

Don Denís de Portugal (1261-1325), el rey trovador

VIDA DE DON DENÍS DE PORTUGAL (1261-1325)



Dionisio I de Portugal (Denís o Dinís en portugués), apodado **el Labrador**, nació en **Lisboa**, el 9 de octubre de 1261, y murió en **Santarém**, el 7 de enero de 1325. Fue hijo del rey **Alfonso III** y de su segunda esposa, **Beatriz de Castilla**. Sucedió a su padre en el trono de **Portugal** en 1279. Se intitulaba como «**Dom Denís, pella graça de Deus, Rei de Purtugal e do Algarue**».

Su padre le hizo compartir las responsabilidades de gobierno desde muy temprana edad. En su época de reinado, **Portugal** se encontraba sumido en diversos conflictos con la **Iglesia católica**. **Dionisio** firmó un acuerdo con el **papa** y juró proteger los intereses de la **iglesia** en **Portugal**. Por eso, garantizó el asilo de los **caballeros templarios** perseguidos en **Francia** y creó la **Orden de Cristo**, llamada a ser la continuadora de la **Orden del Temple**.

Con el país libre de la ocupación **musulmana**, **Dionisio** se convirtió en un rey **administrativo** y **no militar**. Sin embargo, mantuvo una breve contienda con **Castilla** por las posesiones de **Serpa** y **Moura**. Pero en general evitó la **guerra** y fue un amante de la **paz** durante un periodo tormentoso de la historia de **Europa**. **Dionisio** firmó un **pacto de fronteras** (el **Tratado de Alcañices**) con el rey **Fernando IV de Castilla** (1297) que ha permanecido hasta nuestros días.

La prioridad de su gobierno fue la organización del país. Siguió las políticas de su padre en cuanto a la **centralización** del poder. Promulgó la **legislación civil** y **criminal** portuguesa, que protegía a las clases bajas. Viajó por todo el país, arreglando situaciones injustas y resolviendo problemas. Ordenó la construcción de numerosos **castillos**, creó nuevas **ciudades**, garantizó los **privilegios** de numerosas **villas** y junto a su esposa, la princesa **Isabel de Aragón**, fundó diversas instituciones sociales. También ordenó la explotación de **minas** de **cobre**, **hierro** y **plata**. Organizó la exportación del exceso de producción a otros países europeos. El primer acuerdo comercial portugués se firmó en **Inglaterra** en 1308. Fundó la **marina portuguesa** y ordenó la construcción de varios **puertos**.

Promocionó enormemente las **infraestructuras rurales**, de ahí su apodo de **El Labrador**. Redistribuyó las tierras, promocionó la agricultura, organizó comités de agricultores y tuvo especial interés en desarrollar las exportaciones. Instituyó **mercados** fijos en numerosas ciudades y reguló sus actividades. Protegió las tierras agrícolas del avance de las arenas costeras, ordenando la plantación de **bosques de pinos** en la zona cercana a **Leiria**. El bosque se conoce con el nombre de **Pinhal de Leiria**, y aún existe hoy.

El final de su pacífico reinado estuvo marcado por los conflictos internos. Los contendientes fueron dos de sus hijos, **Alfonso el Bravo**, legítimo heredero, y **Alfonso Sánchez**, hijo bastardo que reclamaba el trono. En el momento del fallecimiento de **Dionisio** en **Santarém**, el 7 de enero de 1325, el rey había situado a **Portugal** al mismo nivel que el resto de los reinos de **España**. Fue sepultado en el **Monasterio de San Dionisio**, en **Odivelas**.

Dionisio estuvo casado en primeras nupcias con **Isabel de Aragón**, hija del rey **Pedro III de Aragón** y de su esposa **Constanza II de Sicilia**. Del matrimonio nacieron dos hijos:

- **Constanza de Portugal** (1290-1313), nacida en **Coímbra** y que igual que su abuela materna, fue reina consorte con **Fernando IV de Castilla**;
- **Alfonso de Portugal** (**Coímbra**, 8 de febrero de 1291-1357), rey de **Portugal** con el nombre de **Alfonso IV**.

Tuvo varios hijos naturales con distintas mujeres: con **Grácia Froes** (también llamada **Grácia Anes**), con **Aldonza Rodrigues Talha** (de quien nació **Alfonso Sánchez** (1289-1329), señor de **Albuquerque** y rival de su medio-hermano **Alfonso IV**), con **Marina Gomes**...

