

## El medallón perdido, de Ana Alcolea.

Trabajo para los alumnos – 2º ESO

---

(Más información: <https://insulazagalia.blogspot.com/2019/02/el-medallon-perdido-de-ana-alcolea.html>, entrada en *Ínsula Zagalia, bitácora de literatura infantil y juvenil*)

- A partir de la **portada** de la novela, intenta explicar cuál crees que va a ser su argumento.
- Resume el **argumento** de la novela. Di si coincide con el que te habías imaginado al ver la portada.
- **Personajes principales** de la novela. Cítalos y di brevemente quiénes son.
- **Época** de la novela. Cita las referencias temporales que aparecen en el texto.
- **Espacios** de la novela. Comenta los lugares en que se desarrolla la acción.
- ¿Cuáles son los sentimientos de **Benjamín** hacia **Almudena** y **Sandrine**?
- ¿Qué mueve a **Sandrine** a esconderse en la cueva?
- ¿Por qué **Sandrine** siente tanta admiración por el **padre** de **Benjamín**?
- ¿Qué aspectos de la **cultura fang** descubre **Benjamín** a lo largo de su estancia en **Gabón**?
- ¿Por qué **Sebastián** insiste en conducir a **Benjamín** a los **Montes de Cristal**?
- ¿Qué sentido tiene la **travesía**?
- ¿Cuál es el significado de la última frase del libro "¿Hace usted jarabe de rosas?"?
- ¿Cuáles son, en tu opinión, los **temas** más importantes que trata este libro? Justifica tu respuesta.
- ¿Y los **valores** que defiende?
- ¿Qué rasgos del libro lo convierten en una **novela de aventuras**?
- **Opinión personal**. Valora el libro, di si te ha gustado o no y por qué.
- **Descripción del medallón**: a partir de ella, dibújalo.

“Tenía una forma caprichosa; dos picos blancos, como montañas, pintadas por un niño pequeño, cuyas laderas se juntaban en una especie de sima de suaves ondulaciones. Estaba rodeado por un aro dorado; y tenía un fondo de madera oscura que resaltaba aún más el blanco del relieve”.

- **Describe algún familiar tuyo**: para **Benjamín** es muy importante poseer los objetos de su difunto padre, porque cree que a través de ellos podrá recuperarlo un poco. Elige tú un familiar tuyo y descríbelo a partir de alguno de los objetos que posea.
- **Desde el pasado** - El padre de **Benjamín** podría haber tenido tiempo de escribir una carta a su hijo antes de morir. Acepta esta suposición y redacta esa **carta**.
- **La gran familia humana**:

“Como el porvenir se aproxima día a día y las barreras y obstáculos se empequeñecen más y más, llegará el momento en que las necesidades sociales, que en los decretos de la Providencia constituyen el más eficaz de los motores de la civilización, elevarán a África al rango que debe ocupar en la gran familia humana, de la cual está hoy desgraciadamente excluida.”

Estas palabras las escribió un famoso viajero y militar británico, **Sir Richard Burton**, que buscó las fuentes del **Nilo** allá por 1857. Desgraciadamente sus predicciones no se han cumplido. Investiga sobre los problemas más acuciantes del continente africano.

- **Preguntas capítulo por capítulo**

“Casi nada es lo que parece. Ni siquiera tú eres lo que pareces”,

**Ana Alcolea, *El medallón perdido*.**

### **Capítulo 1**

La novela comienza con una **analepsis** o **flashback** (salto atrás en el tiempo). Madrid, feria del libro del año 2000: al narrador le llama la atención el título de un libro que le recuerda algo que le ocurrió a él cinco atrás. El libro se titula ***El medallón perdido***.

En la tradición literaria se ha utilizado bastante este recurso: el narrador justifica su narración porque ha encontrado un manuscrito o unas memorias que le han llevado a continuar la historia o a editarla. Pero este no es exactamente el caso. Porque desde el segundo párrafo hasta el epílogo, el narrador nos cuenta los hechos que le sucedieron durante los **dos meses del verano de 1995**. Y lo que le ocurrió a él forma parte del argumento del libro que ha encontrado en la feria.

- 1) ¿Qué tipo de narrador aparece? Razona la respuesta.
- 2) ¿Qué edad tiene el protagonista? ¿Cómo es? ¿De quién está enamorado? ¿Por qué odia a Borja?
- 3) ¿Cómo murió el padre del protagonista? ¿En qué año había muerto?
- 4) ¿Dónde guardaba la madre del protagonista todas las cosas del padre?
- 5) ¿Qué lleva Sebastián colgado en el cuello?

