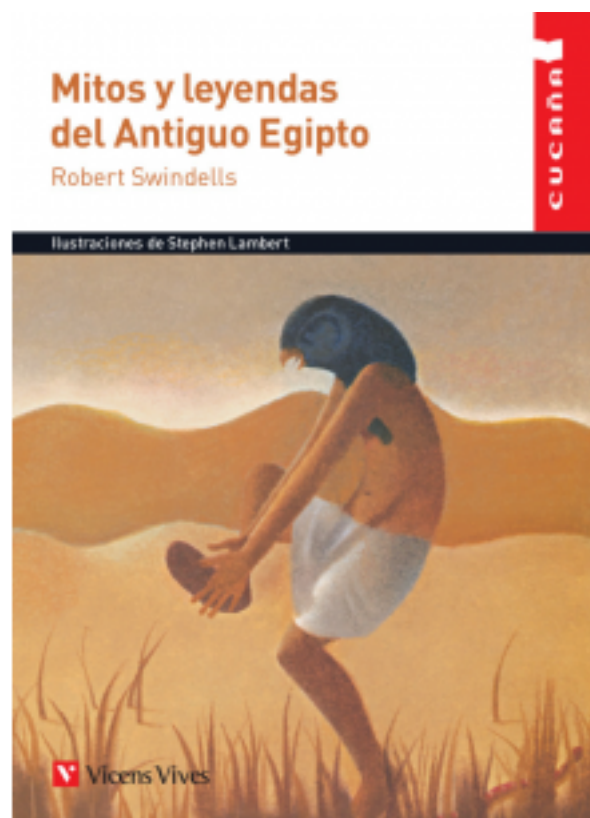


# MITOS Y LEYENDAS DEL ANTIGUO EGIPTO



Realizado por Sofía Gutiérrez, Silvia Lacasia y Ana Oliete. 5ºB  
Noviembre 2018

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....Pág: 2
2. ACTIVIDADES: AVENTURAS Y DESVENTURAS DE BATA.....Págs: 2,3,4,5
3. CINCO PALABRAS NUEVAS.....Pág: 6
4. CONCLUSION.....Pág: 6
5. VALORACIÓN PERSONAL.....Pág: 6
6. EXPLICACIÓN-MEMORIA.....Pág: 7
7. BIBLIOGRAFÍA.....Pág: 7

## **1. Introducción**

Vamos a hacer las preguntas del libro *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto* del apartado "Aventuras y desaventuras de Bata", de las páginas 113 y 114. En la explicación-memoria, os contaremos cómo nos hemos dividido el trabajo (introducción, actividades, conclusiones, valoración personal, explicación-memoria, las cinco palabras nuevas y la bibliografía).

## **2. Actividades: Aventuras y desventuras de Bata**

1. ¿Dónde vive Bata? ¿Qué don posee? ¿Qué hace cuando su cuñada intenta seducirlo? ¿Quiénes ayudan a Bata? Al fin, ¿qué destino corre la cuñada?

Bata, en un principio, vive a las orillas del Nilo (Egipto) junto a su hermano, pero más tarde pasa a vivir en el Valle del Pino (Siria).

Posee el don de entender el lenguaje de los animales, lo cual más tarde le ayudará.

Bata, cuando su cuñada intenta seducirlo, se sobresalta y la rechaza. Después, se dispone a irse de nuevo junto a su hermano.

El primer personaje que ayuda a Bata es una de las vacas. Esta le alerta de que la mujer de Anpu, le ha mentado diciéndole que su hermano, Bata, le había pegado.

Además, también le avisa de lo que su hermano está a punto de hacer: atravesarle el pecho con una lanza. El segundo personaje que le ayuda es Ra, el dios del Sol, que cuando Anpu le persigue para matarle, este le ofrece la ayuda que previamente le acaba de pedir y hace brotar un río lleno de cocodrilos que separa a los dos hermanos consiguiendo así que Bata pueda decirle la verdad a Anpu.

En cuanto Anpu se da cuenta de que Ra no ayudaría a un culpable, es consciente de la mentira de su mujer y corre a clavarle a ella la lanza y, finalmente, acaba con su vida.

2. A Bata, que ahora vive en el Valle del Pino (Siria), le martiriza la añoranza. ¿Cómo se libera de ella? Con todo, ¿qué sentimiento sigue atormentándole? ¿Qué ordena Ra a Jnum? ¿Es ahora feliz Bata? ¿Por qué?

Se libera metiéndose la mano en el pecho y arrancándose el corazón, después lo esconde entre las ramas de un pino para así poder cogerlo si algún día lo necesitaba.

El sentimiento que sigue atormentándole a Bata es el de la soledad.

