

INDICE:Páginas

<b>Introducción</b> -----	2
<b>¿Qué nos sugiere <u>Alicia en el País de las Maravillas</u>?</b> -----	2
- 1º) Título-----	2
- 2º) Intención del autor-----	2
<b>Biografía de Lewis Carroll</b>	
. Orígenes y estudios	
. Sus aficiones	
. Antes de Alicia-----	3
. Otros libros-----	4
<b>Antes de leer la obra</b> -----	5
<b>Durante la lectura</b>	
1) Capítulos I-V----- <i>Aventura</i> -----	6
2) Capítulos VI-VII----- <i>Puente hacia el final</i> -----	6
3) Capítulos VIII-XII----- <i>Atmósfera delirante y predominio del diálogo</i> -----	7
<b>Después de la lectura</b>	
- Creación-----	7
- Imágenes de actividades-----	8-9

# ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

## Introducción:

El siguiente trabajo está pensado para alumnos de 2º de E.S.O. Nos parece que este título es muy apropiado para el curso citado, ya que a esta edad, suelen tener imaginación suficiente para entender las fantasías del libro, y por otra parte, pueden entender las metáforas que se plasman en la historia.

## ¿Qué nos sugiere Alicia en el País de las Maravillas?

Antes de adentrarnos en la lectura del libro, hay varias cosas sobre las que preguntarnos:

1º) **Título:** El título de la obra es ya de por sí sugerente. Podríamos hacernos varias preguntas: ¿Cuál es el país maravilloso sobre el que nos habla el autor? ¿Existe algún lugar en el mundo que podamos considerar como dicho país? ¿Qué podemos entender por “maravillas”? ¿Es maravilloso un país donde suceden cosas extraordinarias? ¿Esas cosas extraordinarias son siempre positivas? Si damos distintas acepciones a estas palabras: ¿podríamos decir que nuestro país actualmente es un país donde suceden cosas maravillosas o extraordinarias? ¿qué diferencia crees que existe entre las palabras “maravillado” y “maravilloso”?

2º) **Intención del Autor:** Antes de empezar a leer, el título nos sugiere cosas, y así para estar motivados frente a nuestra aventura, puede que nos digamos: ¿Quién será Alicia? ¿Qué nos quiere contar el autor? Hablarnos de algo maravilloso es sugerente. Pero... ¿y si esas maravillas sólo son cosas inesperadas? ¿y si lo inesperado no es algo agradable?

- Intentemos responder a las preguntas sugeridas, según nuestros propios criterios, razonando debidamente nuestros argumentos y **vayamos con Alicia al país de las Maravillas**



## **BIOGRAFÍA DE LEWIS CARROLL**

Su verdadero nombre era Charles Lutwidge Dodgson (Daresbury 1892- Surrey 1898).

Charles nació en Daresbury, en el condado de Cheshire. Fue el tercero de los hijos del matrimonio Dodgson y el primer hijo varón.

Inició su educación en su propia casa y se ha atestiguado su precocidad intelectual al



conocerse que ya a los siete años figuran entre sus lecturas: *The Pilgrim's Progress* de John Bunyan. Se sabe también que era zurdo y que sufrió de un tartamudeo que interfirió en sus relaciones sociales.

A los doce años se le envió a una escuela privada a las afueras de Richmond. Posteriormente estuvo en Rugby School hasta 1850 y después se trasladó a la Universidad de Oxford, donde ingresó en el antiguo colegio de su padre: Christ Church.

En dicha universidad trabajó como profesor de matemáticas, desempeñando dicho oficio durante 26 años, y en Oxford le fue diagnosticada una epilepsia, lo cual suponía un estigma social, pero actualmente se ha sugerido que quizá pudo haber un error en el diagnóstico.

