

Taller de prensa

Confeccionar un periódico de aula

ACTIVIDAD:

Confeccionar un periódico mural de aula.

Los materiales necesarios son:

- Un tablero de corcho o un panel hecho con cartulinas.
- Un periódico.
- Chinchetas.

OBJETIVO PRINCIPAL:

- ⇒ Familiarizar a los alumnos con la estructura, secciones y contenidos de un periódico.
- ⇒ Fomentar en el aula la lectura diaria de la prensa.

OBJETIVOS SECUNDARIOS:

- ⇒ Estimular la producción de mensajes orales por parte del alumno, con un valor expositivo y argumentativo. La creación de mensajes orales por parte del alumno es una actividad complicada de llevar a la práctica en una clase de Lengua. Sin embargo, podemos conseguir regularmente una serie de intervenciones orales por parte de los alumnos que sean breves y concisas, sobre un tema concreto de libre elección.
 - ⇒ Promover el conocimiento de la realidad inmediata a través de los temas y noticias de actualidad a los que se tiene acceso.
 - ⇒ Crear un espacio de expresión de las inquietudes, opiniones e intereses de los alumnos, del que pueden surgir temas de reflexión y debate relacionados con las materias transversales y la educación en valores: los malos tratos, la igualdad entre los sexos, los derechos humanos...
 - ⇒ Favorecer la libertad de opinión del alumno y el respeto a las opiniones de los demás.
 - ⇒ Recoger información individualizada de cada alumno, no sólo acerca de sus propios gustos y aficiones, sino también de cuestiones que puedan causarle una especial preocupación.
 - ⇒ Crear una vía de comunicación fluida entre el profesor y todos los componentes del grupo, que facilite el conocimiento y el respeto mutuos.
 - ⇒ Fomentar el sentido de la responsabilidad y estimular la creatividad, a través de las distintas propuestas e iniciativas para el desarrollo y la mejora del proyecto.
-

Periódico de aula

PROCEDIMIENTO:

Cada día un alumno se ocupará de llevarse el periódico a su casa y seleccionar cualquier noticia, imagen, artículo de opinión, chiste o anuncio que le llame la atención por cualquier motivo (porque le interese, entristezca, indigne, alegre, preocupe...)

Al día siguiente, deberá recortarlo y pincharlo en el panel con una chincheta al comienzo de la clase.

A continuación, explicará brevemente ante sus compañeros las razones que han motivado su elección.

Al final del documento, ofrecemos una tabla donde el alumno puede anotar los datos de su colaboración, lo que facilita su registro y seguimiento por parte del profesor.

Además, habría que respetar una serie de normas:

- ⇒ *No se puede pinchar nada confeccionado por los propios alumnos. Únicamente se admiten aquellos materiales que el alumno haya encontrado previamente en un periódico. El principal objetivo de la actividad es buscar y seleccionar información.*
- ⇒ *Como todo periódico, necesita una cabecera. Para ello primeramente se apuntan en la pizarra las sugerencias de los alumnos y se vota la que más les gusta.*

Puede estar hecha con cualquier técnica: a mano, por ordenador... Se vota la mejor y la cabecera elegida se pincha inmediatamente en el panel.



- ⇒ A medida que se vayan acumulando los recortes en el panel, se observará la necesidad de irlos agrupando por secciones. De este modo, se pretende que los alumnos se familiaricen con la estructura del periódico y con las diferentes secciones que lo componen.
 - ⇒ Cuando no quede espacio disponible, se vota entre todos los alumnos qué recorte se quitaría del panel. Paralelamente, puede hacerse un concurso sobre el recorte más interesante del trimestre, del mes, de la semana...
 - ⇒ Cualquier alumno puede *pinchar* un recorte si consigue, con su exposición, convencer de su interés a los demás.
-

Periódico de aula

- ⇒ El profesor ha de limitarse a coordinar, estimular, controlar todo el proceso y evaluarlo, para no interferir en la confección del periódico. Son los alumnos quienes deben llevar la iniciativa, haciéndose responsables de su mantenimiento, custodia y renovación; de quitar y poner los recortes, etc

EVALUACIÓN:

Ante la dificultad de valorar cuantitativamente un trabajo de este tipo, para su evaluación recomendamos potenciar cualquier tipo de refuerzo positivo.

