

## P.G. WODEHOUSE (1881-1975)



**Pelham Greville Wodehouse** (pronunciado “Woodhouse”), or “**Plum**”, como lo llamaban su familia y amigos, nació en 1881 en **Guildford**, en el sur de **Inglaterra**. Vivió hasta los tres años en **Hong Kong**, donde su **padre** era **juez** del imperio británico. De regreso a **Londres** y habiendo cursado estudios en el **Dulwich College**, su primer artículo retribuido fue “**Aspects of Game Captaincy**”, donde hablaba de deporte, una de sus grandes aficiones. Representó a su **College** en **boxeo** y ganó la **distinción azul en críquet** y en **rugby**, deportes que, junto al **golf**, figuran en muchos de sus relatos.

Empezó su carrera como escritor en 1900, cuando aún era un **estudiante**, y aunque empezó a trabajar como **empleado de banca**, dimitió en 1903 para dedicarse por completo al periodismo y la literatura.

En 1901, colabora por primera vez con **The Globe**.

En 1902, **Punch**, periódico humorístico, publica un artículo suyo.

En 1903 publicó una serie de historias escolares que fueron recogidas en **The Captain**, una revista para chicos, donde aparece ya por primera vez **Psmith**, uno de sus personajes más importantes.

Entre 1903 y 1909 trabaja para **The Globe**, escribiendo la columna humorística “**By the Way**”.

En 1905, debutó, junto con **Arthur Conan Doyle**, en el **Authors Cricket Club**, equipo de **críquet** formado por **escritores británicos** que pronto desapareció a causa del inicio de la **Primera Guerra Mundial**.

Pronto se convirtió en un escritor satírico y humorístico con títulos como: **A Prefect's Uncle** (1903), **Amor entre pollos** (1906), **Mike** (1909), **Psmith in the City** (1910, primera de las novelas con **Psmith** como protagonista), **Piccadilly Jim** (1918); **The Man with Two Left Feet** (1917, colección de historias cortas en las que, por primera vez, aparecían **Bertie Wooster** y su famoso mayordomo, “*gentleman's gentleman*”, **Jeeves**); **My Man Jeeves** (1919); **El inimitable Jeeves** (1923); ¡**Adelante, Jeeves!** (1925); **Habla Mr. Mulliner** (1929); **Muy bien, Jeeves** (1930); **Dinero a espuestas** (1931), **El castillo de Blandings** (1935, serie protagonizada por las tribulaciones de **lord Emsworth**)...

Algunos de sus personajes son memorables: **Psmith**, **lord Emsworth**, el jardinero escocés **Angus MacAllister**, el gentleman solterón **Wooster**, el sagaz mayordomo **Jeeves**, **Mulliner**, **Ukridge**..., casi siempre hombres jóvenes, ociosos, desorientados por las absurdas y cómicas situaciones en que su autor les envuelve. De **Jeeves and Worster** se hizo una exitosa serie de **televisión**, con gran éxito de público.

Es también hilarante **Summer Lightning**, donde **lord Emsworth** casi se muere de pena al saber que su mejor cerda de concurso, **the Empress of Blandings**, ha desaparecido. Toda la trama de la novela es un enredo permanente, para que el final todo acaba bien y con bodas de los protagonistas.

**Wodehouse** escribió casi cien novelas y cerca de 300 historias cortas. Pasó gran parte de su vida en **New York**, donde un escritor con talento era mucho mejor pagado que en **Inglterra**. Allí escribió letras de **canciones** para exitosas comedias musicales con **Cole Porter**, **Irving Berlin**, **George Gershwin**. Escribió también obras de **teatro** y guiones de **cine** para **Hollywood** en los años 30. Después de la **Segunda Guerra Mundial**, su mujer y él se establecieron definitivamente en los **Estados Unidos**, dado que, en su país natal, fue acusado de **colaboracionismo nazi**. En su defensa salieron autores como **G. Orwell** o **E. Waugh**. Pero en 1955 adquirió la **nacionalidad norteamericana** y nunca más volvió a **Inglterra**. Murió en 1975, en **Long Island**, cerca de **New York**, a la edad de 93 años.

