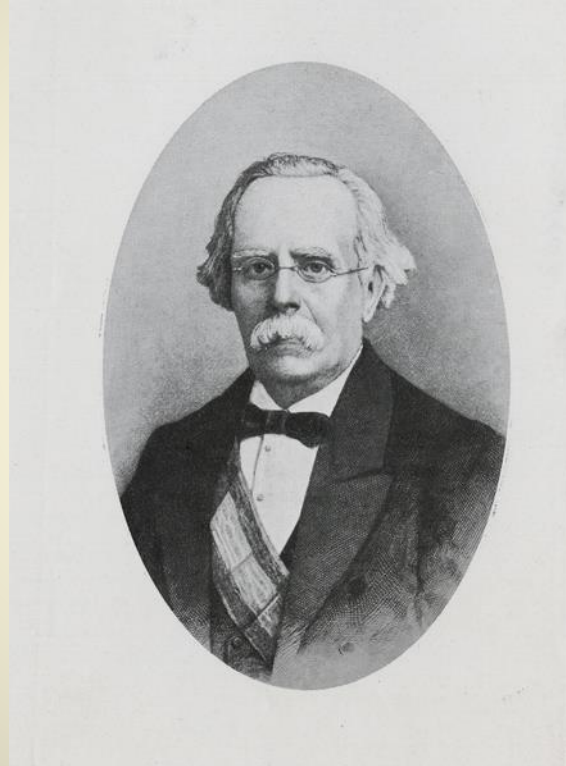


# ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

**Chiclana de la Frontera, 5 de julio de 1813-Madrid, 6 de agosto de 1884**



MARÍA TUDA  
1ºB-BACH  
JUNIO DE 2019

# ÍNDICE

- Biografía, vida
- Obra literaria, premios
- Obra principal más conocida
- Poema
- Anécdotas
- Bibliografía, webgrafía

# BIOGRAFÍA (1813-1884)

- Nació en **Chiclana de la Frontera**, 5 de julio de 1813-Madrid, murio 6 de agosto de 1884.
- Abandonó los estudios de medicina por la literatura.
- Autor teatral, fue amigo de **Ventura de la Vega**, **Larra**, **Espronceda** y otros escritores románticos.
- Ejerció de diplomático en **Inglaterra**, **Francia**, **Suiza**, **Cuba** y **México**.
- Fue director del **Museo Arqueológico de Madrid**.
- Alcanzó reconocimiento con su primera creación, ***El trovador*** (1836), que inspiró a **Verdi** su famosa ópera ***Il trovatore*** (1853).
- Fue nombrado miembro de la **Real Academia Española** en 1862.
- **Emilio Arrieta** puso música a sus zarzuelas, entre las que destacan ***El grumete*** (1864) y ***La vuelta del corsario*** (1865).
- De su **obra lírica**, destaca su poema “**¡Abajo los Borbones!**” (1868), muy popular.

# OBRAS DESTACADAS

- *Poesías de D. Antonio García Gutiérrez* (Madrid, 1840).
- *Luz y tinieblas. Poesías sagradas y profanas* (1842).
- *El duende de Valladolid. Romances.* (Mérida de Yucatán, 1846).
- *El grumete* (1853, una de las más importantes).
- *La vuelta del corsario* (1863, una de las más importantes).
- *De un apuro otro mayor* (1840).
- *La bondad sin la experiencia* (1855).
- *El trovador* (1836, la más importante).



