



EXAMEN DE LITERATURA UNIVERSAL –

LA ILUSTRACIÓN. EL PRE- Y EL ROMANTICISMO: BYRON, HUGO Y EL *WERTHER*, DE JOHANN WOLFGANG GOETHE

Tiempo disponible: 50 minutos

Opción A y Opción B

El alumno deberá contestar, en un tiempo de **cincuenta minutos**, **cuatro preguntas**: 1 **panorámica** (3 puntos), 1 de **autores y movimientos** (3 puntos) y 2 sobre las **lecturas obligatorias** (2+ 2 = 4 puntos). Podrá elegir la **Opción A** o la **Opción B**, pero sin mezclar las preguntas de cada opción.

Pregunta 1 – GENERAL, PANORÁMICA (1 pregunta) (3 puntos)

1. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “La rebelión romántica y el arranque de la modernidad”. Características del Romanticismo. Los géneros literarios en el Romanticismo.
2. PREGUNTA PAU: Desarrolle el tema: “La Ilustración francesa”. El pensamiento ilustrado. Géneros literarios en el siglo XVIII. Los enciclopedistas. La prensa. De la Ilustración al Prerromanticismo: características y razones para un cambio.

Pregunta 2 – AUTORES y MOVIMIENTOS (1 pregunta) (3 puntos)

3. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Lord Byron y la poesía romántica inglesa (laguistas y satánicos).
4. PREGUNTA PAU: Exponga sus conocimientos sobre Víctor Hugo y el teatro romántico francés.

Preguntas 3 y 4 – LECTURAS (2 preguntas) (2 +2 = 4 puntos)

5. PREGUNTA PAU: El personaje de Carlota en *Werther*, de Johann Wolfgang Goethe.
6. PREGUNTA PAU: El espacio en *Werther*, de Johann Wolfgang Goethe.
7. PREGUNTA PAU: El suicidio en *Werther*, de Johann Wolfgang Goethe.
8. PREGUNTA PAU: Función de la lectura de los cantos de Ossian en *Werther*, de Goethe.
9. PREGUNTA PAU: La forma epistolar en *Werther*, de Johann Wolfgang Goethe.
10. Goethe, su papel en la literatura alemana y europea.
11. *Las desventuras del joven Werther*. Causas de su fama. ¿Por qué Werther es un héroe romántico?