

# ELFRIEDE JELINEK



JOSUÉ PEÑA 5ºBB  
IES AVEMPACE – ABRIL 2018

# BIOGRAFÍA

- Nació en Mürzzuschlag, Estiria, el 20 de octubre de 1946.
- Es novelista, poeta, dramaturga, ensayista, guionista, traductora y activista feminista austriaca.
- Ganó el premio Nobel de literatura en 2004 por el flujo musical de voces y contravoces en sus novelas y obras de teatro.
- Perteneció al Partido Comunista Austriaco, de 1974 a 1991, y gran parte de su trabajo se puede inscribir en la crítica social.
- Desde muy temprana edad aprendió música y estudió composición en el Conservatorio de Música de Viena. Tras diplomarse en 1964, realizó cursos de teatro e historia del arte, mientras continuaba con sus estudios musicales.
- Décima mujer galardonada con el premio Nobel de Literatura, y segunda de nacionalidad austriaca.



# ENTREVISTA CON *EL PAÍS*

- **Pregunta.** Usted ha dicho que no quiere que Austria aproveche este premio para adornarse con él. ¿Cómo piensa evitarlo?
- **Respuesta.** No lo sé. Intentaré apartarme de todo, desaparecer del ámbito público, irme lejos, porque este país me ha deshecho. Hay lugares que me gustan y quiero, pero que un Gobierno de un país con un pasado histórico como éste [el nazismo] permita la extrema derecha otra vez, como primer país en Europa, sirviendo de ejemplo a otros, lo considero imperdonable. En Austria somos siempre los últimos en otros aspectos, y precisamente en éste, los pioneros. No me puedo conciliar con Austria debido a la historia de mi familia... Pienso en mi padre judío y en mis parientes que fueron asesinados.



# OBRA MÁS IMPORTANTE

- *LA PIANISTA:*

Fue publicada en 1983, La novela narra la historia de la profesora de piano Erika Kohut, a quien su dominante madre obligó a tocar el piano y está frustrada bajo este control emocional y sexual. El intento de Erika de vencer su timidez a través de una relación sadomasoquista con su alumno Walter Klemmer da paso y termina en la violación de Erika.



# LA PIANISTA

- PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA:

El director Michael Haneke llevó la novela al cine en 2001 bajo el título *La pianiste*, con Isabelle Huppert en el papel de Erika Kohut y Benoît Magimel en el de Walter Klemmer. Esta producción cinematográfica es una de las películas austriacas más exitosas de los últimos años a nivel internacional.

