

Cronología de Antonio Buero Vallejo

(Tomada de Buero Vallejo, Antonio, *La Fundación*. Ed.: Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid, Espasa, 2000. Col. "Austral")

AÑO/S	ACONTECIMIENTO/S
1916	Nace el 29 de septiembre en Guadalajara . Hijo de Francisco Buero , capitán de Ingenieros del Ejército y de María Cruz Vallejo . Su hermano Francisco había nacido en 1911 y, unos años después, su hermana Carmen .
1926-1933	Bachillerato en su ciudad natal y en Larache (Marruecos) , por destino temporal de su padre. Muy atraído por el dibujo y la pintura, lee también muchos textos dramáticos de la biblioteca paterna; con él asiste con frecuencia al teatro.
1934-1936	Estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando , en Madrid . Comenzada la guerra civil, colabora con la Junta de Salvamento Artístico.
1937-1939	Cuando es movilizada su quinta, Buero sirve a la República en varios destinos. Escribe y dibuja en un periódico del frente y participa en otras actividades culturales. En un hospital de Benicásim conoce a Miguel Hernández . Al finalizar la guerra se encuentra en Valencia y es recluido en un campo de concentración en Soneja (Castellón) . Una vez en Madrid , es detenido y condenado a muerte en juicio sumarísimo por «adhesión a la rebelión».
1939-1946	La condena a la pena capital se mantiene durante ocho meses , en los que fueron ejecutados cuatro compañeros de su grupo. La pena de muerte le es conmutada por la de cadena perpetua ; sufre reclusión en diversas prisiones. En la de Conde de Toreno , hace el conocido retrato de Miguel Hernández y los de otros muchos compañeros.
1946	Después de sucesivas rebajas de la condena, se le concede la libertad condicional con destierro de Madrid (reside en Carabanchel Bajo). Deja la pintura y comienza a escribir teatro .
1947-1948	Puede vivir en Madrid gracias a un indulto total. Presenta dos obras, En la ardiente oscuridad e Historia de una escalera , al Premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid .
1949	Historia de una escalera recibe el Premio Lope de Vega y es estrenada en el Teatro Español , de Madrid , el 14 de octubre de 1949. Ante el gran éxito de público y crítica, la obra permanece en cartel hasta el 22 de enero de 1950; el 19 de diciembre había dejado paso por una noche a Las palabras en la arena , primer premio de la Asociación de Amigos de los Quintero .
1950	Estreno de En la ardiente oscuridad (Teatro María Guerrero , 1 de diciembre). Versión cinematográfica de Historia de una escalera , dirigida por Ignacio F. Iquino
1952	Estreno de La tejedora de sueños (Teatro Español , 11 de enero) y de La señal que se espera (Teatro Infanta Isabel , 21 de mayo). Primer estreno en el extranjero de En la ardiente oscuridad , en el Riviera Auditorium de Santa Bárbara (California) , el 4 de diciembre.
1953	Estreno de Casi un cuento de hadas (Teatro Alcázar , 10 de enero) y de Madrugada (Teatro Alcázar , 9 de diciembre).
1954	Prohibición de representar Aventura en lo gris , cuya publicación en la revista Teatro se permite. Estreno de Irene, o el tesoro (Teatro María Guerrero , 14 de diciembre).

