

# MADRECHILLONA

Jutta Bauer

Curso 2017-2018

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Vanessa Gabasa, Paula Gamboa, Laura Muñoz

Esta mañana, mi madre me chilló  
de tal forma



que salí volando en pedazos.





Mi cabeza voló al Universo.



**Mi cuerpo cayó al mar.**





**Mis alas se perdieron  
en la jungla.**



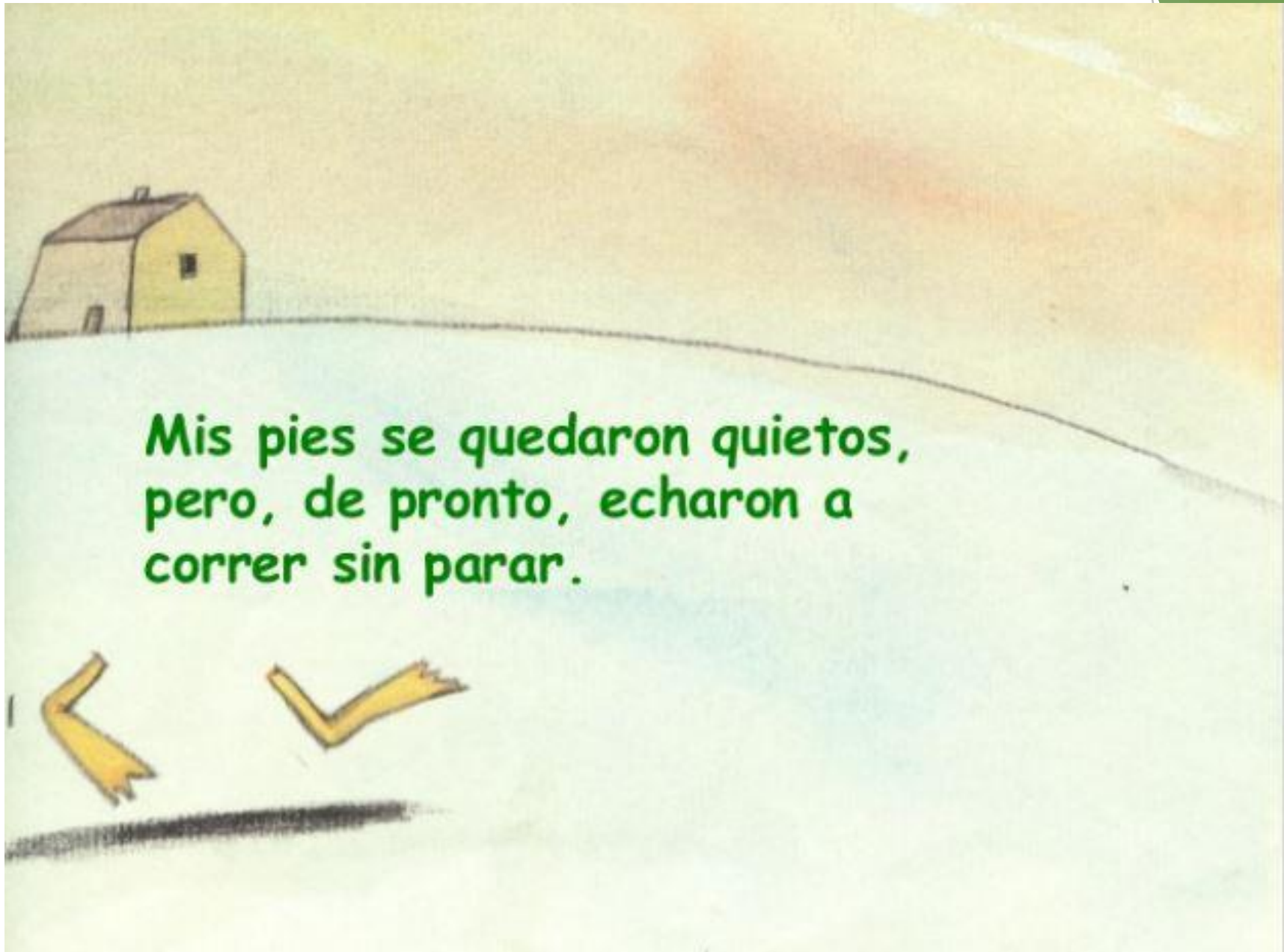
**Mi pico aterrizó en las montañas.**





**Mi pompis desapareció en la ciudad.**





Mis pies se quedaron quietos,  
pero, de pronto, echaron a  
correr sin parar.



