

ANÁLISIS DE “Romancero gitano: Texto 4 y pregunta anexa (La imagen del pueblo gitano)”

Lucía Bolea y Natalia Serrano - 6ºA - Nov. 2019

*A las nueve de la noche
lo llevan al calabozo,
mientras los guardias civiles
beben limonada todos.
Y a las nueve de la noche
le cierran el calabozo,
mientras el cielo reluce
como la grupa de un potro.*

Prendimiento de Antoñito El Camborio:

- ↵ Antonio Torres Heredia
- ↵ Imagen del pueblo gitano
- ↵ Guardia Civil

PRENDIMIENTO DE ANTOÑITO EL CAMBORIO EN EL CAMINO DE SEVILLA

A Margarita Xirgú

Antonio Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
con una vara de mimbre
va a Sevilla a ver los toros.
Moreno de verde luna
anda despacio y garboso.
Sus empavonados bucles
le brillan entre los ojos.

A la mitad del camino
cortó limones redondos,
y los fue tirando al agua
hasta que la puso de oro.
Y a la mitad del camino,
bajo las ramas de un olmo,
guardia civil caminera
lo llevó codo con codo.

El día se va despacio,
la tarde colgada a un hombro,
dando una larga torera
sobre el mar y los arroyos.
Las aceitunas aguardan
la noche de Capricornio,
y una corta brisa, ecuestre,
salta los montes de plomo.

Antonio Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
viene sin vara de mimbre
entre los cinco tricornios.

Antonio, ¿quién eres tú?
Si te llamaras Camborio,
hubieras hecho una fuente
de sangre con cinco chorros.
Ni tú eres hijo de nadie,
ni legítimo Camborio.
¡Se acabaron los gitanos
que iban por el monte solos!
Están los viejos cuchillos
tiritando bajo el polvo.

A las nueve de la noche
lo llevan al calabozo,
mientras los guardias civiles
beben limonada todos.
Y a las nueve de la noche
le cierran el calabozo,
mientras el cielo reluce
como la grupa de un potro.

ANTOÑITO EL CAMBORIO

- ▶ Orgullosa de su raza ➡ *“hijo y nieto de Camborios”*
“anda despacio y garboso”
- ▶ Dimensión mítica
- ▶ Destino trágico ➡ *“Moreno de verde luna”*
- ▶ Ámbito taurino ➡ *“va a Sevilla a ver los toros”*
- ▶ Héroe gitano, porte gallardo
- ▶ Enemigo: Guardia Civil



LA GUARDIA CIVIL

- ▶ Enemigos
- ▶ Opresores, marginan: *“¡Se acabaron los gitanos que iban por el monte solos!”*
- ▶ Arrebatan la libertad: *“lo llevan al calabozo”*
- ▶ Metonimia: *“tricornio”*
(=Guardiacivil)

GUARDIA CIVIL

- Payos
- Occidente
- Cristiano
- Europeo
- Sedentarios
- Civilización
- Propiedad privada
- Obediencia
- Poder

GITANOS

(Antoñito El Camborio)

- Gitanos
- Oriente
- Pagano
- Africano
- Nómadas
- Primitivismo
- Comunitarismo
- Libertad
- Opresión

IMAGEN DEL PUEBLO GITANO

- ▶ Identificación con el pueblo gitano: tragedia personal
- ▶ Marginación y opresión
- ▶ Idealización
- ▶ Dignidad (héroe)
- ▶ Pena negra (muerte)
- ▶ Destino trágico
- ▶ Andalucía
- ▶ Categoría mítica
- ▶ Antonio Torres Heredia (como ejemplo)
- ▶ Masculinidad, violencia, independencia
- ▶ Nomadismo



Romance

“Prendimiento de Antoñito el Camborio”

“Él será siempre un artista de lo oscuro sin otro camino de comprensión y comunicación que el conocimiento poético. Él está irremediabilmente ligado a las potencias sin nombre. Él no pertenece a las esbeltas fuerzas de lo apolíneo, sino a la turbia élite de lo dionisiaco” (Francisco Umbral).

“La poesía no quiere adeptos, quiere amantes” (Federico García Lorca)