### **SUS AFICIONES:**

El escritor tuvo entre dichas aficiones la de la fotografía, que junto con su afición por el teatro le ocasionaba problemas con la moral victoriana. La fotografía le sirvió para entrar en círculos sociales elevados y entre las fotografías que realizó se encuentra la de Alice Liddell (la niña en la que se inspiró para el libro de Alicia en el país de las maravillas y Alicia tras el espejo). Su valía como fotógrafo fue reconocida póstumamente y su figura fue reivindicada por el "pictorialismo" y apoyada por el círculo de Bloomsbury donde se encontraba Virginia Woolf.

En cuanto a su **Carrera Literaria**, Charles Dodgson escribió poesía y cuentos, la mayoría con carácter humorístico e incluso satírico, apareciendo su obra en publicaciones nacionales como "The Oxford Critic" o "Whitby Gazette".

### **Antes de Alicia;**

Hemos hablado de sus primeras publicaciones, pero tenemos que decir que su primera obra publicada con el seudónimo de Lewis Carroll fue en 1856 en un poema romántico: Solitude, y surge de la latinización de su nombre y el apellido de su madre y así de: Charles Lutwidge, pasó a Ludovicus Carolus y el siguiente fue pasar de este nombre al inglés Lewis Carroll.

El mismo año que empezó a utilizar este seudónimo fue cuando llegó a ChristChurch un nuevo deán, que trajo a su mujer y sus hijos: Lorina, Alice y Edith. Como el escritor entabló con todos ellos una amistad, se estableció como tradición llevar de picnic a los niños al río, en Godstow, y estas excursiones serían el móvil que llevarían a Charles Dodgse a imaginar un libro que se titularía en un principio: Alice'sAdventuresunderGround (Las aventuras subterráneas de Alicia), con dibujos del propio autor, y aunque parece que fue Alice Liddell la que le inspiró, el escritor siempre negó dicha relación del personaje con alguna persona real. Tres años más tarde el libro cuyo manuscrito ya había tenido gran éxito, fue editado con el título de Las aventuras de Alicia en el país de las Maravillas (Alice'sAdventuresin Wonderland). Esta primera edición fue ilustrada por Sir John Tenniel.

Su éxito llevo al autor a publicar una segunda parte: Alicia a través del espejo.



Retratos de la niña Alice Liddell



Alice Liddell a los 18 años



Las hermanas Liddell( Lorina, Edith y Alice)



Lewis Carroll con la familia Macdonald

### **OTROS LIBROS:**

Después de estos dos libros de Alicia, Carroll publicó el poema: La caza delSnark(TheHunty of theSnark) de carácter periódico y los dos volúmenes de su última obra: Silvia y Bruno.

### **Importancia de las Matemáticas en la vida de L.Carroll:**

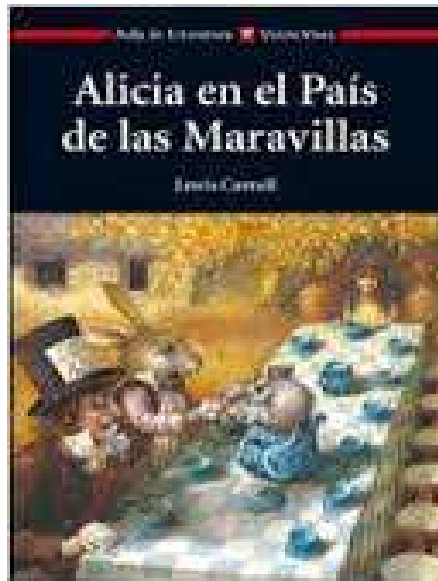
Dado su oficio de profesor de matemáticas le llevó a publicar artículos y libros sobre esta materia, como: El juego de la lógica, Euclides y sus rivales modernos y AnElementaryTheory of Determinants (de 1867) en el cual habla sobre ecuaciones, aunque había escrito también sobre álgebra, sobre lógica o sobre geometría, e incluso hizo estudios sobre paradojas.



### **Antes de leer la obra...**

Ya hemos dicho antes que la historia surge a raíz de una excursión en barca que Lewis Carroll hizo con Alice Liddell y sus hermanas a lo largo del río Godstow, regresando a ChristChurchen Oxford.