Yo quería buscar, pero los ojos  
estaban en el Universo...





...quería aletear, pero las alas estaban en la jungla.



Muy cansados, los pies habían  
llegado al anochecer al desierto  
del Sahara,





cuando una gran sombra se posó  
sobre ellos.





Madrechillona había recogido y  
cosido todo.

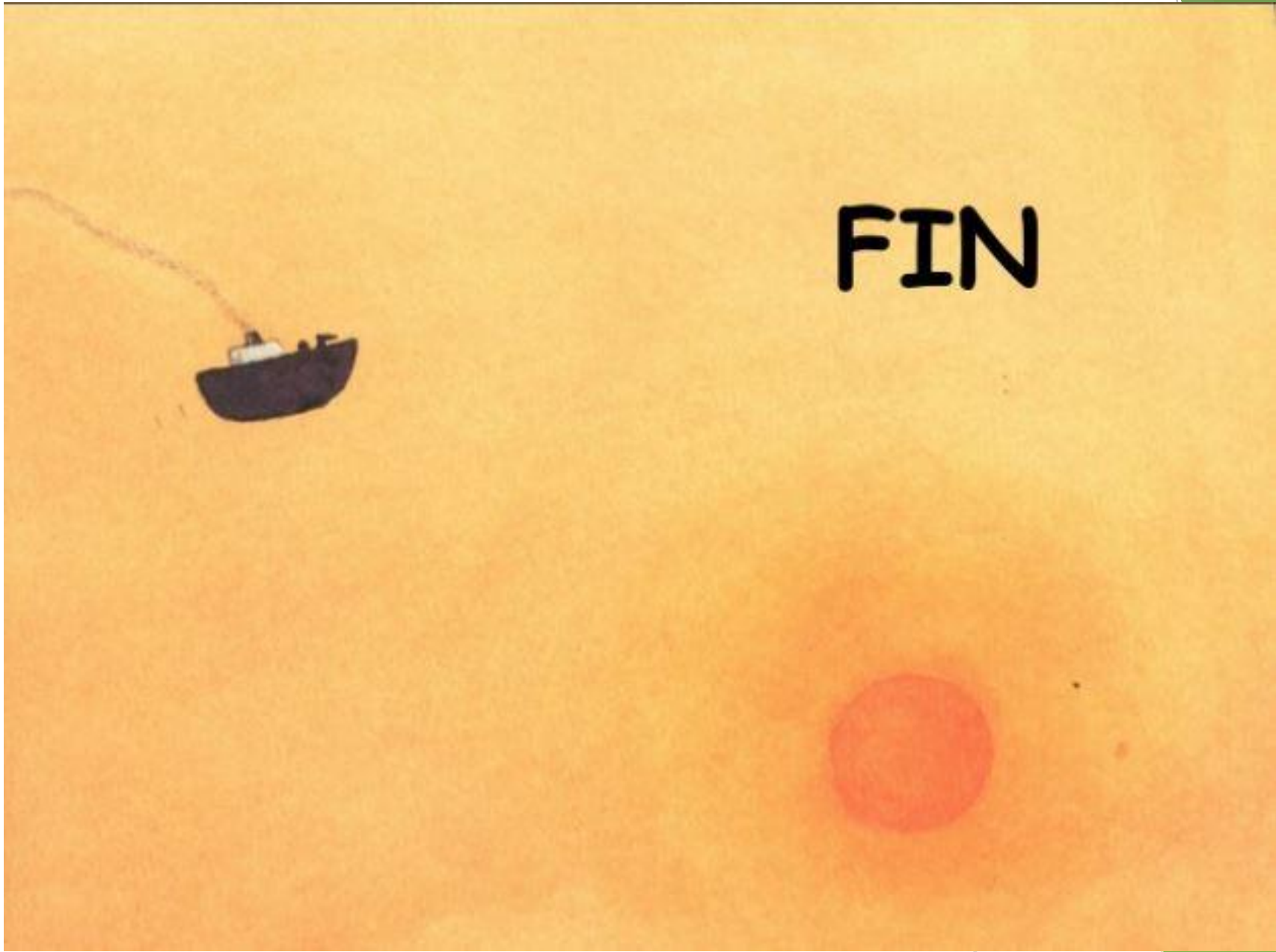


**Sólo le habían faltado los pies.**



<<Perdón>>, dijo Madrechillona.





# JUTTA BAUER



- ▶ Hamburgo, 1955
- ▶ Estudios: Escuela Técnica Superior (1975-1981)
- ▶ ‘Grupo de Ilustradores de Hamburgo’ 1980
- ▶ Ilustraba textos de otras personas, a la vez que publicaba producciones propias en la revista Brigitte
- ▶ Primeros libros propios ilustrados 1981
- ▶ Creación de dibujos animados 1991
- ▶ Premio Hans Christian Andersen 2010

# PARATEXTOS: LOS PERITEXTOS

- ▶ El libro fue publicado en 2001 por la editorial Lóguez
- ▶ Características: pequeño, manejable, cartón duro, esquinas puntiagudas
- ▶ Colores cálidos principalmente
- ▶ Formato convencional
- ▶ Frases cortas, grafía sencilla, minúscula y de tamaño mediano
- ▶ Edad recomendada: 0-5 años



# PARATEXTOS: LOS EPITEXTOS

- ▶ Podemos encontrar el libro en formato digital y en papel
- ▶ Otras plataformas como YouTube
- ▶ Tema principal: relación entre madres e hijos
- ▶ Aplicaciones didácticas al aula
  - Antes
  - Durante
  - Después



# ILUSTRACIONES

- ▶ Son legibles y coherentes
- ▶ Complementan al texto
- ▶ Técnica muy sencilla, trazo difuminado y colores principalmente cálidos
- ▶ Presencia de colores fríos
- ▶ En sintonía con el relato



# RELATO

- ▶ Tema original: relación madre-hijo
- ▶ Elemento importante en el relato: el grito
- ▶ Situado en un entorno reconocible para los lectores: mar, montaña, ciudad...
- ▶ Estructura lineal
- ▶ El final resuelve la trama: la madre consigue recapacitar y pedir perdón a su hijo