Ra le ordena a Jnum crear una mujer para Bata y así aliviar ese sentimiento de soledad.

Bata estaba muy enamorado, tanto que sin amor le impedía ser feliz, pues sufría cada

segundo por si le pasaba algo a Bintnefer, su mujer.

3. Bintnefer se salva de morir ahogada, pero ¿qué consecuencias tiene su acto de desobediencia? ¿Cómo traiciona a Bata? Sin embargo, ¿en qué se reencarna él?

Su acto de desobediencia hace que uno de sus mechones acabe en manos del faraón y este mande encontrarla para casarse con ella. Bintnefer se deja llevar por la avaricia y prefiere todas las riquezas que el faraón puede darle antes que a Bata.

En primer lugar, rompe la promesa que le había hecho a su marido de no acercarse a las orillas del mar. Además, luego decide casarse con el faraón para ser la reina de Egipto y disfrutar de todas las riquezas, así que, con la ayuda de la alcahueta que le había convencido y de los soldados, mata a Bata.

Bata, gracias a su hermano, que encuentra su corazón y lo mete en agua, se reencarna en toro.

4. Aunque ahora Bintnefer es reina de Egipto, no puede librarse de las maldades que cometió en el pasado. ¿De qué persuade al faraón? ¿Qué nueva reencarnación experimenta Bata? ¿Qué destino corren Bata, Anpu y Bintnefer? ¿Crees que al final prevalece la justicia? Justifica tu respuesta.

Debido a que se realiza un fantástico banquete, el faraón bebió muchísimo y Bintnefer aprovechó y le dijo que quería que le concediera un capricho. Ese capricho era que le apetecía comer hígado de toro y le pidió que si le podía sacrificar al toro.

Bata experimenta una nueva reencarnación, la reencarnación del marido que traicionó Bintnefer como hombre, como toro y como árbol.

El destino de Bintnefer es la muerte, el de Anpu es que sería miembro de la familia real y el de Bata sería que reinaría durante treinta años y que, después de su muerte, Anpu le sucedería en el trono.

Al final, yo creo que sí que prevalece la justicia, sobre todo en Bintnefer, debido a que traicionó a su marido.

5. ¿En qué se diferencian los personajes femeninos de los masculinos? ¿Con qué se justifican el crimen de Anpu y los celos de Bata? Antiguamente, ¿qué función desempeñaban los cuentos que hoy consideramos misóginos? ¿Qué nos revelan sobre las creencias y la sociedad de aquellos tiempos?

Por ejemplo, los personajes masculinos están muchísimo más normalizados: sin embargo, los personajes femeninos están más presionados por la sociedad por el simple hecho de ser mujeres. Por ejemplo, en un personaje femenino en esa época era muy raro que una mujer fuera valiente o pudiera elegir por ella misma, cortar la relación amorosa en la que estaba.

Los cuentos que a día de hoy se consideran misóginos es debido a que plasman un odio hacia la mujer. A día de hoy siguen existiendo y por eso hay que empezar a cambiarlo.

Se puede sacar en claro que, por ejemplo, la idea que tenían por aquella época sobre la figura de la mujer era totalmente penosa y machista.

6. ¿Qué es el ka? ¿A qué lugar quieren parar las almas y a dónde quieren llegar? ¿Con qué peligro se encuentra Bata nada más caer a la Duat? Cuando consigue subir a la barca, ¿qué importancia cobra su rango de faraón? Al cabo, ¿qué es “lo único relevante” en esta travesía?

Según los egipcios, todos los seres humanos tenemos un Ka, es decir, un espíritu. Cuando Bata murió, no podía ver nada, pero sabía que los demás espíritus luchaban contra la corriente y acechaban unos enormes cocodrilos que se alimentaban del alma de quienes habían obrado mal. Se percató el peligro de que en la Duat nadie está por encima de nadie.

Cuando consigue subir a la barca, su importancia de rango de faraón cobra muchísima más importancia, debido a que tiene muchas más responsabilidades que antes.

Lo único relevante de toda esa travesía era al final hacer justicia. La barca siguió avanzando y Bata y sus compañeros desembarcaron en los Campos de la Paz.

7. ¿En cuántas regiones está dividido el valle de la Duat y por qué? ¿Qué función desempeñan las <serpientes descomunales>? ¿Con qué dioses se encuentra Bata en el <Salón de Osiris>? ¿Qué dos pruebas se ve obligado a superar? ¿Quién es, asimismo la Gran Devoradora?

El valle de Duat está dividido en doce regiones, una por cada hora de la noche. La entrada a cada una de las regiones está cerrada por gruesos portones de los que salen serpientes. Éstas se enroscan en torno a los espíritus indignos que pasan por allí y les quitan la vida definitivamente. Solo los hombres buenos y dignos pueden seguir el camino hasta el amanecer.