Llegó a ser uno de los humoristas más populares de su tiempo y todavía hoy es considerado un genio del **humor**, junto a autores de la talla de **Jerome K. Jerome**, **Evelyn Waugh** y **Tom Sharpe**. Sus admiradores han creado asociaciones de lectores en muchos países y sus trabajos son a menudo adaptados para **cine** y **televisión**. Sus historias, con un ligero **toque** de humor educado y suave, irónico, risueño más que agresivo, han hecho reír a miles de lectores. Sus notas características son la **ironía**, la finura, el vitalismo **optimista**, la **parodia** burlona. Él mismo describía su **escritura** como una suerte

“of musical comedy without music and ignoring real life altogether”.

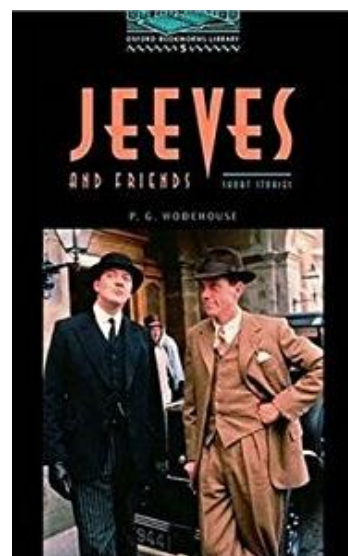
Su mundo favorito era esa **Inglterra** rural, tradicional, aristocrática, inocente, optimista, que tanto le gustaba. **Stephen Fry**, protagonista, junto con **Hugh Laurie**, de la serie televisiva *Jeeves and Wooster*, escribió en su **prólogo** a la antología *What ho! The best of P. G. Wodehouse*:

“Su mundo de desdeñosas y desaprobadoras tías, mayordomos severos aficionados a hacer de carabinas, tíos impacientes, chicas de aspecto deportivo, jóvenes atildados que se lanzan unos a otros bollos de pan en los comedores de los clubs, pero se ruborizan y tartamudean en presencia de personas del sexo opuesto..., pueden ser presentados como prueba de hallarnos ante el mundo de un hombre anclado en una permanente preadolescencia. Las camas, en Wodehouse, no son escenarios de pasiones y deseos carnales, sino unos muebles muy a propósito para ocultarte cuando te persiguen. Las chicas son ángeles de perfección, o marimachos de disparatadas ideas, o severas institutrices empeñadas en mejorar y educar a cuantos se ponen a su alcance, o alegres hermanas que no suponen ninguna amenaza para la paz perfecta que ofrece al hombre el estado de soltería. En el mundo de Wodehouse no hay tampoco ningún lugar para la pobreza. Un tipo puede estar sin blanca, porque su tía, tutor o padre se muestren remisos a soltar la pasta y sus amigos no sean proclives a dejarse sablear cinco libras para sacar de apuros a un camarada, pero las privaciones y la miseria están ausentes de la diversión”.

Fue nombrado **doctor honoris causa** por la **Universidad de Oxford**. Entre sus admiradores se cuentan **Evelyn Waugh**, **George Orwell**, **W. H. Auden**, **Aldous Huxley**, **Wittgenstein**, entre otros. Aunque también tuvo detractores importantes.

### Más información

- **JAGF**, “**Evelyn Waugh, escritor satírico**”,  
[http://www.avempace.com/file\\_download/4921/Evelyn+Waugh-escritor+sat%C3%ADrico.pdf](http://www.avempace.com/file_download/4921/Evelyn+Waugh-escritor+sat%C3%ADrico.pdf)



## Bibliografía

- **Wikipedia**, voz “**P.G. Wodehouse**”, recuperada el lunes, 29 de agosto de 2016.
- **Wodehouse, P.G.: *Jeeves and Friends. Short Stories***. Retold by **Clare West**. Oxford, Oxford University Press, 1997. (Col. “Oxford Bookworms”).
- **Wodehouse, P.G.: *Summer Lightning***. Adapted by Tony Augarde. 3ªed. Hong Kong, Oxford University Press, 1986.