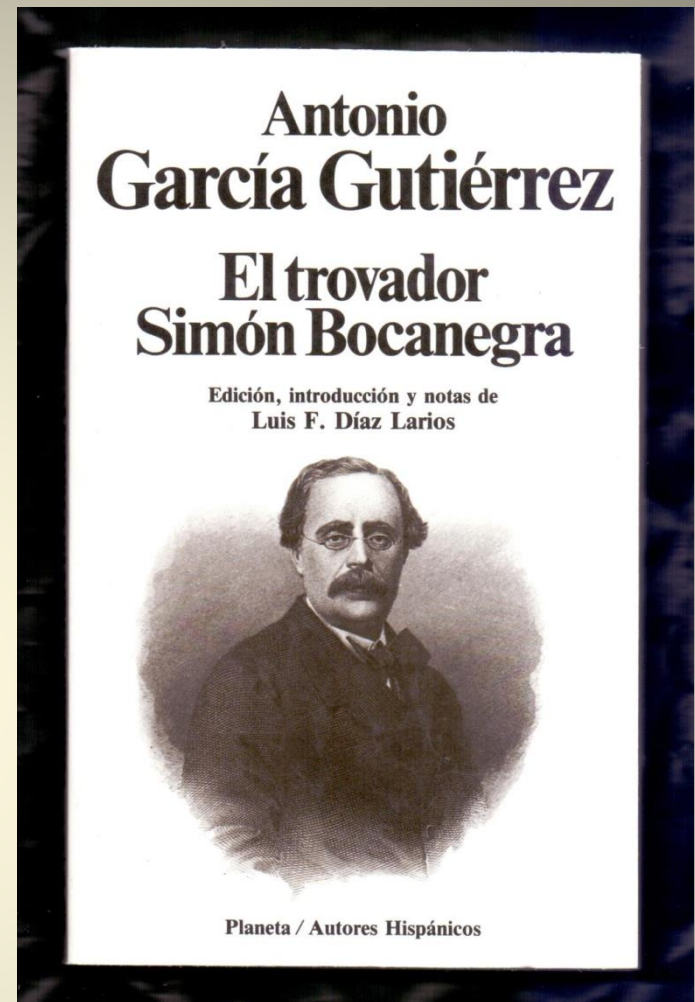
# OBRA PRINCIPAL

## ***EL TROVADOR* (1836)**

- *El trovador* es un drama romántico situado en la **Zaragoza** de la **Edad Media**.
- La mayor parte de la acción se desarrolla en una torre de planta rectangular del **Palacio de la Aljafería**. A raíz de este drama, el pueblo comenzó a llamar a la **torre** como «**del Trovador**», denominación que perdura hasta el día de hoy.
- Gran parte de su fama se la debe a la célebre ópera del compositor italiano **Giuseppe Verdi**, que transformó bastante la trama de la obra de **García Gutiérrez**.
- Su estreno, realizado en el **Teatro del Príncipe**, en **Madrid**, el 1 de marzo de 1836, y ha sido uno de los más recordados de la historia del drama español.
- *El trovador* se considera una de las obras maestras del **Romanticismo** español.
- Como muchas obras del teatro romántico, el **amor** realmente no triunfa, sino que destaca la **angustia** vital de los protagonistas y la importancia de la **libertad**.



- *El trovador* es un drama que reúne todos los ingredientes característicos del teatro romántico español.
- Su tema principal es el **amor imposible**; al que se suman el de los **celos** y la **venganza**.
- La acción se sitúa en **Aragón**, a finales de la **Edad Media**.
- **Leonor**, joven dama de la corte e hija del conde don Guillén, ama a **Manrique**, un misterioso trovador de origen incierto, que lucha al lado del **conde de Urgel** contra el **rey Fernando I**, hijo de **Juan I de Castilla**. **Leonor** es pretendida a su vez por un poderoso noble, **don Nuño, conde de Luna**, quien, devorado por los celos tanto por el amor que **Leonor** le profesa como por su adhesión al **de Urgel**, odia profundamente a **Manrique**...



Fecha de publicación original: 1836  
 Autor: Antonio García Gutiérrez  
 Género: Drama

# POEMAS

## EN UN ÁLBUM

Si el corazón es altar  
y el amor adoración,  
éntrate en mi corazón  
porque te quiero adorar.

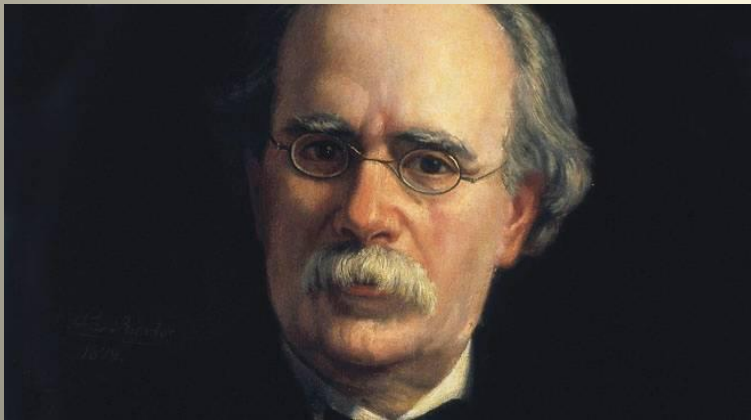
## LOS DOS RIVALES

¿Por qué me juraste amores  
fementido engañador?  
¿Por qué adornaste con flores  
esa copa de dolores  
para burlarme mejor?

Estos dos poemas de **Antonio García Gutiérrez** tratan del amor de dos maneras distintas. El primero, *En un Álbum*, quiere mostrar que el corazón está por encima de todo. El segundo, *Los dos rivales*, fragmento, se asemeja bastante al anterior, pues también habla de amor, pero en este caso desde el punto de vista del desamor.

# GARCÍA GUTIÉRREZ: ANÉCDOTAS

- No hay nada más romántico que caminar **seiscientos kilómetros**, desde **Chiclana de la Frontera** a **Madrid**, para cumplir un sueño. Eso fue lo que hizo el escritor **Antonio García Gutiérrez**, autor, entre otras muchas obras, de *El trovador* y *Simón Bocanegra*, que **Verdi** llevó a la **ópera**.
- Su fama fue enorme desde que en 1836, con 22 años, estrenó *El trovador*. Pero en el **siglo XX** el silencio sobre su persona y su obra fue similar a su éxito en la centuria anterior.



- Fue un hombre multidisciplinar. Aunque la posteridad ha querido reducirlo al **García Gutiérrez autor de *El trovador***, él fue mucho más que eso.



# BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Garc%C3%ADa\\_Guti%C3%A9rrez](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Garc%C3%ADa_Guti%C3%A9rrez)
- [https://cadizpedia.wikanda.es/wiki/Antonio\\_Garc%C3%ADa\\_Guti%C3%A9rrez](https://cadizpedia.wikanda.es/wiki/Antonio_Garc%C3%ADa_Guti%C3%A9rrez)
- <http://www.cervantesvirtual.com/obras/autor/garcia-gutierrez-antonio-1813-1884-244>
- [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-poesia-de-antonio-garcia-gutierrez/html/0b049fc8-1dd2-11e2-b1fb-00163ebf5e63\\_3.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-poesia-de-antonio-garcia-gutierrez/html/0b049fc8-1dd2-11e2-b1fb-00163ebf5e63_3.html)