



# AUTORES Y LIBROS MÁS IMPORTANTES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

## == ÍNDICE DEL DOCUMENTO ==

ANTERIORES AL SIGLO XX .....	1
ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA .....	1
EIDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (hasta el siglo XIX) .....	2
Autores extranjeros .....	2
Autores españoles e hispanoamericanos .....	4
Cuentos sinfónicos .....	4
SIGLOS XX Y XXI .....	5
NARRATIVA EXTRANJERA .....	5
NARRATIVA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA .....	7
CÓMIC, NOVELA GRÁFICA, MANGA, ANIME, NUEVOS GÉNEROS .....	9
TEATRO .....	10
ILUSTRADORES .....	10
Extranjeros .....	10
Españoles .....	10
Aragoneses .....	10
OBRAS DE NO-FICCIÓN DE INTERÉS PARA LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL .....	11
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA .....	11

## Anteriores al siglo XX

### ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

- **Anónimo:** *Panchatantra*.
- **Anónimo,** *Las mil y una noches, Aladino y la lámpara maravillosa, Alí Babá y los cuarenta ladrones...*
- **Anónimo,** *Simbad el marino*. Adaptación, notas y actividades de **Agustín Sánchez Aguilar**. Ilustraciones de **Amélie Veaux**. Barcelona, Vicens Vives, 3ª reimpr., 2005. (Col. "Cucaña").
- **Anónimo:** *Calila e Dimna* (siglo XIII). Pról., sel. y versión **Carmen Bravo-Villasante**. Palma, Olañeta, 1990.
- **Anónimo:** *Sendebar* (siglo XIII).
- **Apolonio de Rodas,** *Jasón y los argonautas*. (Versión de **Agustín, Silvia y Manuel Cerezales,** *Los Argonautas*. Madrid, Anaya, 1993. Col. "El Sendero de los mitos").



- **Chrétien de Troyes y el ciclo artúrico**
- **Colón, Cristóbal**, *Diario de a bordo* (1492-1493).
- **Don Juan Manuel**, *El conde Lucanor*.
- **Esopo**, *Fábulas de Esopo*. Ilustr. **Jerry Pinkney**. Trad. **Jesús Jiménez Reinaldo**. Barcelona, Vicens Vives, 2003. (18ª reimpr., 2015). (Col. "Cucaña"). También **Esopo**, *Mi gran libro de fábulas de Esopo*. Madrid, Susaeta, 1986.
- **Fedro, Bembo**, *Fábulas*.
- **Homero**, *Ilíada, Odisea*
- **Hesíodo**, *Los trabajos y los días*.
- **Leyendas y cuentos populares**
- **Mitologías clásica, nórdica, precolombina...**
- **Novela de caballerías**: *Libro del caballero Zifar, Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula...*
- **Ovidio**, *Metamorfosis*. Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar. Ilustrado por Alan Lee. Barcelona, Vicens Vives, 2010. (Col. "Clásicos Adaptados").
- **Polo, Marco**, *El libro de las maravillas* (1309).
- **Virgilio**, *La Eneida*.

## EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (hasta el siglo XIX)

### Autores extranjeros

- **Afanásiev, Alexandr Nikoláievich** (1826-1871), *Cuentos populares rusos* (1855-1863).
- **Alcott, Louisa Mary** (1832-1888), *Mujercitas* (1868).
- **Aimard, Gustave** (1818-1883), *LOS TRAMPEROS DEL ARKANSAS* (1858).
- **Amicis, Edmondo de** (1846-1908), *Corazón* (1886).
- **Andersen, Hans Christian** (1805-1875), *Cuentos completos* (1874). *El cuento de mi vida* (1855).
- **Asollant, Alfred** (1829-1886), *Aventuras del capitán Corcorán* (1867).
- **Ballantyne, Robert Michael** (1825-1894), *La isla de coral* (1857).
- **Baum, Lyman Frank** (1856-1919), *El maravilloso mago de Oz* (1900).
- **Basile, Giambattista** (1575-1632), *El cuento de los cuentos* (1634-1635).
- **Beecher Stowe, Harriet**, *La cabaña del Tío Tom* (1852).
- **Bulwer-Lytton, Edward George** (1803-1873), *Los últimos días de Pompeya* (1834).
- **Campe, Joachim Heinrich** (1746-1818), *Robinson el joven o el Nuevo Robinson* (1780).
- **Carroll, Lewis** *Alicia en el País de las Maravillas* (1865), *Alicia a través del espejo* (1871),  
• — , *Alicia para los pequeños* (1890). Ilustraciones de **John Tenniel**. (Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/02/alicia-para-los-pequenos-de-lewis.html>, entrada en *Ínsula Zagalia*, bitácora de LIJ).
- **Chesterton, Gilbert**, *El candor del Padre Brown* (1911). *La sabiduría del padre Brown* (1914). *La incredulidad del padre Brown* (1926).
- **Collodi, Carlo**, *Las aventuras de Pinocho* (1893).
- **Conan Doyle, Arthur**, *El mundo perdido* (1912). *Estudio en escarlata* (1886).
- **Conrad, Joseph**, *Juventud (Youth, a Narrative, 1898)*. *La línea de sombra* (1917).
- **Cook, capitán**, *Los viajes del capitán Cook en los años 1772-1775*.
- **Cooper, James Fenimore** (1789-1851), *El último mohicano* (1826).
- **Crane, El rojo emblema del valor (The Red Badge of Courage, 1895)**.
- **Daudet, Alphonse** (1840-1897), *Tartarín de Tarascón* (1872).
- **Defoe, Daniel**, *Robinson Crusoe* (1719).



