

'Parnaso 2.0'

El homenaje que Aragón quiere rendir a Miguel de Cervantes y a su obra se complementa con la delimitación del territorio y el seguimiento de la huella del escritor en sus contemporáneos y en los creadores de las generaciones posteriores. A imagen y semejanza del ejercicio de enumeración de los poetas de su época que Miguel de Cervantes realizó en su *Viaje al Parnaso*, el Departamento lanza el proyecto digital '*Parnaso 2.0*'. En él se muestra el espléndido momento que vive la poesía aragonesa, por la calidad y la cantidad de poetas con los que cuenta, permitiendo así que su obra sea mejor difundida y estudiada en el presente y en el futuro.

Bajo el marco de este título alegórico alusivo a la obra de Cervantes -*Viaje al Parnaso*, publicada en 1614-, el proyecto se orienta a la promoción de la cultura y la literatura española a través de la poesía publicada en Aragón, en una acción que conlleva tres partes diferenciadas:

- **La creación de una web de referencia.** En un repositorio web se alojará una amplia selección de poemas de los poetas aragoneses del momento, una biografía y bibliografía de los mismos y un enlace a sus blogs o sus soportes digitales y a canales de video con grabaciones de los poetas en sus lecturas.
- **La celebración de un gran encuentro con la totalidad de los poetas estudiados y un congreso con ponencias, mesas redondas y comunicaciones** (hoy se abre el plazo de presentación con las bases al acceso de todos a través del centro del libro y la cultura de Aragón y su web). En mayo, una parte del repositorio adquirirá realismo sobre la azotea del IAACC Pablo Serrano. Para los atardeceres de los jueves, viernes y sábados de todo el mes, hay preparada una serie de recitales que correrán a cargo de más de 80 de los 110 poetas aragoneses catalogados. El congreso se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de mayo en la Biblioteca de Aragón.
- Y, por último, **el lanzamiento de una app** que genere un importante repositorio documental. Quienes quieran despertar con un poema en la pantalla de su Smartphone, y con sello aragonés, podrán hacerlo de manera gratuita a través de una aplicación móvil.

El proyecto se complementa con la edición de un volumen con contenido crítico y una amplia antología de los poetas aragoneses contemporáneos, que se publicará coincidiendo con los recitales poéticos y en el entorno del Día del libro y la Feria del libro de Zaragoza, Huesca y Teruel.

‘Territorio Cervantes’

A través de una nueva web interactiva, el Gobierno de Aragón quiere presentar una cartografía del territorio aragonés en relación con los textos de Miguel de Cervantes – dado que este territorio es crucial en la II Parte del Quijote-, configurando así un gran aliciente para el fomento de la lectura y conocimiento de la obra por parte de los estudiantes, así como la potenciación del turismo y el desarrollo de las industrias culturales en la comunidad.

En él se delimitarán los espacios vinculados con los textos cervantinos, recogerá fragmentos significativos de dichos textos como estímulo para acudir a los originales, así como enlaces a los bienes culturales de cada localidad –como Tronchón, Alcalá de Ebro, Pedrola, Ariza, Ateca, Calatayud o Zaragoza -, para fomentar el turismo cultural asociado a la literatura; un apartado bibliográfico en el que se recoge un importante repertorio de los estudios realizados sobre la cuestión, y textos facsímiles de obras coetáneas del Quijote y relacionadas con su universo.

La web se complementará con apartados de ilustraciones quijotescas, con agenda de actividades culturales del Centenario y noticias del mismo, y con interesantes links a la Biblioteca Nacional y *sites* cervantinos.

Asimismo, este proyecto también incluye visitas teatralizadas para escolares por un sendero vinculado a la Ínsula Barataria y lecturas públicas de los textos cervantinos.

Otras actividades

Junto a los proyectos ‘Parnaso 2.0’ y ‘Territorio Cervantes’, el Departamento de Educación Cultura y Deporte tiene preparado un amplio programa de actividades complementarias con distintas sedes. Una de las principales será la Biblioteca de Aragón, donde se podrán visitar dos exposiciones: una en mayo, de la artista aragonesa Lina Vila, creadora de la imagen del IV Centenario de la muerte de Cervantes y, otra, en junio de Miguel Ángel Martín, con Ilustraciones de *El Quijote*. En el mismo escenario, la Compañía de Teatro Arbolé representará en marzo “El retablo del maese Pedro” y, en octubre, la Compañía “Cervantes hilado”. Cuentacuentos, talleres de ilustración o incluso radio en directo, con la colaboración de Tea-FM, serán otras de las acciones previstas en la biblioteca.

Un ciclo de cine cervantino en colaboración con el ayuntamiento de Zaragoza, que se celebrará en la Filmoteca en la capital aragonesa; actividades en Pedrola o Alcalá de Ebro –que continúan con su particular celebración del IV centenario de la segunda parte del Quijote-, conciertos conmemorativos y otras actividades que se irán anunciando en los próximos meses, completarán el programa de actividades del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.