Este tipo de actividades están al alcance de cualquier alumno, de manera que es posible la participación de todos, sin excluir a ninguno, incluso en los grupos donde haya alumnos con necesidades educativas especiales.

ACTIVIDADES ASOCIADAS:

Proponemos que, al final de cada trimestre, se haga un montaje en una o dos hojas tamaño DIN A3 con los recortes del mural. En función del número de grupos participantes, se puede plantear:

- ⇒ Realizar una exposición en los pasillos del centro con fotocopias de los distintos ejemplares confeccionados por cada grupo.
 - ⇒ Confeccionar un cuadernillo, a modo de periódico, que incluya los diferentes trabajos y realizar una tirada para su difusión por el centro.
 - ⇒ Las actividades diseñadas son todas fáciles de llevar a la práctica por su escaso coste y su simplicidad de ejecución. El peso de las mismas debe recaer sobre los alumnos limitándose el profesor a controlar, coordinar y valorar sus intervenciones.
 - ⇒ Para llevar a cabo el seguimiento y la evaluación de las actividades, puede ser útil el uso de la tabla de la página siguiente, que deberá rellenar cada alumno antes de colocar su recorte y pasársela al siguiente de la lista. El último se la entregará el lunes al profesor.
 - ⇒ La actividad puede realizarse también con alumnos de Bachillerato, centrándose fundamentalmente en los artículos de opinión y solicitando de cada alumno un resumen y comentario crítico del artículo elegido.
-

REGISTRO DE INTERVENCIONES EN EL <i>DIARIO DE AULA</i> SEMANA DEL ___/___/___ AL ___/___/___				
GRUPO: _____	NOMBRE Y APELLIDOS	TÍTULO Y DESCRIPCIÓN (1)	GÉNERO PERIODÍSTICO (2)	SECCIÓN
LUNES ____ del ____				
MARTES ____ del ____				
MIÉRCOLES ____ del ____				
JUEVES ____ del ____				
VIERNES ____ del ____				
Otras aportaciones (3)		Descripción:		

(1) Copia el titular o pie de foto, o describe brevemente la ilustración elegida: mapa, gráfico, anuncio, tira cómica...

(2) Noticia, reportaje, crónica, entrevista...

(3) Debes incluir aquí otras colaboraciones o aportaciones que hayas realizado esta semana para el periódico: recortes fuera de turno, iniciativas, etc.

¡Inocente, inocente!

Taller de prensa

¡Inocente, inocente!

Vamos a escribir una noticia como las de verdad, pero con una *pequeña diferencia*, debe ser lo más disparatada posible como las que publican algunos periódicos el día 28 de diciembre.

Lo primero que necesitamos es un titular serio, que debes buscar tú mismo en el periódico. Por ejemplo: *Un perturbado secuestra un autobús*.

Como ves, el titular nos ofrece una información básica: **quién** (*un perturbado*); **qué** (*secuestra un autobús*) [además se sobreentienden fácilmente, cuando no se especifica otra cosa, el **cuándo** (*ayer*) y el **dónde** (*en nuestra localidad*)]

Si queremos convertirla en un disparate, sólo tenemos que modificar uno de estos elementos. Por ejemplo, el **quién**: *Unos jubilados secuestran un autobús*. Ya tenemos nuestro titular absurdo. ¿Por qué no seguimos la broma con un subtítulo más disparatado todavía? Como éste "*Amenazaron al conductor poniéndole una dentadura postiza en el cuello*"

Ahora hay que redactar el cuerpo de la noticia siguiendo las reglas del lenguaje periodístico. Lo más importante, al comienzo. Así, el primer párrafo, deberá repetir la información del titular, en plan serio, como una noticia *normal*.