- **Dickens, Charles**, *Oliver Twist* (1839), *David Copperfield* (1850), *Cuento de Navidad* (1843). *Almacén de antigüedades* (1840). *Grandes esperanzas* (1861).
- **Dumas, Alejandro**, *Los tres mosqueteros* (1844), *El conde de Montecristo* (1844-1845).
- **Falkner, John Meade** (1858-1932), *Moonflet* (1898).
- **Fénelon, François de Salignac de la Mothe** (1651-1715), *Las aventuras de Telémaco* (1699).
- **Feval, Paul** (1817-1887), *El jorobado* (1857).
- **Gogol, Nicolai**, *Tarás Bulba* (1835).
- **Grimm, Jacob y Wilhelm**, *Cuentos infantiles y del hogar* (1819).
- **Haggard, Henry Rider**, *Las minas del Rey Salomón* (*King Solomon's Mines*, 1885). *Alan Quattermain* (1887).
- **Hardy, Thomas** (1840-1928), *Lejos del mundanal ruido* (1874).
- **Harte, Bret**, *Bloqueados en la nieve* (1886), novela del Oeste.
- **Hawthorne, Nathaniel** (1804-1864), *Libro de las maravillas* (1851).
- **O. Henry** (seud. de **William Sydney Porter**, 1862-1910), *El regalo de los magos* (1899).
- **Hoffmann, Ernest Theodor Amadeus**, *Cascanueces y el rey de los ratones* (1816). Madrid, Espasa-Calpe, 1981. Trad.: **C. Gallardo de Mesa**. Ilustr.: **Karin Shubert**. (Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/03/el-cascanueces-de-chaikovsky.html>, en *Ínsula Zagalia*, bitácora de LIJ)
- **Hodgson Burnett, Frances Eliza**, *El pequeño lord* (1885), *El jardín secreto* (1910).
- **Hope, Anthony** (1863-1933), *El prisionero de Zenda* (1894).
- **Irving, Washington**, *Rip van Winkle* (1819).
- **Jerome, Jerome Klapka**, *Tres hombres en una barca* (1889).
- **Kipling, Rudyard** *El libro de la selva* (1894), *Kim* (1901). *Puck de la colina de Pook* (1905). *Capitanes intrépidos* (1897), *Stalky & Cía* (1899).
- **La Fontaine, Jean de**, *Fábulas*.
- **La Fontaine, Jean de**, *El ratón del campo y el de la ciudad*. Adapt.: **M. Eulàlia Valeri**. Ilustr.: **Carme Solé**. Barcelona, La Galera, 1972. (Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/06/el-raton-del-campo-y-el-de-la-ciudad.html>, en *Ínsula Zagalia*, bitácora de LIJ.)
- **Lamb, Charles y Mary**, *Cuentos basados en el teatro de Shakespeare* (1807).
- **Lear, Edward**, *El libro del nonsense (Fabulario)* (1845). Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2016/01/edward-lear-sonador-de-lo-disparato.html>
- **Leprince de Beaumont, Jeanne Marie** (1711-1780), *La Bella y la Bestia*.
- **Longfellow, Henry Wadsworth**, *El canto de Hiawatha* (1855)
- **Lytton, Bulwer**, *Los últimos días de Pompeya* (1834).
- **MacDonald, George**, *La princesa y los trasgos* (*The Princess and the Goblin*, 1871).
- **Malot, Héctor**, *Sin familia* (1878).
- **Marryat, Frederic**, *De grumete a almirante* (1834).
- **May, Karl** (1842-1912), *Winnetou* (1898).
- **Melville, Herman**, *Benito Cereno* (1855). *Moby Dick* (1851).
- **Pergaud, Louis**, *La guerra de los botones* (1912).
- **Perrault, Charles**, *Cuentos*.
- **Poe, Edgar Allan**, *Narraciones extraordinarias* (1847). *Aventuras de Arthur Gordon Pym* (1838). *Los crímenes de la calle Morgue* (1841). Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/search/label/Edgar%20Allan%20Poe>
- **Pushkin, Alexander**, *La hija del capitán* (1836).
- **Pyle, Howard**, *Las alegres aventuras de Robin Hood* (1883). *El rey Arturo y sus caballeros* (1903).
- **Rabelais, François**, *Gargantúa y Pantagruel*.
- **Raspe, Rudolf Erich**, *Las aventuras del barón de Munchausen* (1785).
- **Scott, sir Walter**, *Ivanhoe* (1820). *El talismán* (1825). *Rob Roy* (1818), *El enano negro* (1817).