### **Capítulo 2**

- 1) Hacía mucho tiempo que el protagonista no veía a Sebastián. ¿Por qué?
- 2) ¿Cómo es el coche de Sebastián y qué le pide el protagonista que haga con él?
- 3) El capítulo finaliza con una **prolepsis** (anticipación o salto adelante en el tiempo):

“En aquellos días, todavía no habíamos aprendido que la importancia de las personas habita en lo que son, y no en lo que tienen o en lo que aparentan. Mi viaje a África aquel verano me ensañaría eso y mucho más.”

¿Estás de acuerdo con la primera afirmación? Razona tu opinión. ¿Para qué crees que la autora anticipa lo que el protagonista aprende de su viaje a África?

### **Capítulo 3**

- 1) Describe a la madre del protagonista.
- 2) ¿Dónde se va de vacaciones su madre? ¿Va Benjamín con ella? ¿Por qué?
- 3) ¿Cómo se llama el novio de su madre? ¿A qué se dedica? Descríbelo.
- 4) ¿Por qué al protagonista le ilusiona tanto el viaje a África?
- 5) ¿Qué espera encontrar allí?

### **Capítulo 4**

- 1) Describe el medallón y di dónde estaba perdido.
- 2) ¿Cuál es el origen de ese medallón?
- 3) ¿Qué simboliza el medallón para el hechicero de la tribu?
- 4) Lee información sobre Gabón y mira en un mapa los lugares de este país que se citan en la novela (ríos, montañas, ciudades). Citalos.

5) ¿Qué película se cita en este capítulo? ¿A qué género pertenece?

### Capítulo 5

- 1) ¿Qué escritores se citan en este capítulo? ¿Qué géneros novelescos cultivan?
- 2) ¿Quiénes estaban al servicio de la casa de Sebastián? ¿Cuál le llama especialmente la atención?
- 3) Fíjate en la casa que se describe pormenorizadamente en este capítulo. ¿Qué orden sigue la descripción? ¿Cómo se denomina la descripción de un lugar?
- 4) Escribe la descripción de Henry.

### Capítulo 6

- 1) ¿A Sebastián le gustaba leer? ¿Y a Benjamín?
- 2) ¿Qué razones dan uno y otro para defender su opinión sobre los libros y la lectura?
- 3) ¿A Sebastián le gustaba la música? ¿Qué género era su preferido? ¿Por qué crees que la escuchaba a un volumen altísimo?

### Capítulo 7

- 1) En el capítulo 4 Sebastián dijo a Benjamín: “Nada de promesas. Sólo sirven para coartar la libertad”. En este capítulo 7, el protagonista recuerda que su tío había dicho: “Las promesas atan”. ¿Cómo se denomina este “salto al pasado”? ¿Por qué crees tú que no se debe prometer nada?
- 2) En este capítulo se anuncia algo que va a cambiar la actividad de nuestro protagonista: “No sospechaba entonces que días después mi mente y mi cuerpo se empezaban a ocupar de otras cosas y que apenas tendría tiempo ni ganas de sentarme a leer.” ¿Cómo se denomina la técnica que consiste en adelantar algo que todavía no ha ocurrido?
- 3) ¿Cómo crees que van a cambiar la mente y el cuerpo de Benjamín?

### Capítulo 8

- 1) ¿Cuál es el título de la ópera que provoca las iras del mono?
- 2) A raíz del episodio con el mono, Benjamín afirma que “Atacar a alguien más débil hubiera sido una cobardía”. ¿Cómo argumenta esta afirmación? ¿Qué piensas tú sobre este asunto?

### Capítulo 9

- 1) Sebastián le da a Benja una bebida muy especial. ¿Qué es? ¿Quién le dio la receta?
- 2) Benjamín, después de probar la bebida y comprobar que está buenísima, pregunta a Sebastián por la utilidad y las propiedades de la misma. ¿Qué intenta explicarle Sebastián sobre la utilidad, el placer y la esencia de la belleza? ¿Qué fue lo que, de todo esto, entendió Benjamín?
- 3) ¿De quién parece estar enamorado el tío Sebastián?
- 4) Teniendo en cuenta los capítulos anteriores, escribe el retrato de Sebastián.

### Capítulo 10

- 1) ¿Cómo se llama la hija de Lise? ¿Quién es su padre?
- 2) ¿Cómo se llamaba el padre de Benja?
- 3) ¿Por qué Sandrine y el padre de Benja habían tenido una relación tan especial? ¿Qué hilo especial une a Sandrine y a Benja?