En el segundo párrafo, sin embargo, nos podemos permitir llevar el disparate hasta el final continuando con la línea del subtítulo.

Podemos añadir también un antetítulo, si queremos. Y debemos cuidar especialmente el final, rematándolo con una última sorpresa, para dejar una impresión divertida en el lector. En la página siguiente puedes ver el resultado.

Ahora debes intentarlo por tu cuenta, repitiendo los mismos pasos:

1. Convertir un titular serio en uno disparatado, modificando uno de sus elementos.
 2. Redactar un subtítulo divertido, lo más cómico posible.
 3. Escribir el primer párrafo del cuerpo, ampliando, como si habláramos totalmente en serio, la información del título.
 4. Redactar el segundo párrafo, desarrollando el contenido del subtítulo, y procurando cerrarlo con una última broma.
 5. Añadir, si se quiere, un antetítulo.
-

¡Inocente, inocente!

Es la segunda vez en una semana.

UNOS JUBILADOS SECUESTRAN UN AUTOBÚS.

Amenazaron al conductor poniéndole una dentadura postiza en el cuello.

Ayer, a primera hora de la mañana, unos jubilados secuestraron un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, pero la presencia casual de un policía de paisano desbarató sus planes. Los ancianos, que consiguieron darse a la fuga, gritaron al conductor que querían "ir a Benidorm en temporada alta, cuando hay más marcha", alegando que a ellos sólo les llevaban en diciembre, "que es un muermo, porque sólo hay vejestorios".

La sangre fría del conductor, a quien uno de los asaltantes colocó su dentadura postiza en el cuello, evitó que se produjera un desgraciado accidente. No obstante, tuvo que ser atendido de heridas en la espalda por los garrotazos que le propinó el otro anciano antes de abandonar el vehículo. Entre los conductores de autobús de la ciudad reina la preocupación porque es la segunda vez, desde comienzos de agosto, que ocurre un suceso de este tipo, por lo que piensan reclamar mayor protección policial. No comparten esta opinión los pasajeros, que en ambas ocasiones despidieron a los abueletes con una fuerte ovación y mostrándoles todo su apoyo y solidaridad con su causa.

Taller de prensa

No te lo creas porque es mentira

1. En esta lista de titulares, la mitad son auténticos y la otra mitad son inventados. ¿Serías capaz de distinguirlos? Marca el número de los que creas que son falsos con un círculo.

1. La policía dispersa con gases lacrimógenos a los invitados de una boda.
 2. Se juega la pierna ortopédica al póker y la pierde.
 3. Un delincuente atracaba a los transeúntes amenazándoles con un cerdo adiestrado.
 4. Condenan a una chica por pegar a cuatro policías.
 5. Un árbitro saca tarjeta roja a un jugador por decirle piropos "subidos de tono", según el acta arbitral.
 6. Los bomberos rescatan a una mujer que quedó atrapada en una tumba.
 7. Multan a un loro en Paraguay porque insultaba a los vecinos.
 8. Un joven borracho se quedó dormido en las ramas de un árbol.
 9. Un zoo chino condena a cadena perpetua a un león que causó heridas a dos visitantes.
 10. Se olvida de su mujer en una gasolinera de carretera y cuando vuelve horas después, se la encuentra con otro.
 11. Un conductor atropella involuntariamente a su mujer cuando iba a llevarla al hospital.
 12. Muerde en la mano al policía que lo identificaba.
 13. Intentan casarse en un tren, pero les hacen apearse por viajar sin billete.
 14. Roba cuatro coches mientras paseaba.
 15. Un matrimonio de T... adopta a una abuela para que les haga croquetas.
 16. Un barrio de V... hace el encierro con un avestruz por no poder traer vaquillas.
 17. Le venden un canario disecado y se da cuenta quince días después, al extrañarle que no cantara.
-