- **Sewell, Ana** (1820-1878), *Belleza negra* (1877).
- **Sinkiewicz, Henry** (1846-1916), *A través del desierto y de la selva* (1911), *Quo Vadis?* (1895).
- **Spyri, Johanna**, *Heidi* y *De nuevo Heidi* (1880-1885).
- **Stevenson, Robert Louis**, *La isla del tesoro* (1883), *The black arrow* (*La flecha negra*, 1886), *Secuestrado* (1886). *Doctor Jekyll y mister Hyde* (1886).
- **Swift, Jonathan** *Las aventuras de Gulliver* (1726).
- **Twain, Mark**, *Las aventuras de Tom Sawyer* (1876), *Las aventuras de Huckleberry Finn* (1894), *El príncipe y el mendigo* (1879), *Un yanqui en la corte del Rey Arturo*. *Juana de Arco* (1894). *Wilson cabezaloca* (1894).
- **Verne, Julio** (1828-1905), *Viaje al centro de la tierra*, *La vuelta al mundo en ochenta días* (1873), *De la tierra a la luna*, *La isla misteriosa* (1874), *Los hijos del capitán Grant* (1867), *Un capitán de quince años* (1878-1879), *Miguel Strogoff* (1875), *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1869-1870), *La esfinge de los hielos* (1897), *El faro del fin del mundo* (1905), *Escuela de Robinsones* (1882), *Dos años de vacaciones* (1888)...
- **Wallace, Lewis**, *Ben-Hur* (1880).
- **Wells, Herbert George**, *El hombre invisible* (1896), *La isla del Dr. Moreau*, *La máquina del tiempo* (1895), *La guerra de los mundos* (1898)
- **Wilde, Oscar**, *El príncipe feliz* (1888). *El gigante egoísta*. *El fantasma de Canterville* (1891).
- **Wiseman, Nicholas Patrick**, *Fabiola* (1855).
- **Wuillez, Catherine**, *Robinson des demoiselles*.
- **Wyss, Johann David**, *Los Robinsones suizos* (1813).

## Autores españoles e hispanoamericanos

- **Anónimo**, *Lazarillo de Tormes*, Barcelona, Vicens Vives, 2015. Adapt.: **Eduardo Alonso**.
- **Caballero, Fernán** (seud. de **Cecilia Böhl de Faber**) (1796-1877), *La gaviota* (1845). *Cuentos de encantamiento y otros cuentos populares*. *Cuentos y poesías populares andaluzas* (1859). *Mitologías*.
- **Coloma, Padre Luis**, *Colección de lecturas recreativas*, *Cuentos para niños*, *Jeromín* (biografía novelada de Juan de Austria, 1905).
- **Fernández de Lizardi, José Joaquín**, *El periquillo Sarmiento* (1819).
- **Hartzenbusch, J. Eugenio**, *Fábulas en verso castellano*.
- **Iriarte, Tomás de**, *Fábulas*.
- **Pérez Galdós, Benito**, *Episodios Nacionales*, primera serie (1873-1875).
- **Samaniego, Félix María**, *Fábulas literarias en verso castellano*.

