

# La Fundación: Texto 5

天

---

CRISTINA CHUECA Y SHEILA ANUBLA 6ºB

# CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)



- ▮ **Contextualización**
- ▮ Aclarar **de quién están hablando Lino, Tomás y Asel** en el fragmento citado.
- ▮ Resolución del epígrafe, puesto en relación con los tres **personajes que dialogan** en la escena, añadiendo al personaje del que hablan.

# ÍNDICE



- ▣ Introducción
- ▣ Resolución del fragmento
- ▣ Análisis de los personajes
  - Lino
  - Tomás
  - Aseel
  - Max

# INTRODUCCIÓN



- ▮ *La Fundación*, de **Antonio Buero Vallejo**, se estrenó en el año **1974**
- ▮ Tras el malestar que había en **España**, **Buero Vallejo** hace una **crítica** a la **situación de la época**.
- ▮ El autor reitera la **lucha** de los hombres por la **libertad**.

# RESOLUCIÓN DEL FRAGMENTO



**LINO.-** (...) ¿Y permitir que esa rata siga espiando?

**ASEL.-** ¡Lo hará sin resultado! Prevendremos a toda la prisión.

**LINO.-** ¡También es práctico desenmascararlo y hacerle temblar! Si comprueban que hemos descubierto a uno de sus chivatos, lo anulan, porque ya no les sirve (...)

**TOMÁS.-** No sé qué decir. Es todo tan complicado...

**LINO.-** Para mí, no. Yo le arrancaré la careta.

Los tres se refieren a **Max**, el **chivato**. Sospecharon de él cuando lo llamaron a locutorios. Cuando volvió, lo empezaron a interrogar y gritó pidiendo ayuda. En una escena posterior, **Max** es arrojado al vacío por **Lino**, como castigo por su **traición**.

# ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES



- ▮ **LINO**: Personaje con **diversos perfiles**. Simboliza la **acción**, el **impulso** y la **violencia innecesaria**. Su actitud pasiva se va transformando en **activa** cuando se entera de la traición de **Max** y decide **asesinarlo**.



- **TOMÁS**: Es el **protagonista**, cree estar en una **Fundación** y no en la **cárcel**.
- **Efecto de inmersión** en torno a este personaje. **Tomás** crea un **mundo fantástico sin hambre, sufrimiento ni condena a muerte**.
- Finalmente, recupera el juicio por completo.



- **ASEL**: Personaje **complejo**. **Analiza la realidad** y busca **soluciones** a partir de ella.
- Ideó la terapia para **Tomás**.
- Hombre **prudente** y **experimentado**, idea un **plan de fuga**.
- Decide **suicidarse** en beneficio del grupo, por temor a la tortura.





- ▮ **MAX**: Caracterizado por su **bajeza moral**.
- ▮ Carácter **tranquilo** y **bromista**.
- ▮ Quiere hacer creer que **Tomás** es el sospechoso.
- ▮ Pero él es el **traidor** y por eso lo mata **Lino**.
  
- ▮ **OTROS PERSONAJES**: Ver ***Wikimpace***.

