

# PETER PAN: GUIA DE LECTURA

Por Manuel Vilas

## 1.- Introducción

Peter Pan es un personaje ficticio creado por el novelista y dramaturgo escocés JM Barrie en 1902. Inicialmente aparece en una novela para adultos titulada “El pequeño pájaro blanco”(1902), de la que más adelante sacará las partes donde la sale la historia de Peter Pan y las convertirá en una novela autónoma que publica en 1906 titulada “Peter Pan en los Jardines de Kensington”. Además en 1904 pondrá en escena una obra de teatro titulada “Peter Pan o el niño que no quería crecer” que será un gran éxito y que le anima a seguir trabajando con el personaje. Por un lado juntará los capítulos de aquella novela en los que salía Peter Pan, y hará un libro autónomo, y por otro, escribirá una novela basada en la obra de teatro titulada “Peter Pan y Wendy” y que aparece publicada en 1911. “Peter Pan y Wendy” es la novela que se está utilizando para esta guía de lectura y preguntas.

Tanto la obra de teatro como la novela adaptada cuentan la historia de Peter Pan, un niño que no crece, y sus peripecias en el país de Nunca Jamás. La historia comienza cuando Peter Pan anda buscando su sombra que ha ido a esconderse en la casa de la familia Darling donde viven los niños Wendy, John y Michael en la ciudad de Londres. A raíz de este peculiar suceso con su sombra Peter Pan conoce a Wendy y a sus hermanos y decide llevárselos al País de Nunca Jamás, con la ayuda del hada Campanilla que les da unos polvos mágicos que les permiten volar y atravesar los cielos. En el país de Nunca Jamás viven los Niños Perdidos, que tampoco han crecido,

las sirenas, o los indios. Es una isla preciosa donde los niños son casi siempre felices, y hacen lo que les da la gana , pero les acecha el grave peligro de unos piratas, capitaneados por el Capitán Garfio, que detesta a Peter Pan y quiere terminar con el.

## 2. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR:

1)¿Por qué crees que son felices los niños perdidos en la tierra de Nunca Jamás?  
¿Tienen obligaciones y responsabilidades?

2)¿Qué representa la llegada de Wendy para los niños perdidos? ¿Qué cosas le suceden a Wendy cuando empieza a convivir con ellos?

3) ¿Por qué crees que el Capitán Garfio odia tanto a Peter Pan?

4) ¿Qué problema tiene el Capitán Garfio con los relojes? ¿A qué crees que es debido su rabia contra el tiempo?

5) Describe las cosas que te parecen más apetecibles de la isla. ¿Con quienes pasarías un día de vacaciones: con las sirenas, los indios, los niños perdidos o con los piratas? ¿Por qué?

6) Wendy se enamora de Peter Pan, pero Peter Pan ve a Wendy como una figura materna. ¿Por qué crees que Peter Pan no es capaz de enamorarse y asocia a su amiga con la maternidad?¿Crees que Wendy se comporta como una niña?

7) ¿Cómo y cuándo se da cuenta Wendy que tiene unos padres y que ya es hora de volver a casa?

- 8) ¿Cómo es Campanilla? Explica sus virtudes y sus defectos.
- 9) ¿Cómo es Peter Pan? Explica sus virtudes y sus defectos.
- 10) ¿Cómo te parecen que se describen las peleas entre Peter Pan y el Capitán Garfio? ¿Cómo se enfrentan? ¿En qué lugares se enfrentan?
- 11) Si tuvieras que interpretar a uno de los personajes de esta novela en su adaptación teatral a cuál te gustaría interpretar , ¿por qué?
- 12) ¿Cómo son los indios representados en esta novela? ¿Crees que es una visión estereotípica de esa comunidad? ¿Cómo es el temperamento de la princesa india?
- 13) ¿Cómo son las sirenas? ¿Son amigables con todos? ¿Por qué?
- 14) ¿Crees que el capitán Garfio se merece lo que le sucede? ¿Por qué?
- 15) Si tuvieras la oportunidad de cambiar algo de esta historia, ¿qué harías?. ¿Te gustaría por ejemplo que Wendy se quedara en la tierra de Nunca Jamás? ¿O que el capitán Garfio se volviera bueno? ¿O que a las sirenas les crecieran piernas? ¿Qué cosa o cosas cambiarías de esta historia?

### 3.- LA INFLUENCIA DE PETER PAN:

\*El personaje de Peter Pan y su universo ha inspirado a muchas personas. Aquí tenéis un poema de Ana Merino, en el que la poeta habla con Peter Pan y se despide

de la niñez y del mundo imposible que el personaje ofrece. Lean el poema y busquen las imágenes sobre Peter Pan que ya conocéis. ¿Crees que la poeta podría ser una especie de Wendy? ¿Podéis imaginar cómo sería el poema que le hubiera escrito Wendy a Peter Pan cuando creció?

### ADIÓS A LA NIÑEZ

Adiós Peter Pan,  
se aleja mi niñez  
dando pasos de gigante  
y tu sombra soy yo  
convertida en mujer.

La tierra en donde vives  
no me puede acoger  
porque ahora sueño  
que eres agua salada  
mojándome la piel,  
que eres un niño grande  
bebiéndose mi sed.

Ya no puede volar  
porque mi boca  
ha aprendido a morder  
con dientes de deseo,  
y he dejado de ser  
la niña que encontraba  
respuestas en los libros.  
Ahora salgo a buscar  
las piezas perdidas de mi alma

en los ojos cerrados de la noche.

En tu almohada  
he guardado los tebeos  
que leía de niña,  
el pedazo de cielo de viñeta  
que no podré alcanzar  
por querer ser tu amante.

Adiós Peter Pan,  
el eco de los niños  
que no quieren crecer  
y sólo juegan  
me ha hecho recordar  
que tuve sueños  
que nunca jamás podrán cumplirse.

ANA MERINO, del libro "Juegos de niños" (Visor, 2003)