## Cuentos sinfónicos

- **Hoffmann, E.T.A.**, *Cascanueces y el rey de los ratones* (ballet de **Tchaikowsky, Piotr Illich**, *El Cascanueces*, inspirado en **Hoffmann**, quien a su vez se inspiró en *Histoire d'une Casse-croûte*, de **Alejandro Dumas padre**) (Ver <https://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/03/el-cascanueces-de-chaikovsky.html>, en *Ínsula Zagalia*, bitácora de LIJ).
- **Ibsen, Henrik**, *Peer Gynt*, cuento sinfónico (música de **Edward Grieg**). (Ver <http://lenguavempace.blogspot.com.es/2016/05/peer-gynt-de-ibsen-grieg.html>)
- **Luthiers, Les**, *Teresa y el oso* (cuento sinfónico en clave de humor). (Ver <http://lenguavempace.blogspot.com.es/2016/05/teresa-y-el-oso-cuento-sinfonico-de-les.html>)



- Prokofiev, Serguei (1891-1953), *Pedro y el lobo*, cuento sinfónico. (Ver <http://lenguavempace.blogspot.com.es/2016/05/pedro-y-el-lobo-de-serguei-prokofiev.html>)
- Shakespeare, William, *El sueño de una noche de verano*. Con música de Felix Mendelssohn.

## Siglos XX y XXI

### NARRATIVA EXTRANJERA

- Asimov, Isaac (1920-1992), *Yo, robot* (1950).
- Baden-Powell, Robert, *Escultismo para muchachos*.
- Barrie, James Matthew (1860-1937), *Peter Pan* y *Wendy* (1904).
- Bashevis Singer, Isaac, *Cuentos judíos* (1984).
- Beecher Stowe, Harriet (1811-1896), *La cabaña del tío Tom* (1852).
- Bontempelli, Massimo (1878-1960), *El tablero ante el espejo* (1920).
- Blyton, Enid (1897-1968), *Los Cinco*, *Los siete secretos*, *Santa Clara*, *Las mellizas cambian de colegio* (1941), *Aventura en la isla* (1944), *Misterio en la villa incendiada* (1943)...
- Bojunga Nunes, Ligia.
- Bond, Michael, *Paddington*.
- Bonsels, Waldemar (1881-1952), *Maya la abeja* (1912).
- Bradbury, Ray, *Crónicas marcianas* (1946), *Fahrenheit 451* (1953).
- Browne, Anthony, *Las pinturas de Willy*.
- Brunhoff, Jean de *Historia de Babar* (1931). (Ver <https://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/08/le-voyage-de-babar-de-jean-de-brunhoff.html>, en *Ínsula Zagalia*, bitácora de LIJ).
- Burroughs, Edgar Rice (1875-1950), *Tarzán de los monos* (1912).
- Cendrars, Blaise, *El oro* (1925).
- Christie, Agatha, *Diez negritos* (1939).
- Conan Doyle, Arthur, *Sherlock Holmes*.
- Condesa de Segur, *Nuevos cuentos de hadas*.
- Crompton, Richmal, *Las travesuras de Guillermo* (1922).
- Cronin, Archibald Joseph (1896-1981), *La ciudadela* (1937).
- Curwood, James Oliver (1878-1927), *Nómadas del Norte* (*Nomads of the North*, 1919). *Kazan, perro lobo* (1917)
- Dahl, Roald, *Las brujas*, *Matilda*, *James y el melocotón gigante*, *Cuentos en verso para niños perversos*, *Agu Trot*.
- Durrell, Gerald, *My Family and Other Animals* (1957), *A Zoo in my Luggage* (1960).
- Ende, Michael, *La historia interminable*, *Momo*.
- Fast, Howard, *Tony y la puerta maravillosa* (1952).
- Faulkner, William, *El árbol de los deseos* (1927).
- Fournier, Alain, *El gran Meaulnes* (1913).
- Frank, Ana, *Diario*.
- Funke, Cornelia, *Corazón de tinta / Sangre de tinta / Muerte de tinta*.
- Gaarder, Jostein, *El mundo de Sofía*.
- Golding, William (1911-1993), *El señor de las moscas* (1950).
- Goscinny-Sempé, *El pequeño Nicolás*.
- Grahame, Kenneth, *El viento en los sauces* (*The Wind in the Willows*, 1908).
- Grey, Zane, *El espíritu de la frontera* (1908), novela del Oeste.
- Gripe, María, *Los hijos del vidriero*.