Bata, en el “Salón de Osiris”, encuentra al juez de los muertos, llamado Osiris, junto a Isis, su esposa, y Neftis, su hermana. Junto a ellos, hay 42 dioses y Anubis, el dios que tiene cabeza de chacal, el cual pesa los corazones de los viajeros en una balanza de oro.

Bata responde a las preguntas de los dioses, pero luego tiene que ir a la balanza de oro y pesar su corazón. Si el corazón pesa lo mismo que una pluma Bata pasará la prueba; si no, será condenado.

Entre la balanza y Osiris se abre un pozo sin fondo donde vive la “Gran Devoradora”, que es un monstruo con cabeza de cocodrilo y cuernos de hipopótamo. Allí caen las almas malvadas, las almas cuyo corazón pesa más que una pluma. No es el caso de Bata, el cual se salva porque su corazón es muy ligero, ya que fue un gran faraón.

En la última frontera, la barca de Bata pasa por la boca de una serpiente enorme. Ra lo protege y la embarcación sale de la garganta de la bestia hacia el amanecer llegando a los Campos de la Paz, donde vivirá eternamente.

8. ¿Por qué regresa Bata a la barca de Ra? En la duodécima frontera, ¿qué nuevo peligro le aguarda? ¿Cómo lo sortea la barca? Cuando Ra llega a los Campos de la Paz, ¿qué período se ha completado?

Bata es devuelto a la barca porque su corazón es ligero como una pluma, ya que había sido un faraón amable y cabal.

En la última frontera, la barca de Bata pasa a través de la boca de una serpiente tan grande que ocupa todo el ancho del río. Ra lo protege y la embarcación sale de la garganta de la bestia hacia el amanecer llegando a los Campos de la Paz, donde vivirán eternamente juntos a los dioses.

Ra sube de nuevo a la barca y en la Tierra comienza un nuevo día.

### **3. Cinco palabras nuevas**

- Graznó: Dio chillidos de algunas aves. (Pág: 63.)
- Escualidas: Que están muy sucias y desaliñadas. (Pág: 71.)
- Afable: que es agradable y cordial en el trato. (Pág.: 84)
- Brotar: Salir (agua) de un manantial o (líquido) de algún sitio. (Pág.:88)
- Arduo: que es muy difícil o exige mucho esfuerzo.(Pág.: 92)

### **4. Conclusión**

Al leer este libro de lectura y hacer este trabajo, nos hemos dado cuenta de la importancia de la lectura y la escritura, pues nos ayuda a redactar mejor y a tener un vocabulario más amplio que poder usar en la vida cotidiana y a la hora de expresarnos, tanto al escribir como oralmente. Además, también ampliamos nuestros conocimientos y cultura.

Creemos que el departamento de Lengua y literatura ha hecho bien en elegir este libro, ya que al ser de lectura obligatoria es mejor elegir libros que no se hagan extensos y sean entretenidos de leer. Al principio, el tema no nos convenció nada, pero más tarde, cuando lo empezamos a leer nos gustó mucho y nos pareció muy interesante; además, nos incitaba a seguir haciéndolo, que es el objetivo de la asignatura.

### **5. Valoración personal**

Después de haber acabado este trabajo, nuestra opinión es bastante buena. Nos ha gustado mucho la trama del libro como también el argumento y los temas que trataba, debido a que hemos podido conocer más a los dioses que había antiguamente y además hemos podido descubrir cómo vivían y sobre todo cómo pensaban antiguamente los egipcios. Hemos visto claramente una postura machista en las ideas de la época y eso nos ha hecho reflexionar sobre que, hoy en día, ese problema sigue existiendo y hay que intentar acabar con él.

En conclusión, este trabajo nos ha servido para conocer cosas que desconocíamos. Además, nos hemos repartido el trabajo bien desde el primer momento y no hemos tenido ningún tipo de problema.

## **6. Explicación memoria**

<b>Tabajo repartido entre:</b>	<b>Actividades:</b>	<b>Demás partes del trabajo:</b>
Ana Oliete.	1, 2 y 3.	Conclusión
Sofía Gutiérrez.	4, 5 y 6.	La memoria, la valoración personal y dos palabras de vocabulario.
Silvia Lacasia.	7 y 8.	La portada, el índice, la introducción, 3 palabras nuevas, bibliografía y juntar todo el trabajo.

## **7. Bibliografía y webgrafía**

- Este mismo libro: *Mitos y leyendas del antiguo Egipto*. (Páginas:84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101.)
- Diccionarios de papel de la Real Academia Española.