

JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH (1806-1880)



Realizado por: Sofía Gutiérrez
Curso: 1º Bachillerato, B
Año escolar 2018/2019

Índice

- 1) Portada
- 2) Índice
- 3) Biografía
- 4) Obra literaria
- 5) Obra principal
- 6) Fotos, fragmento de la obra
- 7) Bibliografía y webgrafía



Biografía

Juan Eugenio Hartzenbüsch Martínez nació el 6 de septiembre de 1806 y murió el 2 de agosto de 1880. Fue un gran dramaturgo, poeta, traductor, filólogo y crítico español. Fue una figura de las más destacadas del drama romántico en nuestro país. Fue hijo de la española María Josefa Martínez Calleja y de un ebanista alemán.

Su obra más conocida se basa en una leyenda medieval: *Los amantes de Teruel* (1837).



Obra literaria

- Su obra más famosa es *Los amantes de Teruel*, elaborada en 1837.
- También escribió **dramas históricos** como: *Las hijas de Gracián Ramírez* (1831), *Alfonso el Casto* (1841), *La madre de Pelayo* (1848) y *La luz de la raza* (1852).
- **Comedias de magia**: *La redoma encantada* (1839), *Los polvos de la madre Celestina* (1840) y *Las Batuecas* (1843).
- **Tres sainetes**, sus únicas obras teatrales en **prosa**.
- **Editó y prologó** obras de grandes figuras, como **Lope de Vega**, **Calderón de la Barca**, **Tirso de Molina** y **Alarcón**.

Obra principal: *Los amantes de Teruel*

Los amantes de Teruel relata una fantástica historia de amor entre dos jóvenes turolenses, **Isabel de Segura y Juan Martínez de Marcilla**, conocido a partir de las recreaciones del teatro barroco por **Diego**. Desde 1996, se celebra en **Teruel**, como recordatorio de la tradición, la recreación medieval teatralizada de **Las Bodas de Isabel de Segura**, en la que participa toda la ciudad. Atrae cada año a miles de turistas.



Los amantes de Teruel. Datos sobre la obra

- Esta obra se compone de cuatro actos. El primer acto tiene seis escenas; el segundo, trece; el tercer acto, once y el cuarto acto, también once.
- En la obra de **Hartzenbusch** hay una segunda trama que involucra a la madre de **Isabel** en unas cartas que enviaba a **Roger de Lizana**.
- A partir del segundo acto, la historia se desarrolla en **Teruel**, en espacios cerrados y reales.
- La historia de amor se desarrolla en 1217, siglo XIII, en la **Edad Media**.

Fragmento de la obra

(Habla DIEGO)

“... Un adiós a la hermosa
di, que es de mis ojos luz,
y combatí por la cruz
en las Navas de Tolosa.
Gané con brioso porte

crédito allí de guerrero;
luego en Francia prisionero
caí del conde Monforte.
Huí, y en Siria un francés
albigense, refugiado,

a quien había salvado
la vida junto a Besiés,
me dejó, al morir, su herencia:
volviendo con fama y oro
a España, pirata moro
me apresó y trajo a Valencia.”



Bibliografía y webgrafía

Para elaborar este trabajo, he tenido que investigar las siguientes páginas web:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Eugenio_Hartzenbusch
- http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias--33/html/fef2e964-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- https://www.poesi.as/Juan_Eugenio_Hartzenbusch,htm