No te lo creas porque es mentira

18. La policía descubre que una anciana de 74 años es la remitente de una falsa carta con ántrax.
 19. Denuncia que no le dejaron entrar en una discoteca por feo.
 20. Triunfa en Vietnam el café de excremento de comadreja.
 21. Roban 96 ceniceros de un camión.
 22. El 64% de los escolares de C..., de mayores quieren ser traficantes.
 23. Un estudiante de L..., gana el III Campeonato Nacional de faltas de ortografía.
 24. Una redada policial en China culminó con la detención de sesenta mil delincuentes.
 25. Regresan de vacaciones y descubren que les han robado la puerta blindada.
 26. Un ciego entrena a un equipo brasileño de fútbol.
 27. Según un médico de O..., comer fabada reduce un 50% el riesgo de miopía.
 28. Atraca el mismo videoclub tres veces en 24 horas y regresa al olvidar un paraguas.
 29. Un piloto de avioneta pierde el tren de aterrizaje y consigue tomar tierra panza arriba.
 30. Una vidente asegura leer el futuro en los pelos de las orejas.
 31. Aparece en una excavación de Pompeya un bidé del siglo II a.C.
 32. Le roban a un tuno la capa y la guitarra.
 33. Descubre que su novio la engaña con su abuela de 87 años.
 34. Detenido por orinar dentro de un bar.
 35. Encarcelado un pastor porque sus ovejas pastaron en un campo de tiro.
 36. Pide el divorcio, alegando que los ronquidos de su marido no le dejan oír la tele.
 37. Decomisadas 118 vacas por pastar ilegalmente.
 38. Una sala de fiestas de V... contrata a un loro que sabe imitar a Chiquito de la Calzada.
 39. La prisa por ver el Madrid - Barça en casa colapsa las carreteras.
 40. Llega a Mallorca, con el traje de novio puesto, para casarse con Claudia Schiffer.
 41. Encuentra un décimo de lotería premiado dentro de una barra de pan.
-

No te lo creas porque es mentira

42. El Alcalde de S... prohíbe a los funcionarios de ventanilla desayunar tostadas con ajo, por las protestas de los vecinos.
43. Ir con chándal al trabajo es motivo de despido.
44. Mata a su marido, lo cocina con verduras y luego lo sirve a sus amigas.
45. Le anulan un gol de cabeza por marcarlo con la boina puesta.
46. El Ministerio de Sanidad advierte del peligro de cocinar con aceite de hueso de aguacate.
47. Suspendido el desalojo de una casa "okupa" por falta de Policía.
48. El Ayuntamiento de B... deberá autorizar los epitafios de las tumbas del cementerio.
49. Le roban la radio del coche al quedarse dormido en un semáforo.
50. Arde un piso cuyos dueños llamaron a un cerrajero en vez de a los bomberos.

2. Después de corregir el ejercicio con tu profesor, debes seleccionar el titular que prefieras y redactar un *subtítulo* divertido. Por ejemplo:

Título: *Un vecino de R. dice que los extraterrestres le dictan todas las semanas los números de la Primitiva.*

Subtítulo: *"De momento no han dado ni una en cuatro años – reconoce - pero no dejo de echarla, por si acaso".*

3. Cuando terminéis, cada alumno leerá en voz alta el suyo ante el resto de la clase, para elegir¹ cuál es el más gracioso de todos.

4. Finalmente, los titulares y subtítulos redactados por todos se expondrán en un mural en la pared de la clase.

¹ Para llevar a cabo la votación, mientras uno lee su propuesta, los demás escriben una puntuación, del 1 al 5, en la tabla de la página 4. Luego se recogen todas las hojas y se procede al recuento de puntos.

