

# CARLOMAGNO (742 d. C-814 d. C).



MIRIAM ARA.  
I.E.S AVEMPACE.  
ENERO 2018.

# ÍNDICE.

Biografía	págs. 3-6.
Obras	pág. 7.
Mayor obra	pág. 8.
Curiosidades	págs. 9-10.
Webgrafía	pág. 11.

# BIOGRAFÍA.

Carlomagno nació el 2 de abril de 742 y murió el 28 de enero de 814.

Fue rey de los lombardos desde 764, rey de los francos desde 768 e *Imperator Augustus* desde 800 hasta su muerte.



Tras la muerte de su padre Pipino, se dividió el reino de los francos entre Carlomagno y su hermano Carlomán. Carlos tomó las regiones exteriores del reino, las cuales bordeaban el mar, es decir, Neustria, el oeste de Aquitania y el norte de Austrasia.



Entre las múltiples batallas que libró se encuentra la de Roncesvalles, en la cual trató de conquistar Zaragoza con ayuda de los musulmanes y los vascones, pero como no cayó con la rapidez que Carlomagno pensaba, decidió retirarse y regresar a casa para evitar ser derrotado.



En 813, Carlomagno convocó a su corte a Ludovico Pío, rey de Aquitania y su único hijo superviviente. Una vez allí, lo coronó con sus propias manos como emperador para luego enviarlo de regreso a Aquitania.

A continuación, pasó el otoño de cacería antes de volver a Aquisgrán el 1 de noviembre.

En enero de 814, enfermó de pleuritis y el 21 cayó en coma para finalmente morir.



# OBRAS.

- Conquistó a los lombardos de Italia (774 d.C.)
- Combatió contra los musulmanes de España (785 d.C.-811 d.C.)
- Sometió a los sajones de Alemania (780 d.C.), a los ávaros de Hungría (790 d.C.) y a los eslavos de Europa Oriental (789 d.C.)
- Dividió su imperio en 300 condados.

Guerra contra los lombardos.



Guerra contra los sajones.



# MAYOR OBRA.

Fue el Renacimiento Carolingio, en el que Carlo Magno promovió el desarrollo de la cultura en su Imperio. Abrió escuelas y monasterios, apoyó la traducción y copia de manuscritos de la Antigüedad y fomentó la protección de los artistas.





# CURIOSIDADES.

Aunque no podemos saber con exactitud cómo era físicamente, Eginardo (el biógrafo de Carlomagno) lo describió en su obra *Vita Karoli Magni* de la siguiente manera:

*"Corpore fuit amplo atque robusto, statura eminenti, quae tamen iustam non excederet - nam septem suorum pedum proceritatem eius constat habuisse mensuram -, apice capitis rotundo, oculis praegrandibus ac vegetis, naso paululum mediocritatem excedenti, canitie pulchra, facie laeta et hilari. Unde formae auctoritas ac dignitas tam stanti quam sedenti plurima adquirebatur; quamquam cervix obesa et brevior venterque proiector videretur, tamen haec ceterorum membrorum celabat aequalitas. Incessu firmo totaque corporis habitudine virili; voce clara quidem, sed quae minus corporis formae conveniret."*

"Fue de cuerpo ancho y robusto, de estatura eminente, sin exceder la justa medida, pues alcanzaba siete pies suyos; de cabeza redonda en la parte superior, ojos muy grandes y brillantes, nariz poco más que mediana, cabellera blanca y hermosa, rostro alegre y regocijado; de suerte que estando de pie como sentado realzaba su figura con gran autoridad y dignidad. Y aunque la cerviz era obesa y breve y el vientre algún tanto prominente, desaparecía todo ello ante la armonía y proporción de los demás miembros. Su andar era firme, y toda la actitud de su cuerpo, varonil; su voz tan clara, que no respondía a la figura corporal."

Según su biógrafo, Carlomagno vestía de la siguiente manera:

*"Vestitu patrio, id est Francico, utebatur. Ad corpus camisam lineam, et feminalibus lineis induebatur, deinde tunicam, quae limbo serico ambiebatur, et tibialia; tum fasciis crura et pedes calciamentis constringebat et ex pellibus lutrinis vel murinis thorace confecto umeros ac pectus hieme muniebat."*

“Vestía a la manera de los francos: camisa de lino y calzones de lo mismo, túnica con pasamanos de seda; envolvía sus piernas con polainas de tiras, y en invierno protegía hombros y pecho con pieles de foca y de marta.”

También aseguró que, a pesar de que Carlomagno era un monarca, no habituaba a vestir con ropas ostentosas, sino con vestimentas con arreglo al modo plebeyo.



# WEBGRAFÍA.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Carlomagno#Nombres\\_de\\_Carlomagno](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlomagno#Nombres_de_Carlomagno)

<https://respuestas-cortas.blogspot.com.es/2015/05/cuales-fueron-las-principales-obras-de.html>

<https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20071009145942AAesRaa>