- Hemingway, Ernest, *El viejo y el mar* (1952).
- Hodgman Porter, Elanor, *Pollyanna* (1913).
- Hughes, Peter Pan, *Huracán en Jamaica* (1929).
- Ingalls Wilder, Laura (1867-1957), *La casa de la pradera* (1935).
- Jansson, Tove.
- Kästner, Erich (1899-1974), *Emilio y los detectives* (1929). *El 35 de mayo* (1931).
- Korczak, Janusz, *El rey Matías I* (1923).
- Lagerlöf, Selma, *El maravilloso viaje de Nils Holgersson* (1907).
- Lewis, Clive Staples, *Las crónicas de Narnia* (1950-1956).
- Lindgren, Astrid, *Pipa Calzaslargas (Pipi Långstrump, Pipi Mediaslargas)* (1945) (Barcelona, Juventud, 2005, trad.: Blanca Ríos); *Pipa en los mares del Sur* (1948). (Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/07/pippi-calzaslargas-de-astrid-lingren.html>)
- Lindgren, Astrid, *El Tomten. Un cuento de Suecia*. Poema de Viktor Rydberg. Narración: Astrid Lindgren. Ilustr.: Harald Wiberg. Traduc.: Yolanda Moreno Rivas. Bilbao, Asuri, 1982. (Ver <https://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/07/el-tomten-un-cuento-de-suecia-de-astrid.html>).
- Lofting, Hugh, *Historia del Dr. Doolittle*. (1920).
- London, Jack, *Colmillo blanco* (1906), *La llamada de lo salvaje* (1903). *La quimera del oro* (1910).
- Machado, Ana María, autora brasileña.
- Mason, Alfred Edouard Woodley, *Las cuatro plumas (The Four Feathers)*, 1902).
- McCloskey, Robert, *Dejen paso a los patitos*.
- Mckee, David *No quiero el osito*.
- Milne, Alan Alexander, *El mundo de Winnie the Pooh* (1926, también traducido como *El mundo de Puff*).
- Molnár, Férenc (1878-1952), *Los chicos de la calle Pal* (1906).
- Montgomery, L. M., *Ana de las Tejas Verdes* (1908).
- Nesbit, Edith (1858-1929), *Historias de dragones* (1905).
- Nöstlinger, Christine, *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*.
- Orczy, baronesa de, *Pimpinela Escarlata* (1905).
- Orr, Wendy, *La isla de Nim (Nim's Island)*. (Película de Jennifer Flackett y Mark Levin, 2008).
- Orwell, Georges, *Rebelión en la granja (Animal Farm)*, 1943).
- Pacovská, Kvéta.
- Parravicini, L. A., *Giovanetto* (Trad.: F. Bertrán de Lis, Juanito).
- Pergaud, L., *La guerra de los botones*.
- Pocahontas.
- Potter, Beatrix, *Perico el conejo travieso* (1902).
- Rawlins, *El despertar* (1938).
- Rowling, Joanne K., *Harry Potter*.
- Robin Hood.
- Rodari, Gianni. *Cuentos para hablar por teléfono. Gramática de la fantasía*.
- Roth, Henry, *Llámallo sueño* (1934).
- Sabatini, Rafael (1875-1950), *El capitán Blood* (1922).
- Saint-Exupéry, A. de, *El principito* (1943). (Ver <http://lenguavempace.blogspot.com.es/2016/12/el-principito-una-de-las-mejores-obras.html> y <https://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/08/dos-recreaciones-de-el-principito-de.html>)
- Salgari, Emilio, *El corsario negro* (1898), *Los tigres de Mompracem* (1900).
- Salinger, *El guardián entre el centeno* (1950).
- Salten, Félix, *Bambi* (1923).
- Saroyan, William (1908-1981), *La comedia humana* (1934).



- Scieszka, John, *El apestoso hombre queso*.
- Sendak, Maurice, *Donde viven los monstruos*.
- Seuss, Dr., *El Gato Garabato. El Grinch*.
- Smichdt, Annie
- Steig, W., *Shrek!*
- Steinbeck, John, *La perla* (1947).
- Tarkington, Booth (1869-1946), *De la piel del diablo* (1916).
- Tolkien, John Ronald Reuel, *El señor de los anillos* (1954), *El hobbit* (1934).
- Travers, Pamela Lyndon, *Mary Poppins* (1934).
- Wallace, Daniel, *Big Fish* (1998) (Película de **Tim Burton** inspirada en ella, 2003).
- Werfel, Franz, *La canción de Bernadette* (1941, hay película con el mismo título).
- White, E., *Suart Little, La telaraña de Charlotte*.
- Wilde, Oscar, *El gigante egoísta, El príncipe feliz*.
- Wölfel, Úrsula.
- Wouk, Herman, *El chico de la ciudad* (1948). *El motín del Caine* (1951, premio Pulitzer).
- Wren, Percival Christopher (1885-1941), *Beau Geste* (1922).

