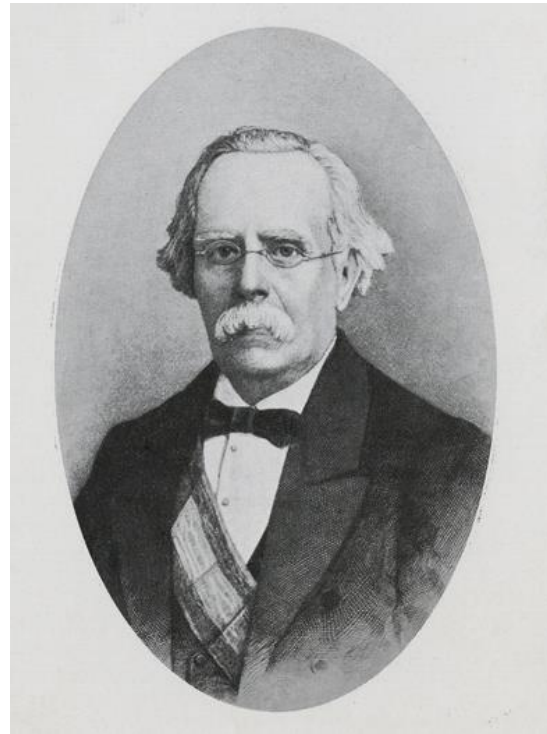


# Antonio García Gutiérrez

## 1813-1884



**Ana Oliete Peirona**

# ÍNDICE

1. Portada
2. Índice
3. Vida
4. Obra literaria/premios
5. Obra principal
6. Otros
7. Webgrafía

# VIDA

**Antonio María de los Dolores García Gutiérrez** nació el 5 de julio de **1813** en **Chiclana de la Frontera** y murió el 6 de agosto de **1884** en **Madrid**.

Fue un **escritor romántico, poeta, dramaturgo y libretista de zarzuela** español que abandonó los estudios de la medicina por la literatura.

Trabajó de **traductor de francés** y colaboró en **revistas y periódicos** llegando a alistarse en el **ejercito** debido a su bajo nivel económico.

Fue **director del Museo Arqueológico de Madrid** y también alcanzó el reconocimiento con su primera creación, ***El trovador***, gracias a **Antonio de Guzmán**, que le animó a representarla. Desde ese momento, su trayectoria artística fue extraordinaria, aunque tuvo algunos altibajos, llegando a viajar a **América**, en 1844, donde trabajó como traductor.

Fue **miembro de la Real Academia Española** desde 1862.

# OBRA LITERARIA

**Antonio García Gutiérrez** escribe a lo largo de su vida **más de sesenta** obras, entre poemas, comedias, zarzuelas, dramas románticos y traducciones.

Algunos ejemplos son:

- **Poesía:** *Luz y Tinieblas, Samuel, El tesorero del rey, El paje, Las bodas de doña Sancha, Venganza catalana...*
- **Comedia:** *Crisálida y mariposa, Eclipse parcial...*
- **Zarzuela:** *La espada de Bernardo, El grumete, La cacería real, La vuelta del corsario...*

# OBRA PRINCIPAL

Su obra más destacada es *El Trovador*, estrenada en 1836. Supuso uno de los éxitos más importantes del teatro español del siglo XIX, siendo adaptada a la **ópera** por **Giuseppe Verdi** bajo el título de *Il Trovatore*.