No te lo creas porque es mentira

SOLUCIONES

Por increíble que parezca, los siguientes titulares fueron publicados en su día en diferentes periódicos españoles:

1. La policía dispersa con gases lacrimógenos a los invitados de una boda.
 4. Condenan a una chica por pegar a cuatro policías.
 6. Los bomberos rescatan a una mujer que quedó atrapada en una tumba.
 8. Un joven borracho se quedó dormido en las ramas de un árbol.
 9. Un zoo chino condena a cadena perpetua a un león que causó heridas a dos visitantes.
 11. Un conductor atropella involuntariamente a su mujer cuando iba a llevarla al hospital.
 12. Muerde en la mano al policía que lo identificaba.
 14. Roba cuatro coches mientras paseaba.
 16. Un barrio de V... hace el encierro con un avestruz por no poder traer vaquillas.
 18. La policía descubre que una anciana de 74 años es la remitente de una falsa carta con ántrax.
 20. Triunfa en Vietnam el café de excremento de comadreja.
 21. Roban 96 ceniceros de un camión.
 22. El 64% de los escolares de C..., de mayores quieren ser traficantes.
 24. Una redada policial en China culminó con la detención de sesenta mil delincuentes.
 26. Un ciego entrena a un equipo brasileño de fútbol.
 28. Atraca el mismo videoclub tres veces en 24 horas y regresa al olvidar un paraguas.
 32. Le roban a un tuno la capa y la guitarra.
 34. Detenido por orinar dentro de un bar.
 35. Encarcelado un pastor porque sus ovejas pastaron en un campo de tiro.
 37. Decomisadas 118 vacas por pastar ilegalmente.
 39. La prisa por ver el Madrid - Barça en casa colapsa las carreteras.
 40. Llega a Mallorca, con el traje de novio puesto, para casarse con Claudia Schiffer.
 43. Ir con chándal al trabajo es motivo de despido.
 44. Mata a su marido, lo cocina con verduras y luego lo sirve a sus amigas.
 47. Suspendido el desalojo de una casa "okupa" por falta de Policía.
 48. El Ayuntamiento de B... deberá autorizar los epitafios de las tumbas del cementerio.
 50. Arde un piso cuyos dueños llamaron a un cerrajero en vez de a los bomberos.
-

No te lo creas porque es mentira

ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR:

Las actividades propuestas ocupan dos sesiones de 50 minutos.

La primera actividad resulta más divertida si se organiza en equipos de 4 alumnos. Se les puede dar un tiempo máximo de veinte minutos para marcar las respuestas. Después, los propios alumnos corrigen la prueba en clase:

- Cada equipo intercambia con otro sus respuestas.
- Se da a cada equipo una fotocopia de las soluciones.
- Se suma el número de aciertos de cada equipo para saber el ganador.

La siguiente actividad sería individual y se puede realizar en una segunda sesión.

El **objetivo** que se pretende es realizar una primera aproximación a los conceptos de titular (o título) y subtítulo, con un enfoque sorprendente y divertido.

Taller de prensa

Un reportero en prácticas

¿QUÉ DEBO SABER?

El artículo que te presentamos a continuación es un reportaje, género periodístico que amplía la información de una noticia, buscando destacar todo aquello que sea de interés desde el punto de vista humano y social.

En ella se recogen los detalles secundarios que raramente aparecen en las noticias: anécdotas, descripciones, testimonios curiosos... Su redacción se cuida especialmente y se ajusta a unas normas muy precisas.

