio Machado**, *Campos de Castilla*.

Italia, Grecia

- Filippo Tomaso Marinetti.
- Konstantin Kavafis.
- Yorgos Seferis.
- Odysseas Elytis.

Rusia

- Vládimir Maiakovski.

SIGLO XIX. Romanticismo y Realismo-Naturalismo

• Teatro

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- Lord Byron, *Don Juan*.
- Oscar Wilde, *La importancia de llamarse Ernesto*. *El retrato de Dorian Gray*. *El abanico de Lady Windermere*.

Alemania

- Friedrich Schiller, *Los bandidos*, *Don Carlos*, *Guillermo Tell*.
- Johann Wolfgang Goethe, *Fausto*, *Egmont*, *Torcuato Tasso*.

Rusia, países escandinavos

- Henri Ibsen, *Casa de muñecas*, *El enemigo del pueblo*, *Pato salvaje*, *Los espectros*.
- August Strindberg, *La señorita Julia*.
- Alexander Pushkin, *La hija del capitán*.

Francia

- Alfred Jarry, *Ubú rey*.
- Víctor Hugo, *Hernani*.

España, Portugal, Iberoamérica

- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, *El puñal del godo*.
- Duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del sino*.
- Antonio García Gutiérrez, *El trovador*.

• Ensayo

- Charles Darwin, *El origen del hombre*. *El origen de las especies*.
- E. Renan, *Vida de Jesús*.
- Mariano José de Larra, *Artículos de costumbres*.
- John Stuart Mill, *El sometimiento de las mujeres*.
- Karl Marx, *El capital*. *El manifiesto comunista* (con F. Engels)



- **Narrativa**

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- **Washington Irving**, *Cuentos de la Alhambra*, *La leyenda de Sleepy Hollow*.
- **Edgard Allan Poe**, *Narraciones extraordinarias*, *La narración de Arthur Gordon Pym*.
- **Nathaniel Hawthorne**, *La letra escarlata*.
- **Mark Twain**, *Tom Sawyer*, *Huckleberry Finn*, *El príncipe y el mendigo*, *Un yanqui en la corte del rey Arturo*.
- **Hermann Melville**, *Moby Dick*.
- **Henry James**, *Otra vuelta de tuerca*.
- **James Fenimore Cooper**, *El último mohicano*.
- **Jack London**, *La llamada de la selva*, *La quimera del oro*, *Colmillo blanco*.
- **Jane Austen**, *Orgullo y prejuicio*, *Emma*, *Sentido y sensibilidad*.
- **Las hermanas Bröntë**: *Cumbres borrascosas*, *Jane Eyre*...
- **Charles Dickens**, *Grandes esperanzas*, *Oliver Twist*, *Canción de Navidad*, *David Copperfield*.
- **Lewis Carroll**, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Al otro lado del espejo*.
- **Robert Luis Stevenson**, *La isla del tesoro*, *Dr. Jekyll y Mister Hyde*, *La flecha negra*, *Secuestrado*.
- **Oscar Wilde**, *El retrato de Dorian Gray*, *El fantasma de Canterville*, *El príncipe feliz*.
- **Walter Scott**, *Ivanhoe*, *La novia de Lamennore*, *Quintin Duward*.
- **Rudyard Kipling**, *El libro de la selva*.
- **Joseph Conrad**, *El corazón de las tinieblas*, *Juventud*, *La línea de sombra*, *Lord Jim*, *Nostramo*.
- **Mary Shelley**, *Frankenstein*.

Alemania

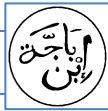
- **Johann Wolfgang Goethe**, *Werther*.
- **Ernst Theodor Amadeus Hoffman**, *El elixir del diablo*, *El puchero de oro*, *Cascanueces y el rey de los ratones*.
- **Jakob y Wilhlem Grimm**, *Cuentos tradicionales*.