## NARRATIVA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

- Aguirre Bellver, Joaquín.
- Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891), *El sombrero de tres picos* (1874). *El niño de la Bola* (1880). *El clavo* (1881).
- Albanell, Josep (Joles Sennell), *La guía fantástica* (1977).
- Alfau, Felipe, *Cuentos españoles de antaño* (1929).
- Alonso, Fernando, *El hombrecito vestido de gris* (1978) / *Sopaboba*.
- Amo, Montserrat del.
- Antoniorrobes, *Hermanos monigotes* (1935) / *Veintiséis cuentos en orden alfabético* (1930) / *La bruja doña Paz* (1960).
- Armijo, Consuelo, *Los batautos*. Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2016/04/los-batautos-de-consuelo-armijo.html>
- Atxaga, Bernardo, *Memorias de una vaca* (1991) / *Shola y los leones*. Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/search/label/Bernardo%20Atxaga>
- Balzola, Asun, *Historia de un erizo* (1978, premio Nacional de Literatura Infantil) / *Munia y la luna*. Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/search/label/Asun%20Balzola>
- Baroja, Pío, *Zalacaín el aventurero* (1909). *Las inquietudes de Shanti Andía* (1911).
- Bartolozzi, Salvador, *Pinocho en el fondo del mar* (1933), *Pinocho y Chapete; Pipo y Pipa; Pipo y Pipa en el país de los fantoches*.
- Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870), *Leyendas* (1871).
- Blasco, Jesús.
- Buñuel, Miguel, *El niño, la golondrina y el gato* (1959).
- Calleja, Saturnino. *Los cuentos de Calleja*.
- Cansino, Eliacer, *El misterio Velázquez* (1998) / *Yo Robinson Sánchez habiendo naufragado / Una habitación en Babel*.
- Cañizo, José Antonio del, *El maestro y el robot*.
- Carranza, Maite.
- Casas, Borita, *Antoñita la fantástica* (1948).
- Casona, Alejandro, *Flor de leyendas* (1932).



- “Clarín”, Leopoldo Alas, *Pipá y otros cuentos* (1879).
- Climent, Paco, *Cuando Verne fondeó en la ría de Vigo*.
- Delibes, Miguel, *El camino*. (1950).
- Docampo, Xavier P., *Cuando de noche llaman a la puerta* (1994).
- Farias, Juan, *Algunos niños, tres perros y más cosas* (1981). *Crónicas de Media Tarde*.
- Fernández Flórez, Wenceslao, *El bosque animado* (1943).
- Fernández Luna, Concha.
- Fernández Pacheco, Miguel, *Los zapatos de Murano* (1997).
- Fortún, Elena, *Celia / Celia, lo que dice* (1933) / *Celia y Cuchifritín / Celia se casa*.
- Gallego García, Laura
- Ionescu, Ángela C.
- Kurtz, Carmen.
- Gefaell, María Luisa, *Antón Retaco* (1956).
- Gisbert, Joan Manuel, *Escenarios fantásticos* (1979) / *El guardián del olvido / El misterio de la isla de Tökland / El talismán del Adriático / Los armarios negros*.
- Iniesta, Alfonso, *La princesita que tenía los dedos mágicos* (1958).
- Jiménez, Juan Ramón, *Platero y yo* (1914).
- Lalana, Fernando, *Marcelo Crecepelo / El zulo*.
- Lalana, Fernando y Luis Antonio Puente, *Hubo una vez otra guerra*.
- León, María Teresa, *Rosa-Fría, patinadora de la luna* (1934).
- Lindo, Elvira, *Manolito Gafotas* (1994).
- López Narváez, Concha *La tierra del Sol y la Luna* (1984).
- Martín, Andreu, *El niño que tenía mucho hermano*.
- Martín, Andreu y Jaume Ribera, *No pidas fuera de temporada* (1987) / *Flanagan*.
- Martín Gaité, Carmen, *Caperucita en Manhattan / El castillo de las tres murallas / El pastel del diablo*.
- Martínez Menchén, Antonio, *El despertar de Tina / Fosco / Mi amigo el unicornio*.
- Matute, Ana María, *El polizón del Ulises* (1965) / *El verdadero final de la Bella Durmiente*.
- Menéndez, Margarita, *Un abrigo crecedero*.
- Merino, José María, *La tierra del tiempo perdido / El oro de los sueños*.
- Millán, José Antonio, *El pequeño libro que aún no tenía nombre*.
- Moure, Gonzalo, *Lily, libertad / Palabras de Caramelo / El síndrome de Mozart / Maita Panduro / ¡A la mierda la bicicleta!*
- Nesquens, Daniel.
- Obiols, Miquel, *Datrebil / 7 cuentos y 1 espejo* (1980) / *Guillermina GGRRRR...*
- Olaizola, José Luis, *Cucho*.
- Osorio, Marta, *Romanés*.
- Pacheco y García Sánchez, *El viaje de nunca acabar*.
- Pascual, Emilio.
- Pedrolo, Manuel de, *Mecanoescrito del segundo origen* (1974).
- Pereda, José María (1833-1906), *Sotileza* (1885). *Peñas arriba* (1895).
- Prada, José Manuel, *Cuentos populares irlandeses*.
- Quiroga, Horacio, *Cuentos de la selva*.
- Ribeyro, Julio Ramón (1929-1994), *Cuentos completos* (1952-1994).
- Rodríguez Almodóvar, Antonio *Cuentos de la Media Lunita / Cuentos al amor de la lumbre*.
- Sánchez Ferlosio, Rafael, *Industrias y andanzas de Alfanhú* (1951).
- Sánchez Mazas, Rafael, *La vida nueva de Pedrito de Andía* (1950).
- Sánchez Silva, José María, *Marcelino, pan y vino* (1952).
- Santos, Care, *Se vende mamá / Se vende papá*.
- Sierra i Fabra, Jordi, *La piel de la memoria*.
- Siruela, Editorial, *Cuentos fantásticos del XIX*.