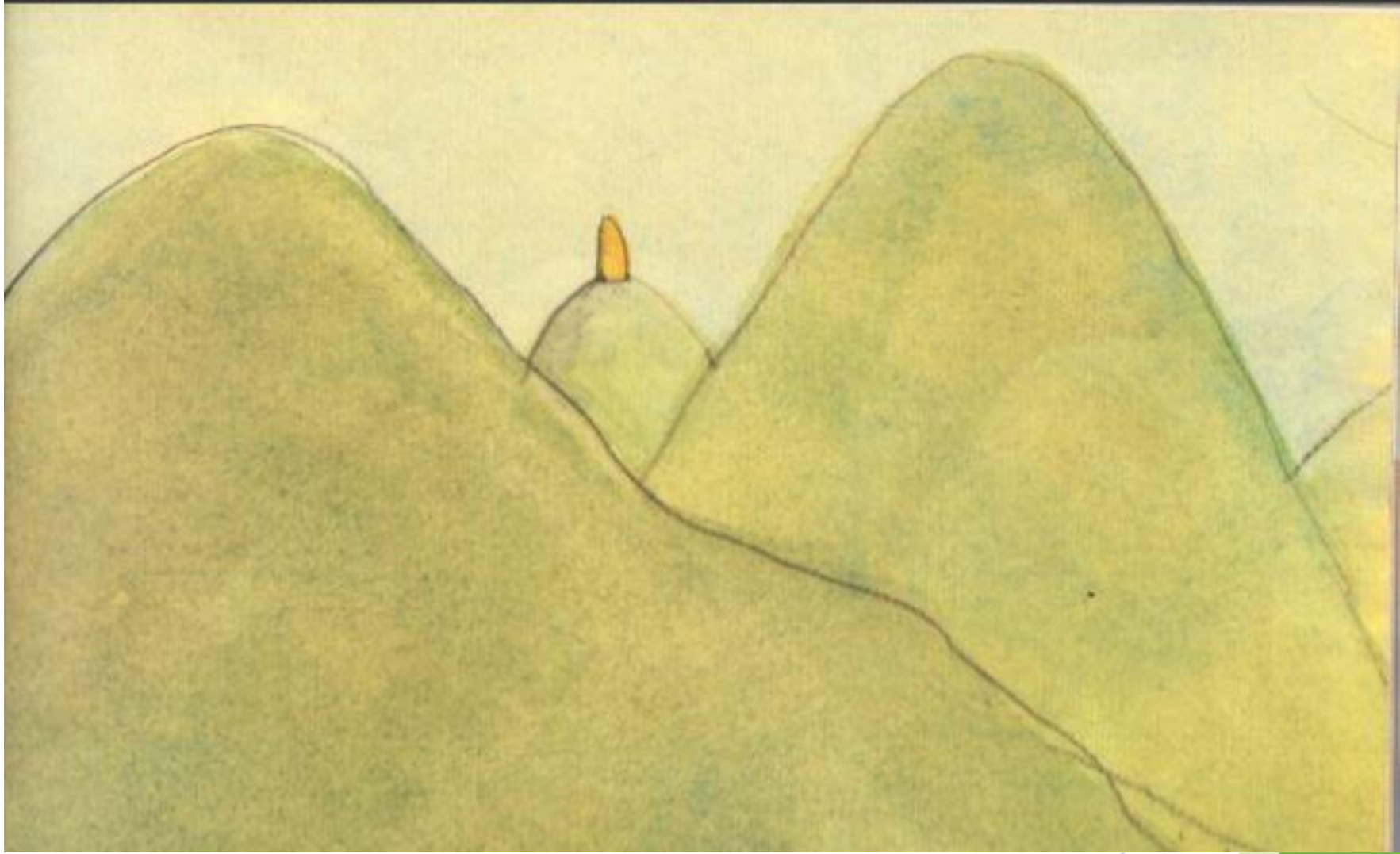


# ESTILO

- ▶ Función poética escasa
- ▶ Estructura muy repetitiva
- ▶ Estructura de las frases sencilla, para mayor comprensión de los lectores
- ▶ El recurso literario más destacado es la personificación, ya que se atribuyen acciones propias de los seres humanos, a dos pingüinos
- ▶ Vocabulario adecuado para la edad a la que se dirige el cuento

# RELACIÓN ILUSTRACIÓN-TEXTO

- ▶ Las imágenes y el texto se complementan
- ▶ El texto necesita a la imagen, y viceversa





**Mi pico aterrizó en las montañas.**

# OBSERVACIONES

- ▶ El cuento tiene en ciertas páginas, el plano de una imagen ocupando las dos hojas, una de ellas con el texto
- ▶ Por otro lado, encontramos partes en las que una hoja está en blanco y contiene el texto, y en la otra hoja, aparece la ilustración.

# VALORACIÓN GLOBAL

- ▶ Finalidad: tratar la relación madre-hijo y los problemas que pueden ocurrir en ella
- ▶ Calidad estética, puesto que tanto las imágenes como los colores llaman la atención visual del lector
- ▶ Calidad literaria, ya que es un cuento adecuado para niños debido a su estructura y sencillez