Francia

- **Alphonse de Lamartine**, *Graziella*.
- **René de Chateaubriand**, *Memorias de ultratumba*, *Atala*, *El último abencerraje*, *René*.
- **Víctor Hugo**, *Los miserables*, *Nuestra Señora de París*.
- **Alejandro Dumas**, *Los tres mosqueteros*, *El conde de Montecristo*,
- **Alejandro Dumas hijo**, *La dama de las camelias*.
- **Stendhal**, *El rojo y el negro*, *La cartuja de Parma*.
- **Honoré de Balzac**, *Los chuanes*, *Eugenia Grandet*, *La comedia humana*, *Papá Goriot*, *Las ilusiones perdidas*.
- **Gustave Flaubert**, *Madame Bovary*, *La educación sentimental*, *Bouvard et Pecuchet*.
- **Guy de Maupassant**, *Pierre et Jean*, *Bel ami*. *La máscara*. *Bola de sebo*.
- **Émile Zola**, *Germinal*, *Los Rougon-Macquart*, *La taberna*.
- **Alain Fournier**, *El gran Meaulnes*.
- **Julio Verne**, *La vuelta al mundo en ochenta días*, *Miguel Strogoff*.
- **Alphonse Daudet**, *Tartarín de Tarascón*.
- **Prosper Mérimée**, *Carmen*.
- **A. Huysmans**, *À rebours*.

España, Portugal, Iberoamérica

- **Jorge Isaacs**, *María*.



- **Jorge Amado**, *Gabriela, clavo y canela*.
- **Machado de Assís**, *Don Casmurro*.
- **Esteban Echevarría**, *El matadero*.
- **Juan Valera**, *Pepita Jiménez*, *Morsamor*.
- **Benito Pérez Galdós**, *Misericordia*, *Miau*, *La de Bringas*, *Episodios Nacionales*, *Fortunata y Jacinta*, *Marianela*, *La fontana de oro*, *Trafalgar*.
- **Leopoldo Alas "Clarín"**, *La Regenta*.
- **Pedro Antonio de Alarcón**, *Narraciones inverosímiles*, *El sombrero de tres picos*.
- **Emilia Pardo Bazán**, *Los pazos de Ulloa*, *La piedra angular*.

Italia

- **Alessandro Manzoni**, *Los novios*.

Rusia

- **Alexander Púshkin**, *Eugenio Onégin*, *La hija del capitán*.
- **Nicolái Gógol**, *Almas muertas*, *La nariz*.
- **Fiodor Dotoievski**, *El jugador*, *El idiota*, *Los hermanos Karamazov*, *Crimen y castigo*.
- **León Tolstoi**, *Guerra y paz*, *Ana Karenina*, *Infancia y adolescencia*.
- **Antón Chéjov**, *Cuentos*, *Historia de mi vida*, *Tío Vanía*, *El jardín de los cerezos*, *La gaviota*.

• Poesía

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- **Walt Whitman**, *Hojas de hierba*.
- **William Wordsworth**, *Baladas líricas*.
- **Lord Byron**, *Caín*.
- **Samuel Taylor Coleridge**, *Baladas líricas*.
- **Percy Bysshe Shelley**, *Odas*, *Adonais*.
- **John Keats**, *Odas*.

Alemania

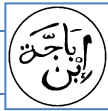
- **Hölderlin**, *El archipiélago*, *Hiperión*.
- **Novalis**, *Himnos a la noche*.
- **Friedrich Heine**, *Libro de canciones*, *Cuadros de viaje*.

Francia

- **Víctor Hugo**, *Orientales*, *La leyenda de los siglos*, *Las contemplaciones*.
- **Alphonse de Lamartine**, *Meditaciones poéticas*.
- **Charles Baudelaire**, *Las flores del mal*, *El spleen de París*.
- **Paul Verlaine**, *Fiestas galantes*, *Romanzas sin palabras*, *Sagesse*, *Poemas saturnianos*.
- **Stéphane Mallarmé**, *Verso y prosa*.
- **Arthur Rimbaud**, *Iluminaciones*, *Poesías*.

España, Portugal, Iberoamérica

- **Antero de Quental**, *Sonetos*.
- **José de Espronceda**, *El estudiante de Salamanca*, *la Canción del pirata*.
- **Gustavo Adolfo Bécquer**, *Rimas (y Leyendas)*.



- Rosalía de Castro, *Follas Novas, A las orillas del Sar, Cantares gallegos*.
- Rubén Darío, *Azul, Cantos de vida y esperanza, Prosas profanas*.
- Antonio Machado, *Campos de Castilla*.
- Juan Ramón Jiménez, *Arias tristes*.
- José Martí, *Versos sencillos*.
- José Hernández, *El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro*.
- Rosalía de Castro, *Cantares gallegos, En las orillas del Sar, Follas Novas*.

Italia

- Giacomo Leopardi, *Cantos*.

SIGLO XVIII. Ilustración, Neoclasicismo

• Teatro

España, Portugal, Iberoamérica

- Leandro Fernández de Moratín, *El "sí" de las niñas, La comedia nueva o El café, El viejo y la niña*.

