

FOTOGRAFÍA

Marcos Callau Vicente (Zaragoza, 1981-)

A una fotografía de Nilufer Demir y al niño Aylan Kurdi.

Cotidianamente, el eterno
 [movimiento del mar
 expulsa a tierra firme
 cuerpos sin vida,
 despojos de sal.

Si todavía pudiera hallar su pupila
 bajo el duro párpado
 vería reflejada la habitual crueldad,
 tatuada la lágrima,
 la horrible algazara del ser humano.

Opacos, sus ojos de alambrada,
 ya libres, no verán jamás fronteras.
 Pero, ¿qué libertad es la muerte?

Tan solo veo una cría de humano
 varada en el líquido amniótico
 de una injusticia propia,
 la perpetua huella de sangre inocente
 en la desconocida playa,

la memoria en un caparazón vacío
 de nuestra historia.

Veo sólo a un niño,
 arrasado por la especie dominante,
 la mueca vergonzante,
 el parpadeo en el obturador

[fotográfico,
 el titular,
 en los periódicos de la mañana.

Papeles mojados.

Habitualmente, el eterno
 [movimiento del mar
 expulsa a tierra firme
 el sueño sin vida.

Extraído de *Antología de poesía aragonesa del siglo XXI. Parnaso 2.0*

(2016)



Marcos Callau Vicente (Zaragoza, 1981), es escritor, agitador cultural y melómano. Socio fundador del Ateneo Jaqués y director de su revista "El eco de los libros". Colabora habitualmente en el semanario "El Pirineo Aragonés" y en diversas publicaciones. Autor de *Concierto de viento (12 poemas+1 vendaval)* (Chiado editora, 2013), *La ciudad desnuda* (Cordelería ilustrada, 2013), *Un alto en el camino* (Chacartera, 2015) y la colección de relatos *Jazzmen* (Cartonerita niña bonita, 2012).

Creo que este poema tan duro sólo intenta recordarnos la crueldad del mundo en que vivimos. (Imad Attar, 1º de Bachillerato)

En el momento en que terminas de leer estas líneas, una sensación de impotencia y de tristeza invade tu cuerpo. Las injusticias y atrocidades que ocurren en nuestro mundo acabarán destruyéndonos a todos. (Hugo Lorente, 2º Bachillerato B)

El poema expresa cómo un niño inocente, que aún no ha hecho nada en la vida, muere de forma cruel, huyendo de lo que al fin y al cabo encuentra en su destino. Si nos paráramos a pensar, nos daríamos cuenta de que este pobre niño es uno de esos millones que siguen muriendo a día de hoy. ¿De verdad creéis que estos niños han nacido para tener una trágica muerte como esta? No, no se lo merecen en absoluto. (Oumaima El Aouad, 4º ESO B)

El poeta expresa claramente la crueldad de la raza humana, la indiferencia y la inhumanidad de algunos. El poema te hace sentir la vergüenza de lo que estamos haciendo en el mundo y, sobre todo, te hace reflexionar sobre la vida misma porque la muerte más injusta es aquella que no se merece. Y siempre una imagen vale más que mil palabras. (Alexandra Arion, 4º ESO B)

Este poema me parece muy triste porque es un niño inocente pensando en su futuro y por culpa de unas leyes injustas el niño se queda con sueños, sin vida. (Alberto Romanov, 2º ESO D)

Este poema, al igual que la imagen a la que corresponde, me ha conmovido mucho porque te hace pensar en el mundo en el que estamos viviendo y en los gobernantes que tenemos, que no son capaces de evitar situaciones como esta. (Aritz Júdez, 2º Bachillerato B)

La raza humana lleva mucho tiempo con guerras, adonde vayas sufrimiento, crueldad, muerte. Como observa el autor, es algo habitual y que nuestra sociedad olvida en un día. Este poema expresa dolor, lo que es la vida misma. (Daniel Pérez, 4º ESO B)

Nos bañamos rodeados de calaveras, cuerpos sin vida, sueños incumplidos y esperanzas perdidas. (Beatriz Pardos Alcaine, 1º de Bachillerato)

Una realidad ya sabida por todos, aunque no lo tengamos tan en cuenta como se debería. Muchos dicen condenar todo lo ocurrido, aunque no hacen mucho por cambiarlo y otros, como el autor, intentan que veamos lo que ocurre en el mar Mediterráneo. (Angie M. Arguello, 1º de Bachillerato)

Vivimos en un mundo que no hemos creado, vivimos las consecuencias de situaciones a las que somos ajenos. Este niño no tiene la culpa de lo que ocurre en su país y es una injusticia tan horrible que ni el mejor escritor podría expresarlo en un papel. Este poema se aproxima bastante a lo que todos sentimos o, al menos, a lo que sentimos aquellos que tenemos corazón. (Agustina Pérez Bailón, 2º Bachillerato B)

Alumnado del IES Cabañas

Biblioteca 2017-18

CPEPA Alfindén, CPEPA Casa Canal, CPEPA Miguel Hernández, IES Andarán, IES Avempace, IES Bajo Cinca, IES Baltasar Gracián, IES Biello Aragón, IES Biello Aragón sección Biescas, IES de Bujaraloz, IES Cabañas, IES Cinca-Alcanadre, IES Cinco Villas, IES Élaios, IES Félix de Azara, IES Francés de Aranda, IES Francisco Grande Covián, IES Gallicum, IES Goya, IES Hermanos Argensola, IES José Mor de Fuentes, IES Juan de Lanuza, IES La Llitera, IES Luis Buñuel, IES Miguel Catalán, IES Miguel de Molinos, IES Miralbueno, IES Parque Goya, IES Pedro Cerrada, IES Pedro de Luna, IES Pilar Lorengar, IES Pirámide, IES Pirineos, IES Ramón J. Sender, IES Ramón Pignatelli, IES Ramón y Cajal, IES Reyes Católicos, IES Río Gállego, IES Rodanas, IES San Alberto Magno, IES Santiago Hernández, IES Sierra de Guara, IES Sierra de la Virgen, IES Sierra de San Quílez, IES Siglo XXI, IES Tiempos Modernos, IES Valle del Jiloca, IES Virgen del Pilar