EMPRESAS CULTURALES

La **cultura** fue otro de sus intereses. Nieto de **Alfonso X el Sabio**, escribió diversos libros sobre la **caza**, la **ciencia** o la **poesía**. Fue uno de los mayores **trovadores** de su tiempo, el último de la **cultura medieval gallego-portuguesa**. A nuestro días han llegado 137 **cantigas**, de todos los tipos: 73 **cantigas de amor**, 51 **cantigas de amigo** y 10 **cantigas de escarnio y maldecir**; además de la música original de siete de esas cantigas, descubiertas por el profesor **Harvey L. Sharrer** en el **Archivo Nacional de la Torre do Tombo**, en un pergamino que servía de cubierta a un libro de registros notariales del siglo XVI, y al que se llamó **Pergamino Sharrer**.

En su época, **Lisboa** fue uno de los centros europeos de la cultura y el conocimiento. La **Universidad de Coímbra** se fundó gracias al decreto **Magna Charta Privilegiorum**, firmado por **Dionisio**. También mandó traducir importantes obras. Su corte fue uno de los mayores centros literarios de la **Península ibérica**, donde vivían importantes poetas de aquellos tiempos. El **Marqués de Santillana** apreció sus "**invenciones sotiles**" y sus "**graciosas e dulces palabras**".

Fue especialmente bueno en las "**cantigas de amigo**" o canciones de moza enamorada, de técnica **paralelística** copiada de la danza, un tipo de composición que permitía lucirse en el recitado a las juglaresas. **Don Denis** va de la mayor **finura** a cierta **picardía** en el desarrollo poemático.

En las "**cantigas de amor**", masculinas, se muestra conceptista y concreto al modo de provenzales y franceses.

AI FLORES, AI FLORES DO VERDE PINO...

-Ai flores, ai flores do verde pino,
se sabedes novas do meu amigo?

Ai Deus, e u é?

Ai, flores, ai flores do verde ramo,
se sabedes novas do meu amado?

Ai Deus, e u é?

Se sabedes novas do meu amigo,
aquele que mentiu do que pos comigo?

Ai Deus, e u é?

Se sabedes novas do meu amado
aquele que mentiu do que mi ha jurado?

Ai Deus, e u é?

-Vós me preguntades polo voss'amigo,
e eu ben vos digo que é san'e vivo.

Ai Deus, e u é?

Vós me preguntades polo voss'amado,
e eu ben vos digo que é viv'e sano.

Ai Deus, e u é?

E eu ben vos digo que é san'e vivo
e seerá vosc'ant'o prazo saído.

Ai Deus, e u é?

E eu ben vos digo que é viv'e sano
e seerá vosc'ant'o prazo passado.

Ai Deus, e u é?

AY, FLORES DEL VERDE PINO...

-Ay flores, ay flores del verde pino,
¿si sabéis nuevas de mi amigo?

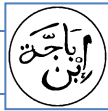
Ay Dios, ¿y do es él?

Ay flores, ay flores del verde ramo,
¿si sabéis nuevas de mi amado?

Ay Dios, ¿y do es él?

¿Si sabéis nuevas de mi amigo,
que no cumplió con lo prometido?

Ay Dios, ¿y do es él?



¿Si sabéis nuevas de mi amado
que no cumplió con lo que había jurado?
Ay Dios, ¿y do es él?
-Vos preguntáis por el vuestro amigo,
y yo os digo que es sano y vivo.
Ay Dios, ¿y do es él?
Vos preguntáis por el vuestro amado,
y yo os digo que es vivo y sano.

(Puede verse una **musicalización** de esta **cantiga** por **Emilio Arias** en **YouTube**:
<https://www.youtube.com/watch?v=hWVV74fiNFc>)

Ay Dios, ¿y do es él?
Y yo os digo que es sano y vivo,
y cumplirá plazo prometido.
Ay Dios, ¿y do es él?
Y yo os digo que es vivo y sano
y lo tendréis no pasado el plazo.
Ay Dios, ¿y do es él?

Las cantigas se recitaban acompañadas de música y danza. También han inspirado a cantautores modernos, como el berciano **Amancio Prada**, del que puede verse en **YouTube** la musicalización que realizó de la cantiga de **Don Denis** “**Levantou-s’a velida**”, enlace <https://www.youtube.com/watch?v=a4sO-z9htnw>.

Levantou-s'a velida,
levantou-s'alva,
e vai lavar camisas
eno alto,
vai-las lavar alva.
Levantou-s'a louçana,
levantou-s'alva,
e vai lavar delgadas
eno alto,
vai-las lavar alva.
[E] vai lavar camisas;
levantou-s'alva,
o vento lhas desvia
eno alto,
vai-las lavar alva.

E vai lavar delgadas;
levantou-s'alva,
o vento lhas levava
eno alto,
vai-las lavar alva.
O vento lhas desvia;
levantou-s'alva,
meteu-s'[a] alva em ira
eno alto,
vai-las lavar alva.
O vento lhas levava;
levantou-s'alva,
meteu-s'[a] alva em sanha
eno alto,
vai-las lavar alva.