MI CASA TIENE 12 METROS CUADRADOS [TÍTULO]

Vecinos y artistas de Lavapiés organizan unas jornadas para mostrar la precariedad del barrio. [SUBTÍTULO]

Imagínense que tienen un cuarto de 12 metros cuadrados y que en él tienen que meter tres camas, una mesa, un armario, una televisión, la ropa y la comida. A eso añádanle un hueco para los libros, los discos, los juguetes, los enseres de cocina y el teléfono. Sin calefacción, ni agua caliente, ni gas, ni ducha, tan sólo un pequeño retrete en el pasillo de la vivienda y que hay que compartir con cinco familias más. Y todo lleno de grietas, de maderas carcomidas y de hierros oxidados y al borde de la ruina. Pues así, en humildes viviendas, viven cerca de 2.000 familias en la zona de Lavapiés. [ARRANQUE]

Para mostrar estas viviendas y para denunciar la situación por la que pasa el barrio de Lavapiés, la asociación cultural Maelström y la Red de Lavapiés han organizado durante todo el fin de semana las jornadas "Érase una vez Lavapiés... y otros cuentos". "Lo que pretendemos es juntar el arte y la denuncia social para que los vecinos y visitantes de Lavapiés conozcan las cosas buenas y las deficiencias del barrio", señala Lourdes Fernández, de Maelström. [RELATO + TESTIMONIOS]

La plaza de Lavapiés y sus alrededores se han convertido durante el fin de semana en un foro de discusión, de proyección de vídeos, de exposiciones y de actividades al aire libre donde los organizadores han montado desde la réplica de una infravivienda en plena plaza hasta una exposición de dibujos hechos por los niños del barrio donde explican cómo les gustaría que fuese esta emblemática zona del distrito centro. Pero las estrellas de las jornadas son las rutas que la Red de Lavapiés ha organizado para mostrar a todo el que quiera acercarse cómo se vive en el barrio. El recorrido de ayer enseñaba las infraviviendas de calles como Sombrerete o Amparo, donde, por un alquiler que va desde las 250 a las 10.000 pesetas, sobreviven como pueden muchas personas mayores. [RELATO]

Manuel Morales, de 76 años, enseñaba ayer orgulloso su casa, en el número 3 de la calle de Sombrerete. "Mi casa tiene 12 metros cuadrados. Tengo que poner un plato de harina

Un reportero en prácticas

en la cocina para que las ratas, al comer de él, beban mucho agua y se mueran. Esta mañana lo he puesto a rebosar y ya está casi vacío", explica este hombre que lleva 15 años viviendo en este edificio declarado en ruina, pero en el que viven 19 familias. "Me ducho con un barreño. Enchufa una goma al grifo del agua y me apaño como puedo", comentaba Teresa, otra vecina. **[TESTIMONIOS]**

En la puerta de enfrente, Rubén, un niño de ocho años que vive con sus padres en una casa de 20 metros cuadrados, maneja un videojuego conectado a la televisión. "¿Vivir aquí? Pues me gusta regular. Preferiría algo más grande", comenta Rubén, mientras su madre pone orden a su pequeño hogar. **[CIERRE + TESTIMONIOS]**

(SUSANA HIDALGO, EL PAÍS, 2.12.01)

¿QUÉ DEBO HACER?

MI PRIMER REPORTAJE

A continuación te presentamos una pequeña historia que relata como un recién llegado a la redacción de un periódico recibe el encargo de escribir un reportaje que amplíe la siguiente noticia:

1.300 MILLONES DEL GORDO VAN A PARAR A UNA ALDEA DE LOS PIRINEOS.

La mitad de los habitantes de la pequeña aldea pirenaica de Piornillos de la Sierra se reparten 1.300 millones de pesetas del número 88.537, primer premio del sorteo de Navidad celebrado ayer.

El 22 de Diciembre estaba yo tan tranquilito en la redacción del periódico, con mi contrato en Prácticas, haciendo fotocopias mientras escuchaba el sorteo de la Lotería por la radio. Al día siguiente, había recorrido más de setecientos kilómetros en mi destartado coche, a punto de llegar, por una pista forestal, a una aldea perdida entre montañas. Mi mala suerte había querido que 1.300 millones de pesetas del Gordo les hubieran tocado a la mitad de los sesenta vecinos de Piornillos de la Sierra. Así lo decía el teletipo de agencia que acababa de llegar a la redacción:

Le faltó tiempo a mi Jefe para largarme el papelito, con una sonrisita sospechosa:

Toma chaval, te acercas y me traes un reportaje de esto. A ver qué tal escribes.