- a) Por parejas, realizad un folleto turístico donde aparezcan diversos monumentos y lugares conocidos de Daresbury, el condado de Cheshire, Oxford y Godstow.
  - b) En el cuento de Alicia aparecen diversos animales que hablan. Averigua varios títulos de cuentos en donde aparezcan animales parlantes.
  - c) La historia se sitúa en el siglo XIX y en la época victoriana.
- 1) Averigua características de esta época y su influencia en la clase burguesa a la que pertenecía el autor.
  - 2) Descubre cómo vestían los hombres y mujeres de dicha época.
  - 3) Escribe de forma general lo que encuentres sobre la educación victoriana.



**Durante la lectura...**

Responde a las cuestiones siguientes, distribuyéndolas como en el libro en tres apartados temáticos:

- Capítulos I-V: Aventura.
- Capítulos VI-VII: Puente hacia los últimos cinco capítulos.
- Capítulos VIII-XII: Atmósfera delirante y predominio del diálogo.

**1) Capítulos I-V---Aventura:**

- a) ¿Qué le pasa a Alicia cuando decide seguir al Conejo Blanco?
- b) ¿Qué le ocurre a la niña cada vez que bebe o come algo?
- c) Dos personajes son La Lagartija Bill y la Oruga. ¿Qué aventuras pasa con ellos?
- d) ¿Qué enseñanzas pueden deducirse del comportamiento de Alicia en este trozo del libro?

=====

**2) Capítulos V-VII-----Puente hacia el final:**

- a) Realiza una descripción de la duquesa y de los personajes que la acompañan.
- b) Inventa un diálogo entre ellos.
- c) Graba dicho diálogo con las voces que crees les corresponde a cada uno.





3) Capítulos VIII-XII---*Atmósfera delirante y Predominio del Diálogo:*

- a) ¿Qué obsesión tiene la Reina? ¿Qué simboliza este personaje?
- b) Hay un disparatado juicio al final. Relata lo que pasa en él.



Después de la Lectura...

CREACIÓN:

- 1) Dibuja un cómic sobre un episodio que tú elijas.
- 2) Inventa un diálogo entre la duquesa y la reina.
- 3) Realiza un power point donde aparezcan todos los animales del cuento. Añade los sonidos que hacen cada uno de ellos.

- 4) Indaga sobre las distintas versiones de la imagen que hay de la Reina de Corazones (más de 120). Di cuántas has encontrado; describe cinco de ellas detalladamente y señala qué características son similares en todas ellas.
- 5) Busca varias versiones de Alicia en el País de las Maravillas en el cine. Enumera los títulos de las que encuentres y compara tres de dichas versiones, destacando las similitudes y diferencias entre ellas.
- 6) En esta obra, una de las ideas que vemos de forma latente es la resistencia a dejar la infancia, refugiándose en fantasías difíciles de entender por los adultos. Como todos conocéis la historia de Peter Pan, intentad comparar ambas historias en las que ninguno de los dos protagonistas quiere crecer. ¿Cómo pensáis que afrontan ambos la situación? ¿Cuáles creéis que son las similitudes y diferencias?



2)



3)



4)



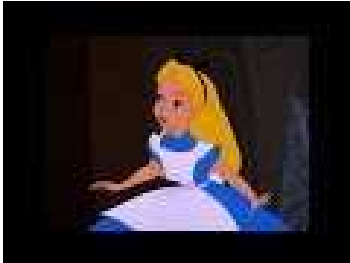


5) Ejemplos de películas de [Alicia en el país de las maravillas](#).

[www.youtube.com/watch?v=HY9kUISGEm4](http://www.youtube.com/watch?v=HY9kUISGEm4)

[www.youtube.com/watch?v=Ke5ePtuUVeE](http://www.youtube.com/watch?v=Ke5ePtuUVeE)

[www.youtube.com/watch?v=YOJR7buHQjw](http://www.youtube.com/watch?v=YOJR7buHQjw)



Película Walt Disney 1951



Película TV 1999



Película Tim Burton-2010

6)