Francia

- Pierre-Augustin de Beaumarchais, *El barbero de Sevilla, Las bodas de Fígaro*.

• Ensayo

Francia

- Montesquieu, *El espíritu de las leyes, Cartas persas*.
- *L'Encyclopédie* (Diderot, D'Alambert...).
- Diderot, *Suplemento al viaje de Bougainville*.
- Jean-Jacques Rousseau: *El contrato social, Emilio o la educación*.

España, Portugal, Iberoamérica

- José Cadalso, *Cartas marruecas*.

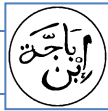
• Narrativa

Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.
- Jonathan Swift, *Los viajes de Gulliver, Moll Flanders*.
- Samuel Richardson, *Pamela, Clarissa*.
- Laurence Sterne, *Tristram Shandy*.
- Henry Fielding, *Tom Jones*.

Francia

- Madame de La Fayette, *La princesa de Clèves*.
- Jean-Marie Arouet, *Voltaire, Zadig, Cándido, Cuentos filosóficos, El ingenuo, La princesa de Babilonia, Micromegas*.



- Alain René Lesage, *Gil Blas de Santillana*.
- Rousseau, Emilio, *La nueva Eloísa*.
- Bernardin de Saint-Pierre, *Pablo y Virginia*.
- Choderlos de Laclos, *Las relaciones peligrosas*.

España, Portugal, Iberoamérica

- José Cadalso, *Cartas marruecas*.

• Poesía

Francia

- Jean de La Fontaine, *Fábulas*.

España, Portugal, Iberoamérica

- José Cadalso, *Noches lúgubres*.
- Anacreónticas
- Tomás de Iriarte.
- Félix María de Samaniego, *Fábulas*.

EDAD MODERNA

SIGLOS XVI y XVII. Renacimiento y Barroco. Clasicismo francés

- **Teatro**

Inglaterra

- **William Shakespeare**, *Romeo y Julieta*, *Hamlet*, *Otelo*, *Macbeth*, *El rey Lear*, *El sueño de una noche de verano*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *El mercader de Venecia*, *La tempestad*, *Ricardo III*, *Enrique IV*, *La fierecilla domada*, *Las alegres comadres de Windsor*...

Francia

- **Pierre Corneille**, *El Cid*, *Horacio*, *Cinna*, *La ilusión cómica*.
- **Jean Racine**, *Fedra*, *Atalía*, *Británico*, *Berenice*, *Bayaceto*, *Fedra*, *Esther*, *Andrómaca*, *Ifigenia*.
- **Jean-Baptiste Poquelin, Molière**, *Tartufo*, *El enfermo imaginario*, *El avaro*, *El misántropo*, *La escuela de las mujeres*, *Las preciosas ridículas*, *El médico a palos*, *Don Juan*, *Georges Dandin*...
- **Pierre de Marivaux**, *La isla de los esclavos*, *El juego del amor y del azar*, *Le paysan parvenu*.
- **Beaumarchais**.

España, Portugal, Iberoamérica

- **Félix Lope de Vega**, *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo*.
- **Tirso de Molina**, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*, *Don Gil de las calzas verdes*...
- **Pedro Calderón de la Barca**, *La vida es sueño*, *El alcalde de Zalamea*...
- **Agustín Moreto**, *El lindo don Diego*.

- **Ensayo**

- Los **humanistas**: **Erasmus de Rotterdam**, *Elogio de la locura*...

Inglaterra

- **Tomás Moro**, *Utopía*.

Alemania, Países Bajos

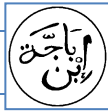
- **Erasmus de Rotterdam**, *Elogio de la locura*, *Adagios*.

Francia

- **Michel de Montaigne**, *Ensayos*.
- **Blaise Pascal**
- **René Descartes**, *Discurso del método*.

España, Portugal, Iberoamérica

- **Miguel Servet**, *De Trinitatis Erroribus*.
- **Juan de Valdés y Alfonso de Valdés**.
- **Baltasar Gracián**, *El criticón*. *El político*



• Narrativa

Francia

- François Rabelais, *Gargantúa y Pantagruel*.

España, Portugal, Iberoamérica

- Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*.
- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, *Novelas ejemplares*, *Entremeses*, *Numancia...*
- Santa Teresa de Jesús, *Las moradas*, *El castillo interior*.