## Capítulo 11

- 1) ¿Por qué le parece bien a Lise que su hija estudie en Francia? ¿Qué podría ocurrirle si se quedara en Gabón? ¿Qué opinas de este asunto?
- 2) ¿Qué guarda Sandrine en la cueva? ¿Cuál es la actividad que le gusta a Sandrine? ¿A qué le gustaría dedicarse? ¿Dónde le gustaría trabajar?
- 3) ¿Qué le ocurre a Benjamín en este capítulo para que se asuste bastante?

## Capítulo 12

- 1) ¿Cómo describe Benja a Almu?
- 2) ¿Por qué se enfada Benja con Sebastián? ¿Qué le dice Lise a Benja para hacerle reflexionar?
- 3) ¿Cómo se llama la mujer de la que Sebastián aún sigue enamorado?
- 4) ¿Encuentras alguna semejanza entre ella y Sandrine?

## Capítulo 13

- 1) Benjamín acompaña a su tío, que dirige una empresa dedicada a la explotación de la madera. Reflexiona sobre cómo lleva Sebastián su explotación.

## Capítulo 14

- 1) El *bwiti* es un rito de iniciación. Busca vídeos sobre él y explica en qué consiste.

## Capítulo 15

- 1) ¿Qué hacen Benja y Sandrine cuando se topan con el elefante herido?
- 2) ¿Qué hay que hacer cuando te persigue un elefante? ¿No debería Sandrine saberlo?
- 3) ¿Qué se hace con la carne y el marfil del elefante?

## Capítulo 16

- 1) ¿Qué le ocurre al hijo de Pascal?
- 2) ¿Qué relación podría tener lo ocurrido a Paul con la ceremonia del *bwiti*?

## Capítulo 17

- 1) En este capítulo se alude a dos historias de la mitología clásica. Lee información sobre Argos y Jasón. Explica por qué Sebastián advierte a Benjamín refiriéndose a Jasón.
- 2) ¿Qué relación hay entre el capítulo 7 y éste? Cita las palabras de ambos capítulos que confirman esta relación.

## Capítulo 18

- 1) Inesperadamente, Benjamín descubre un cementerio fang. Busca información sobre el pueblo fang. Resume su religión y su mitología. Así podrás entender lo que Sebastián cuenta a Benja sobre los enterramientos de los jefes fang.

## Capítulo 19

- 1) Localiza las Montañas de Cristal en el mapa de los Parques Nacionales de Gabón. Contrasta la información con la descripción que se hace en la novela. ¿Está bien documentada la autora?

## Capítulo 20

- 1) ¿Por qué no atacan los fang al grupo de Benjamín y Sebastián? ¿Cómo saben que esa noche les han visitado?
- 2) ¿Cómo actúa Benja cuando cree que la serpiente puede morder a Sebastián? ¿Ha hecho algo de lo que antes no se creía capaz?

## Capítulo 21

- 1) Una vez que Benja llega a la cima de la montaña y encuentra los restos de la avioneta de su padre, piensa que encontrar el medallón no era lo verdaderamente importante. ¿Qué es lo que realmente importa?
- 2) Sebastián le entrega el medallón que lleva colgado del cuello y le dice que se lo ha ganado. ¿Por qué ha permitido que Benja creyera que el medallón de su padre estaba perdido entre los restos de la avioneta?
- 3) ¿Comprende Benjamín la actuación de su tío?
- 4) Cuando Benja pregunta qué ha sido del medallón de Sebastián, éste responde: “No quieras saberlo todo.” ¿Le ha dicho eso antes? ¿En qué situación? ¿Qué crees tú que ha sido del otro medallón?

## Capítulo 22

- 1) Se acerca el final de las vacaciones de verano. Y llueve. Pero en este capítulo se afirma que en verano no llueve en Gabón. Comprueba si eso es cierto y anota los datos sobre el clima del país.
- 2) Cuando llueve inesperadamente, ¿qué sentimientos son los que invaden a Benja? ¿Crees que literariamente tienen relación el clima y los sentimientos del protagonista?

## Capítulo 23

- 1) ¿Conocía Sandrine la verdad sobre el medallón?
- 2) ¿Qué relación tuvo Sandrine con la muerte de Pablo?
- 3) Sandrine se siente culpable y pide perdón a Benja. ¿Cómo reacciona éste?

## Capítulo 24

- 1) ¿Qué te parece la declaración amorosa de Benja? ¿Y la reacción de Sandrine?

## Capítulo 25

- 1) A Sandrine no le gustan las despedidas. ¿Qué le dice a Benja en la nota que entrega a Sebastián para que se la dé a su sobrino?
- 2) ¿Qué encuentra Benja en la bolsita que le entregó Lise para que la abriera en el avión?

## Epílogo

- 1) La novela finaliza igual que comienza. ¿Qué tipo de estructura narrativa es ésta?