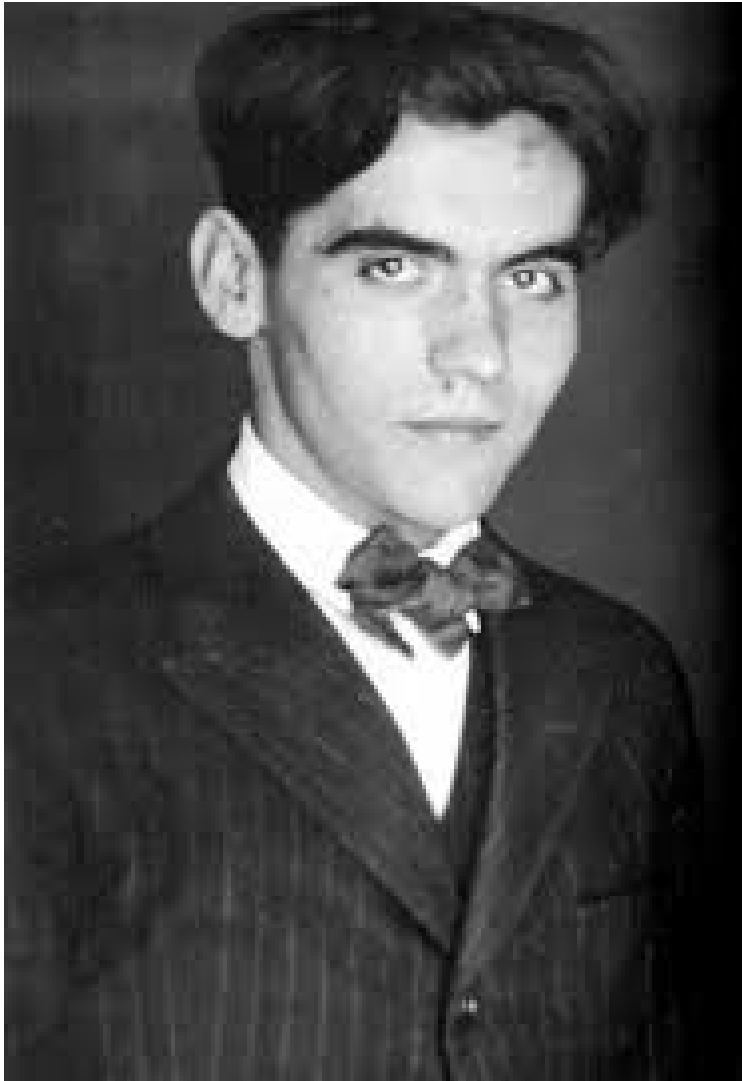


# **ROMANCERO GITANO**

**Texto 2 y pregunta  
anexa (Los símbolos)**

**Andrea García y Sonia  
Martínez, 6ºA.  
(Noviembre 2019)**



# ÍNDICE:

1. Contextualización de los versos propuestos
2. Símbolos del texto.
3. Criterios específicos de corrección (Universidad de Zaragoza)

---

## **TEXTO 2:**

**Antonio Torres Heredia,**

**Camborio de dura crin,**

**moreno de verde luna,**

**voz de clavel varonil:**

**¿Quién te ha quitado la vida**

**cerca del Guadalquivir?**

# Contextualización de los versos propuestos:

- ❖ **Pasaje** : Muerte de Antoñito el Camborio
- ❖ **Tema** : Muerte violenta del protagonista. Retóricamente sabemos que sus propios primos, gitanos como él, lo han asesinado "cerca del Guadalquivir" (río de sangre, testigo mudo de las carnicerías de los hombres).
- ❖ **Destino trágico** : símbolo poético del aire de tragedia que sobrevuele en todos los poemas del Romancero gitano.

# Texto 2

**Antonio Torres Heredia,**

**Camborio de dura crin,**

**moreno de verde luna,**

**voz de clavel varonil:**

**¿Quién te ha quitado la vida**

**cerca del Guadalquivir?**

## SÍMBOLOS

- **“Verde Luna” → premonición de la muerte**
  - **“Camborio de dura crin” → orgullo gitano**
  - **“Clavel varonil” → masculinidad y apostura gitana**
-

- ❖ **Antonio Torres** se asocia a la imagen de la masculinidad y la postura gitana ("clavel varonil").
- ❖ Su **destino** viene condicionado por la "verde luna", imagen de la **muerte**. El hado trágico de los gitanos, el "*fatum*" racial, una vez más, sobrevolando la escena.
- ❖ "Camborio de dura crin", orgullo gitano, la valentía, el presentar cara a la muerte. **Lorca** hace así **épica** gitana, eleva a sus personajes a la altura del **mito**.

- ❖ La figura de **Antoñito el Camborio** aparece también como protagonista de un romance anterior, "**Prendimiento de Antoñito el Camborio**", donde el poeta usa un sustantivo, "**prendimiento**", que ubica al gitano al lado de una figura bíblica: la de **Cristo**, prendido y flagelado primero, crucificado después.

# Criterios específicos de corrección

- Contextualización del texto → **0,5 puntos**
  - Los versos pertenecen al romance Muerte de Antoñito el Camborio ( muerte violenta del gitano).
  - Los asesinos son los primos del héroe.
  - Destino trágico del gitano con una muerte heroica, con dimensión épica.
  
- Explicar los símbolos → **1 punto**