

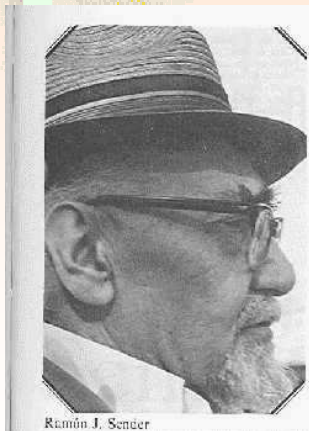
# EXILIO Y RETORNO: EL MITO DEL REGRESO EN LA NARRATIVA DE RAMÓN J. SENDER

## ESQUEMA DE LA COMUNICACIÓN:

- ❖ UN TROTAMUNDOS CANSADO DE CAMINAR.
- ❖ PROGRESOS, EGRESOS Y REGRESOS.
- ❖ DIMENSIONES DEL REGRESO EN LA OBRA DE RAMÓN J. SENDER.
  - Dimensión cósmica y trascendente.
  - Dimensión psicológica.
  - Dimensión territorial:
    - ✓ Regreso a Aragón.
    - ✓ Regreso a España.
    - ✓ Regreso a Hispanoamérica.
  - Dimensión cultural

- Dimensión literaria:
  - ✓ Regreso temático.
  - ✓ Regreso técnico.
  - ✓ Regreso textual.
  - ✓ Regreso intertextual.
- Dimensión política:
  - ✓ Regreso al anarquismo.
  - ✓ Regreso al socialismo democrático.
  - ✓ Regreso al pacifismo.
- Dimensión fisiológica.

## ❖ CONCLUSIONES.



27 de octubre de 1999

José Antonio García Fernández