1956	Estreno de <i>Hoy es fiesta</i> (Teatro María Guerrero, 20 de septiembre). Premios Nacional de Teatro y María Rolland.
1957	Estreno de <i>Las cartas boca abajo</i> (Teatro Reina Victoria, 5 de diciembre). Premio Nacional de Teatro. Versión cinematográfica de <i>Madrugada</i> .
1958	Estreno de <i>Un soñador para un pueblo</i> (Teatro Español, 18 de diciembre)..
1959	<i>Hoy es fiesta</i> recibe el Premio de Teatro de la Fundación Juan March, y <i>Un soñador para un pueblo</i> , el de la Crítica de Barcelona. Película argentina basada en su obra <i>En la ardiente oscuridad</i> (en España se distribuyó en 1962 con el título <i>Luz en la sombra</i>). Contrae matrimonio con la actriz Victoria Rodríguez.
1960	Nace su hijo Carlos. Estreno de <i>Las Meninas</i> (Teatro Español, 9 de diciembre), su mayor éxito de público hasta entonces.
1961	Nace su hijo Enrique. Estreno de su versión de <i>Hamlet, príncipe de Dinamarca</i> , de Shakespeare (Teatro Español, 15 de diciembre).
1962	Estreno de <i>El concierto de San Ovidio</i> (Teatro Goya, 16 de noviembre). Premio Larra.
1963	Estreno de <i>Aventura en lo gris</i> en su versión definitiva (Teatro Club Recoletos, 1 de octubre). Actor en <i>Llanto por un bandido</i> , de Carlos Saura. La revista <i>Cuadernos de Ágora</i> le dedica un monográfico. Firma, con otros cien intelectuales, una carta de protesta por el trato de la policía a algunos mineros asturianos, lo que produce «el desvío de editoriales y empresas». Muere su madre.
1964	<i>La doble historia del doctor Valmy</i> es presentada dos veces a censura, pero no obtiene autorización.
1966	Estreno de su versión de <i>Madre Coraje y sus hijos</i> , de Bertolt Brecht, que la censura había impedido con anterioridad (Teatro Bellas Artes, 6 de octubre). Conferencias en universidades de Estados Unidos.
1967	Estreno de <i>El tragaluz</i> (Teatro Bellas Artes, 7 de octubre). Premios El Espectador y la Crítica y Leopoldo Cano. Actor en <i>Oscuros sueños de agosto</i> , de Miguel Picazo.
1968	Reposición de <i>Historia de una escalera</i> (Teatro Marquina, 31 de marzo). Estreno de <i>La doble historia del doctor Valmy</i> —prohibida en España— en Chester (Gateway Theater, 22 de noviembre, versión inglesa). Publicación en <i>Primer Acto</i> de Mito, libreto para una ópera sobre Don Quijote que no se ha estrenado.
1969	Miembro honorario de <i>The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese</i> .
1970	Estreno de <i>El sueño de la razón</i> (Teatro Reina Victoria, 6 de febrero). Premios El Espectador y la Crítica y Leopoldo Cano. Estreno de <i>La doble historia del doctor Valmy</i> , en español, en Vermont (Estados Unidos).
1971	Elegido miembro de número de la Real Academia Española para ocupar el sillón X. Miembro de la Hispanic Society of America. Estreno de <i>Llegada de los dioses</i> (Teatro Lara, 17 de septiembre). Premio Leopoldo Cano.
1972	Discurso de ingreso en la Real Academia Española (21 de mayo): «García Lorca ante el esperpento».
1973	Publica <i>Tres maestros ante el público</i> .
1974	Estreno de <i>La Fundación</i> (Teatro Fígaro, 15 de enero). Premios Mayte, El Espectador y la Crítica, Leopoldo Cano, Long Play, Le Carrousel y Foro Teatral.
1976	Estreno en España de <i>La doble historia del doctor Valmy</i> (Teatro Benavente, 29 de enero). Medalla de Oro de <i>Gaceta Ilustrada</i> .
1977	Estreno de <i>La detonación</i> (Teatro Bellas Artes, 20 de septiembre). Premio El Espectador y la Crítica. Participa en Caracas en la IV Sesión Mundial del Teatro de las Naciones.