• Poesía

Francia

- Pierre Ronsard, *Los amores*, *Últimos versos*.
- Joachim du Bellay, *Los pesares*, *Las antigüedades de Roma*.

España, Portugal, Iberoamérica

- Garcilaso de la Vega, *Églogas*.
- Juan Boscán, poesía petrarquista.
- Fray Luis de León, *Odas*.
- San Juan de la Cruz, *Cántico espiritual*.
- Luis de Góngora, *Soledades*.
- Francisco de Quevedo, *Poesías*.

Italia

- Francesco Petrarca, *Cancionero*.

EDAD MEDIA

SIGLOS V AL XV. Edad Media cristiana y árabe.

• Teatro

- *Danzas de la muerte*.

España, Portugal, Iberoamérica

- *Misterio de Elche*.
- *Milagro de Teófilo*.
- *Auto de los Reyes Magos*.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*.

Francia

- *Farsa de Maese Pathelin*.

- **Ensayo**

España, Portugal, Iberoamérica

- San Agustín de Hipona, *Ciudad de Dios*.
- Elio Antonio de Nebrija, *Gramática castellana*.
- Cristóbal Colón, *Diario de a bordo*.
- Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

Italia

- Nicolás Maquiavelo, *El príncipe*.

- **Narrativa**

Italia

- Giovanni Boccaccio, *Decamerón, Fiammetta, Corbaccio*.

Inglaterra

- En verso: Geoffrey Chaucer, *Cuentos de Canterbury*.

España, Portugal, Iberoamérica

- En verso: Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*.
- En verso: Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor*.
- En prosa: Don Juan Manuel: *El conde Lucanor o Libro de Patronio*.

Países árabes

- En prosa (cuentos): *Las mil y una noches*.

- **Poesía épica**

España

- *Poema de Mio Cid*.

Inglaterra

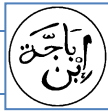
- *Beowulf* (cantar de gesta).

Alemania

- *Los Nibelungos* (cantar de gesta).

Francia

- *La Canción de Roldán* (cantar de gesta).
- Poemas caballerescos (**Chrétien de Troyes**, *materia Britanniae*).



- **Poesía lírica**

España

- Jarchas.
- Cantigas de amigo.
- Canciones castellanas.
- **Jorge Manrique**: *Coplas a la muerte de su padre*.
- **Marqués de Santillana**: *Serranillas, Comedieta de Ponza*.

Francia

- Poesía provenzal o trovadoresca (amor cortés, *cançó*, *sirventés*)

Italia

- **Dolce stil nuovo**: Dante, *Divina Comedia*, *Vita nuova*. **Petrarca**, *Canzonere*.

EDAD ANTIGUA

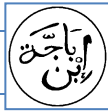
Literaturas orientales y clásicas.

- **Teatro**

- **Sófocles**, *Tragedias*.
- **Esquilo**, *Tragedias completas*.
- **Eurípides**, *Tragedias*.
- **Aristófanes**, *Las aves. Los acarnienses. Las ranas. Lisístrata*.
- **Menandro**.
- **Plauto**.
- **Terencio**.
- **Séneca**, *Sobre la felicidad. Sobre la brevedad de la vida*.

- **Ensayo, libros religiosos, historia, biografía**

- **Platón**, *La República o el Estado. Diálogos: Critón, Fedón, El Banquete, Parménides, Gorgias, Protágoras, Menón...*
- **El Corán**.
- **La Biblia**.
- *Libro tibetano de los muertos*.
- *Libro egipcio de los muertos*.
- *Popol Vuh*, la biblia maya.
- **Confucio**.
- **Lao-Tsé**, *Libro del tao*.
- **Herodoto**, *Los nueve libros de la Historia*.
- **Jenofonte**, *Anábasis*.
- **Plutarco**, *Vidas paralelas. Alejandro y Julio César*.
- **Marco Aurelio**



- **Narrativa**

- **Anónimo**, *Nala y Damayanti* (del Mahabarata).
- **La Biblia**.
- **Apuleyo**, *El asno de oro*.
- **Julio César**, *La guerra de las Galias*.
- **Esopo**, **Fedro**, **Bembo**, *Fábulas*.
- **Petronio**, *Satiricón*.

- **Poesía épica y lírica**

- **Virgilio**, *La Eneida*.
- **Homero**, *la Iliada*, *la Odisea*.
- **Ovidio**, *Arte de amar*. *Remedio del amor*.