- Velloso, José Miguel.
- Wast, Hugo, *Don Bosco y su tiempo* (1931).

## CÓMIC, NOVELA GRÁFICA, MANGA, ANIME, NUEVOS GÉNEROS

- **Busch, Wilhelm**, *Max und Moritz* (1865) (Ver entrada en *Ínsula Zagalia, bitácora de LIJ*, <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2016/12/max-und-moritz-los-comienzos-del-comic.html> y “**Max und Moritz, de Wilhelm Busch**”, documento en la **web del Avempace**, [http://www.avempace.com/index.php?s=file\\_download&id=6059](http://www.avempace.com/index.php?s=file_download&id=6059).)
- **Disney, Walt**, *Mickey Mouse* + otros títulos
- **Escobar, Zipi y Zape**, *Carpanta*.
- **Falk, Lee**, *Mandrake el mago*.
- **Folch i Torres, Joseph Maria**, *Aventuras extraordinarias de Massagram* (1910).
- **Foster, Harold**, *Príncipe Valiente*. (Ver “**Cuando Hal encontró a Val**”, entrada en *Letr@herida*, blog de literatura, <http://lenguavempace.blogspot.com.es/2017/01/cuando-hal-encontro-val-principe.html>).
- **Giménez, Antonio**, *Paracuellos*.
- **Gosciny-Uderzo**, *Astérix el galo*.
- **Hergé**, *Tintín*.
- **Hoffmann, Heinrich**, *Der Struwwelpeter* (1845). *Pedro Melenas: Historias muy divertidas y estampas aún más graciosas*. Trad.: Víctor Canicio. Editorial Olañeta. (Entrada en *Ínsula Zagalia, bitácora de LIJ*, <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2016/12/struwwelpeter-el-nino-malo-de-hoffmann.html>.)
- **Hogarth, Tarzán**.
- **Ibáñez, Francisco**, *Mortadelo y Filemón*.
- **Mallorquí, José**, *El coyote*.
- **Mckay, Winsord**, *Little Nemo* (1909).
- **Moore, Alan**, *Watchmen, V de Vendetta*.
- **Mora, Víctor**, *El Jabato, El Capitán Trueno*.
- **Morris, Lucky Luke**.
- **Pratt, Hugo**, *La balada del Mar Salado* (1967). *Corto Maltés*.
- **Quino**, *Mafalda*.
- **Satrapi, Marjane**, *Persépolis*.
- **Schultz**, *Carlitos y Snoopy*.
- **Solís, Fermín**, *Buñuel en el laberinto de las tortugas*. Mérida, Junta Regional de Extremadura, 2008. (Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/02/bunuel-en-el-laberinto-de-las-aceitunas.html>, entrada en *Ínsula Zagalia, bitácora de LIJ*)
- **Toppi, Sergio**, *Sahrazad*. Barcelona, Planeta-DeAgostini, 2005. Versión de *Las mil y una noches*. (Ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/02/sahrazad-de-sergio-toppi.html>, entrada en *Ínsula Zagalia, bitácora de LIJ*)
- **Supermán**,  
*Popeye*  
*Tom y Jerry*,  
*Sargento Kirk*,  
*Pumby*  
*Gato Félix*  
*Don Gato*  
*Flash Gordon*,  
*Roberto Alcázar y Pedrín*,  
*El Guerrero del Antifaz...*