1978	Homenaje en Nueva York en una sesión extraordinaria de la Modern Language Association . Las intervenciones de los ponentes y del autor se reproducen en un monográfico de la revista Estreno .
1979	Estreno de Jueces en la noche (Teatro Lara, 2 de octubre). Edición en la Universidad de Murcia de El terror inmóvil , inédito desde su composición en 1949. Invitado de honor en el Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas , dedicado a su obra. Se da el nombre de Antonio Buero Vallejo a un Instituto de Bachillerato de Guadalajara .
1980	Conferenciante en las universidades de Friburgo, Neuchatel y Ginebra . Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid . Premio Nacional de Teatro por el conjunto de su producción.
1981	Estreno de Caimán (Teatro Reina Victoria, 10 de septiembre). Premios El Espectador y la Crítica y Long Play . Viaje a la URSS para asistir al Congreso de la Unión de Escritores . Reposición de Las cartas boca abajo (Teatro Lavapiés, 14 de octubre).
1982	Estreno de su versión de El pato silvestre , de Ibsen (Teatro María Guerrero, 26 de enero).
1983	Oficial de las Palmas Académicas de Francia .
1984	Estreno de Diálogo secreto (Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, 6 de agosto). Premios El Espectador y la Crítica , Long Play y Ercilla . Medalla Valle-Truhán de la Asociación de Escritores y Artistas . ABC de Oro .
1985	El Ayuntamiento de Guadalajara crea el Premio de Teatro Antonio Buero Vallejo .
1986	Reposición de El concierto de San Ovidio (Teatro Español, 25 de abril); con ese motivo se celebra en el Teatro Español de Madrid un Seminario Internacional acerca de esa obra y una Exposición . Monográfico de Cuadernos El Público . En un accidente fallece su hijo menor, el actor Enrique Buero Rodríguez . Premio Pablo Iglesias . Estreno de Lázaro en el laberinto (Teatro Maravillas, 18 de diciembre). Premio El Espectador y la Crítica . Premio Miguel de Cervantes , que se otorga por vez primera a un dramaturgo.
1987	Exposición sobre Buero en la Biblioteca Nacional . Hijo predilecto de Guadalajara y Medalla de Oro de esa ciudad. Consejero de honor de la Sociedad General de Autores . Asiste en Murcia al Simposio Internacional «Buero Vallejo (Cuarenta años de Teatro)» . Número monográfico de la revista Anthropos .
1988	Medalla de Oro de la Comunidad de Castilla-La Mancha . Socio de honor de la Asociación de Escritores y Artistas . Adaptación cinematográfica de Un soñador para un pueblo dirigida por Josefina Molina con el título de Esquiladle .
1989	Estreno de Música cercana (Teatro Arriaga de Bilbao, 18 de agosto). En Málaga asiste al Congreso de Literatura Española dedicado a su obra.
1991	« Buero Vallejo: el hombre y su obra », I Concurso de la colección Austral (Espasa Calpe). Reposición de El sueño de la razón (Teatro Rialto de Valencia, 16 de mayo). Homenaje del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara . Presidente de Honor de la Asociación de Autores de Teatro . Edición de Tentativas poéticas , que recoge sus poemas.
1993	Homenaje en la I Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante . Publicación del Libro de estampas , presentado por el autor en Murcia . Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes .
1994	Representación de El sueño de la razón en el Centro Dramático Nacional (Teatro María Guerrero, 15 de septiembre) y en el Dramatem de Estocolmo . Estreno de Las trampas del azar (Teatro Juan Bravo de Segovia, 23 de septiembre). Publicación de la Obra Completa en la editorial Espasa Calpe .
1995	Se da el nombre de Antonio Buero Vallejo al Teatro de Alcorcón (Madrid) .

1996	Jornadas de « Teatro y Filosofía » en la Universidad Complutense sobre el teatro de Buero . Homenajes del Ateneo de Madrid , de la Asociación de Autores de Teatro , del Festival de Otoño y de la Universidad de Murcia . Número monográfico de la revista Montearabí . Premio Nacional de las Letras Españolas , por primera vez concedido a un autor teatral.
1997	Reposición de El tragaluz (Teatro Lope de Vega de Sevilla , 15 de enero). Medalla de honor de la Universidad Carlos III de Madrid . Medalla de la Universidad de Castilla-La Mancha . Medalla de Oro de la Provincia de Guadalajara . Banda de Honor de la Orden de Andrés Bello de la República de Venezuela .
1998	Concluye Misión al pueblo desierto , su última obra. El Centro Dramático Nacional prepara un nuevo montaje de La Fundación .
1999	La Fundación se representa en el Teatro María Guerrero (27 de enero). El 9 de octubre, se estrena Misión al pueblo desierto en el Teatro Español de Madrid .
2000	El día 28 de abril, a media noche, muere en Madrid . Es enterrado en el cementerio de La Paz , en las cercanías de Tres Cantos .