"Te acercas y me traes..." Me habría visto cara de pardillo, y no iba descaminado. De momento, acercarme estaba complicado, porque la nieve cortaba la carretera cuando todavía no llegaba a ver las casas de la aldea. Empezábamos bien. Mi primer trabajo serio para el periódico y yo a punto de quedarme bloqueado en medio de una nevada, sin poder alcanzar mi objetivo.

Un reportero en prácticas

Pero un profesional no se arruga ante las adversidades. Di la vuelta como pude hasta el primer pueblo y desde allí marqué el número del único teléfono de la aldea que encontré en la guía: Bar Cipriano.

Así que tuve que documentarme para mi reportaje a distancia. Afortunadamente, pude hablar con varios de los vecinos, a quienes pedí que me contaran sus impresiones y cómo se vivían esos momentos en la aldea. Hablé con algunos de los afortunados y con otros que se lamentaban de no haber jugado el mágico numerito. Les pedí detalles de su aldea: cómo eran los vecinos y cómo se relacionaban entre sí, a qué se dedicaban, cómo era la vida allí antes del premio y qué pensaban que podía cambiar a partir de ahora, así como una descripción de las casas y de su entorno. Me dieron toda la información que necesitaba y me puse a redactar, delante de un buen tazón de café calentito, mi primer reportaje...

Con varias hojas llenas de notas sobre la mesa, recordé lo que me habían enseñado sobre este género. No era muy difícil. Había que comenzar con un arranque atractivo. Debía, para ello, recoger una anécdota, testimonio, descripción pintoresca, etc, que fuesen llamativos y engancharan al lector desde la primera línea. Después, debía continuar con el relato (narración de los hechos, lo objetivo) y completarla con testimonios de interés de las personas presentes en el lugar de la noticia. Es conveniente utilizar frases cortas, porque no se trata de una entrevista, sino de entresacar de la conversación aquello que nos parezca relevante o curioso.

Para terminar el artículo, tenía que buscar un cierre rotundo, que dejara un buen sabor de boca en el lector. Un cierre a la altura del arranque, que no decepcionara. Finalmente, tenía que redactar un titular llamativo, que invitara a seguir leyendo. Uno no se esfuerza en escribir un buen artículo, para que luego el lector se lo salte como si no lo hubiera visto. Por cierto, como el titular de los reportajes sirve, fundamentalmente, para despertar el interés del lector, no debía olvidarme de hacer referencia en el subtítulo a la noticia que quería ilustrar con mi artículo.

Antes de ponerme a escribir, saqué de mi cartera el recorte de un reportaje que me gustó en su día, el que habéis leído más arriba, y que me sirvió más de una vez de modelo. Leí el titular: "Mi casa tiene 12 metros cuadrados". Me pareció genial. Era imposible leer ese titular y pasar de largo. ¿Cómo se le habría ocurrido a la autora del reportaje un titular tan bueno? Después de leerme el artículo varias veces, comencé a escribir. A mi jefe le gustó y conseguí que me lo publicaran. Me renovaron el contrato y la cara de pardillo se fue transformando poco a poco en la de un reportero.

ACTIVIDAD

Partiendo de este suceso, el alumno debe ponerse en el lugar del reportero y escribir el reportaje. Debe imaginarse las situaciones que se pueden producir en una pequeña aldea perdida de los Pirineos, donde la mitad de los habitantes se convierten, de pronto, en millonarios, mientras la otra mitad se tira de los pelos. También debe imaginar que habla con algunos de los habitantes y recoge sus impresiones, siempre siguiendo las reglas básicas del reportaje que se dan como pauta y que se muestran al comienzo.