## TEATRO

- Albanell, Josep (*Joles Sennell*), *El soñador* (1987).
- Alberti, Rafael, *La pájara pinta* (1925).
- Bartolozzi, Salvador, *Pipo, Pipa y el lobo tragalotodo* (1936).
- Benavente, Jacinto, *El príncipe que todo lo aprendió en los libros* (1909).
- Ende, Michael, *Jojo, historia de un saltimbanqui* (1982).
- Valle-Inclán, Ramón María del, *La cabeza del dragón*.

## ILUSTRADORES

### Extranjeros

- Autremer, Rebeca D'
- Blake, Quentin.
- Curtis, Neil
- Doré, Gustavo.
- Durero, Alberto
- Heine, Helme
- Hergé
- Sempé
- Tenniel, John
- Uderzo

### Españoles

- Apel·les Mestres
- Balzola, Asun, ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/search/label/Asun%20Balzola>
- Chinto (Carlos López)
- Iglesias, Alfonso, ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/01/alfonso-iglesias-1910-1988.html>

### Aragoneses

- Armisén, Eva, ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/search/label/Eva%20Armis%C3%A9n>
- Arguilé, Elisa
- Calpurnio, ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2017/01/calpurnio-historietista-aragones.html>
- Cano, José Luis
- G. Latirtegui, Ana
- Gamón, Alberto
- Guirao, Daniel
- Ferrer, Isidro
- Latirtegui, Ana G.
- Sáez Castán, José Luis, ver <http://insulazagalia.blogspot.com.es/2016/07/el-ilustrador-aragones-javier-saez.html>



- Tassies
- Vela, David
- Vergara, Bernardo

## Obras de no-ficción de interés para la literatura infantil y juvenil

- Andersen, Hans Christian, *El cuento de mi vida*.
- Carpenter, Humphrey, *JRR Tolkien: una biografía*.
- Lewis, C.S., *Carta a los lectores de Narnia*.
- Lewis, C.S., *Los cuatro amores*.
- Lingren, Astrid, *Mi mundo perdido*.
- Moorehead, Alan, *El Nilo Blanco* (1910).
- Moorehead, Alan, *El Nilo Azul*.

## Bibliografía consultada

- Bravo Villasante, Carmen, *Antología de literatura infantil en lengua española* (Madrid, Doncel, 1966).
- Íd., *Historia y Antología de la literatura infantil iberoamericana*. (Madrid, Doncel, 1966. Reed. por Madrid, Everest, 1987).
- Íd., *Antología de la literatura infantil española* (Madrid, Doncel, 1973. Reed por Madrid, Escue4la Española, 1986).
- Íd., *Historia y Antología de la literatura infantil universal*. (Valladolid, Miñón, 1988).
- Íd., *Literatura infantil universal*. Madrid, Almena, 1978.
- Íd., *Historia de la literatura infantil*. Madrid, Escuela Española, 1985.
- Íd., *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Madrid, Escuela Española, 1985.
- Bloom, Harold, *El canon occidental* (Barcelona, Anagrama, 1995).
- íd., *Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades* (Barcelona, Anagrama, 2003).
- Calvino, Ítalo, *Cuentos populares italianos*. Madrid, Siruela, 1990.
- Cervera, Juan, *Teoría de la literatura infantil*. Deusto, Universidad, 1991.
- Equipo Peonza, *Un libro para leer muchos más* (Madrid, Alfaguara, 1993).
- Escarpit, Denise, *La literatura infantil y juvenil en Europa*. Panorama histórico. México, FCE, 1986.
- id., *Cien libros para un siglo* (Madrid, Anaya, 2004).
- Fundación Germán Sánchez Rupérez, *100 obras de literatura infantil del siglo XX* (CLIJ, 2000).
- Fundación Germán Sánchez Rupérez, *Mil libros. Una selección bibliográfica*. (Salamanca-Madrid, FGSR, 2000).
- Garralón, Ana, *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid, Anaya, 2001.
- González, Luis Daniel, *Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Palabra, 1997.
- González, L. D., *Bienvenidos a la fiesta. Diccionario-guía de autores y obras de la literatura infantil y juvenil*. (Madrid, Dossat, 2000.)
- Tejerina Lobo, Isabel, "El canon literario y la literatura infantil y juvenil. Los cien libros del siglo XX".