

# *ROMANCERO GITANO*

---

Texto 2 y pregunta anexa (Los símbolos)

Sara González y Pilar Hostaled - 2º Bachillerato BB - Nov. 2019

**Contextualización - 0,5 puntos.**

*“Señale a qué romance pertenecen los versos copiados a continuación y cuál es el tema del mismo.”*

**Desarrollo del epígrafe - 1 punto.**

*Responda al siguiente epígrafe: "Los símbolos en el Romancero gitano"*

# Contextualización

**Antonio Torres Heredia,**

**Camborio de dura crin,**

**moreno de verde luna,**

**voz de clavel varonil:**

**¿Quién te ha quitado la vida**

**cerca del Guadalquivir?**

## ***“Muerte de Antoñito el Camborio”***

-Tema: Muerte violenta del gitano.

-El protagonista cumple con el **destino trágico** del gitano, su ***fatum*** (destino) con una muerte heroica, con dimensión épica. La **pena negra** protagoniza la historia poética.

-Se presenta al linaje gitano con orgullo.

-El personaje está marcado por la muerte, pero esto no impide su valentía.

# Contextualización de los versos propuestos

Los versos corresponden al romance *“Muerte de Antoñito el Camborio”*, que tiene como tema la muerte violenta del protagonista. Se compara al gitano con Cristo.

Es asesinado por sus primos “cerca del Guadalquivir”, por lo que la **concreta ubicación del espacio** contrasta con la pregunta sobre quién fue el autor de la matanza

El **destino trágico** es un símbolo de tragedia que aparece en todos los poemas del Romancero gitano.

# Contextualización de los versos propuestos

**Antonio Torres** se asocia a la **masculinidad** y la **apostura** gitana.

Su **destino** viene condicionado por la "**verde luna**",

Aparece el "**fatum**" racial una vez más.

La alusión a **Torres Heredia** como "**Camborio de dura crin**" tiene que ver con el **linaje** (los **Camborios**) y la **raza romaní**: la **valentía**, la intrepidez, el presentar cara a la muerte.

**Lorca** hace así **épica gitana**, eleva a sus personajes a la altura del **mito**.

# Contextualización de los versos propuestos

Por último, la figura de **Antoñito el Camborio** es protagonista de "**Prendimiento de Antoñito el Camborio**". La palabra "**prendimiento**", ubica al gitano al lado de la figura de **Cristo**.

De esta manera, la muerte de **Antonio Torres** es presentada como el asesinato de una víctima inocente: él es el nuevo **Cristo gitano**. Un cordero con corazón de león, sacrificado en el altar de las venganzas raciales, víctima inocente del destino cruento de su raza.

# Los símbolos

- **La luna:** Representa la **muerte**.
- **El caballo:** es un símbolo de la **pasión** desenfrenada, del **instinto** salvaje. Se asocia a la vida libre del **gitano**, a la **libertad** y el **vitalismo**.
- **El aire o el viento:** Anuncia **tragedia** y se relaciona con la agresividad, violencia.
- **Color verde, negro:** Representan la muerte.