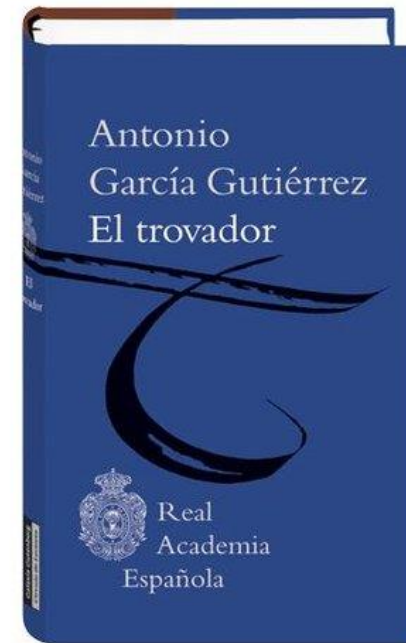
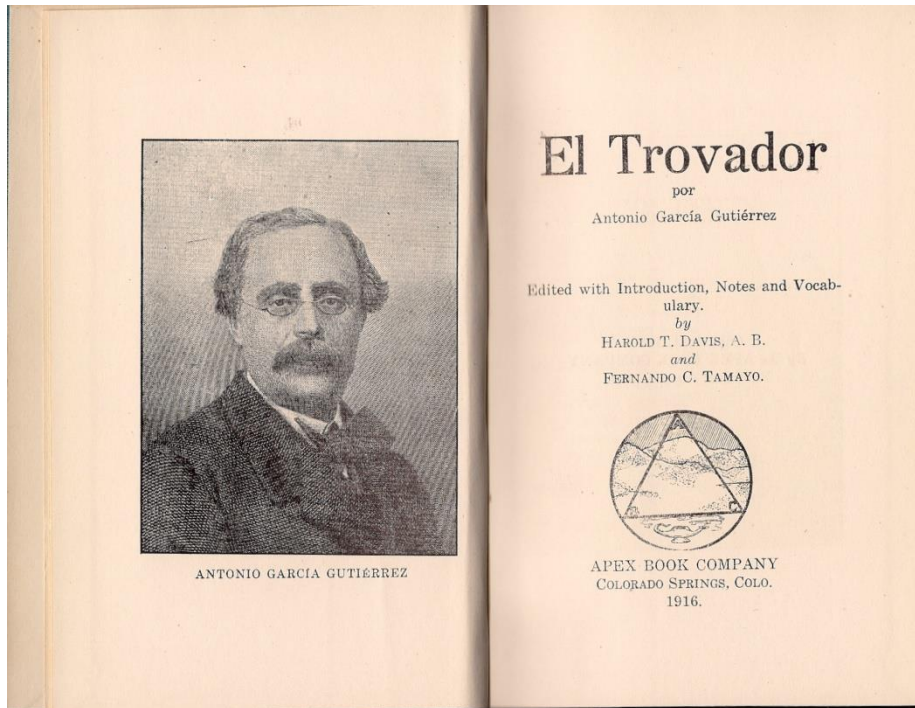
Esta obra contiene los ingredientes propios del **drama romántico**: ambiente medieval, raptos, personajes con identidades desconocidas, traiciones y venganzas.

# Argumento de “*El Trovador*”

Ocurre en la **Zaragoza** del siglo XV y trata de la **venganza** de una gitana, **Azucena**, contra la familia **Artal**, causante de la muerte de su madre que había sido quemada por bruja. **Azucena** rapta al hijo menor de éstos, lo cuida como un hijo (el trovador **Manrique**). Él, luego, se enamora, al igual que su hermano **Nuño**, de la bella **Leonor**. La rivalidad entre los jóvenes, que no saben que son hermanos, genera peleas. **Nuño** manda ahorcar a **Manrique**, revelando entonces **Azucena** la identidad del trovador.

# OTROS

<https://www.youtube.com/watch?v=gJueesArRXI>





# Estatuas y placa en Chiclana:



# WEBGRAFÍA

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Garc%C3%ADa\\_Guti%C3%A9rrez#Biograf%C3%ADa](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Garc%C3%ADa_Guti%C3%A9rrez#Biograf%C3%ADa)
- [http://www.espa%C3%B1aescultura.es/es/artistas\\_creadores/antonio\\_garcia\\_gutierrez.html](http://www.espa%C3%B1aescultura.es/es/artistas_creadores/antonio_garcia_gutierrez.html)
- [https://cadizpedia.wikanda.es/wiki/Antonio\\_Garc%C3%ADa\\_Guti%C3%A9rrez](https://cadizpedia.wikanda.es/wiki/Antonio_Garc%C3%ADa_Guti%C3%A9rrez)