

RAMÓN PIGNATELLI



Alba Domingo y Andrea Giménez 4ºB

Diciembre 2019

Índice

1. Portada
2. Índice
3. Vida
- 4 y 5. Obras y trabajos
6. Obra maestra (Canal Imperial de Aragón)
7. Bibliografía

Vida

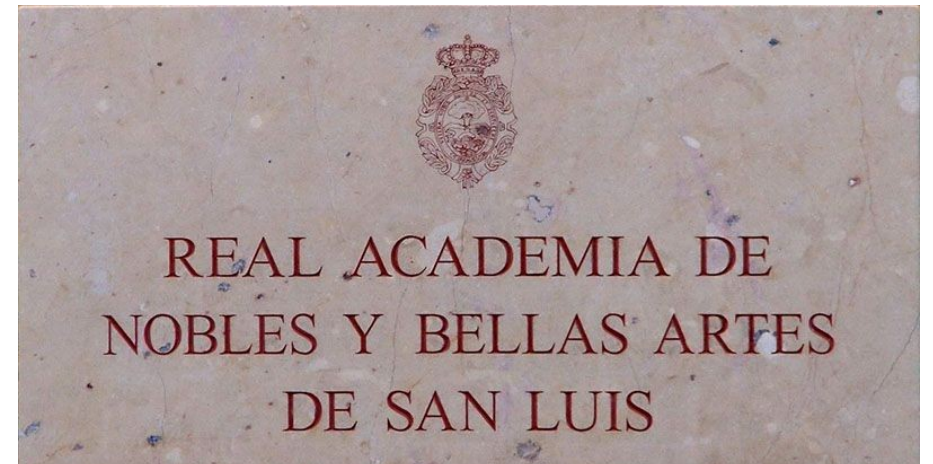
- Ramón Pignatelli y Moncayo nació el 18 de abril de 1734 y murió el 30 de junio de 1793 en Zaragoza, España. Fue un renombrado político ilustrado perteneciente al partido aragonés, a su vez conocido por construir el canal imperial de Aragón.
- Sus padres fueron Antonio Pignatelli y María Francisca de Moncayo y fue el tercer hijo (segundo varón) de ocho hermanos. En 1740 se trasladó con su familia a Nápoles, Italia. En 1742 murió su madre. De los 12 a los 19 años, estuvo cursando estudios eclesiásticos con los jesuitas en el Colegio Clementino de Roma, de 1753 a 1755 estudió en la Universidad de Zaragoza y se doctoró en Cánones.
- No se casó ni tuvo hijos.
- Era familiar del Conde Aranda.



Obras y trabajos

- **Cabildo Catedralicio:** Fue canónigo del cabildo catedralicio de Zaragoza desde 1753 hasta su fallecimiento en 1793.
- **Real Casa de Misericordia:** En 1764, Carlos III le nombró regente de la Real Casa de Misericordia. Los mendigos eran un grave problema en las calles de Zaragoza. Para reducirlo, introdujo mejoras en la gestión de la institución. Hacia 1790, terminó la ampliación de la Real Casa de la Misericordia, en la que se estableció una industria manufacturera de paños y lonas. En la actualidad, el edificio de la Real Casa de la Misericordia es la sede del Gobierno de Aragón y se llama edificio Pignatelli. En 1764, mandó construir la segunda plaza de toros de España “La Misericordia” y Nicolás Fernández de Moratín escribió el folleto *Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España* en 1777.
- **Universidad:** Entre 1762 y 1793, fue rector de la Universidad de Zaragoza en cinco ocasiones.

- **Canal imperial de Aragón:** su obra maestra
- **La fuente de los incrédulos:** En 1786, se construyó la primera fuente mandada montar por Pignatelli como prueba de la llegada de las aguas a Zaragoza y de ahí su inscripción: 'Incredulorum convictioni et viatorum commodo. Anno MDCCLXXXVI' que significa 'Para convencimiento de los incrédulos y descanso de viajeros. Año 1786.'
- **Academia de San Luis:** En 1771, Pignatelli fue nombrado presidente de la junta preparatoria para la creación de la Academia de San Luis.
- **Real Sociedad Económica de Amigos del País:** Fue también principal impulsor de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Zaragoza en 1776, junto con otros ilustres zaragozanos y bajo el impulso del Concejo de Zaragoza
- **Partido Aragonés:** Apoyado por el Partido Aragonés encabezado por el Conde de Aranda fue candidato a ocupar el puesto de primer secretario de Estado tras la caída del marqués de Grimaldi en 1776, el cual acabó perdiendo el puesto.
- **Escritos:** Escribió "La excelencia de las artes" (1778), "Oración ante la Sociedad Económica de Amigos del País" (1779) y "Tratado sobre la obligación que tienen todos los buenos patricios de fomentar las sociedades económicas en España" (1780) entre otros numerosos informes relacionados con las obras en que intervino.



Obr a maest r a (Canal I mperial de Aragón)

- El Canal Imperial de Aragón fue una gran obra hidráulica. El emperador Carlos I impulsó su creación. En 1771, el Consejo de Castilla, presidido por el Conde de Aranda, que luego cedió el cargo a Ramón Pignatelli a partir de 1776. Tenía tres objetivos: suministro de riego, fuente de energía y vía de comunicación.
- El 15 de agosto de 1790, se dio por finalizado el Canal Imperial de Aragón de 110 km.
- Construyó materialmente el cauce y la obra civil venciendo obstáculos de todo tipo. Organizó la navegación por el mismo (1789) dentro de un plan de navegación por el Ebro para comunicar los mares Cantábrico y Mediterráneo.
- Además de servir de comunicación mercantil y postal porque sería navegable, con su caudal abundante sería suficiente para el regadío de unas tierras fértiles, pero secas, que se comprarían a bajo precio por las clases menos favorecidas para las que realmente era el proyecto.



Bibliografía

- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y ALAGÓN, SÁSTAGO, *Elogio del muy ilustre señor D. Ramon Pignatelli que en junta general celebrada el 18 de marzo de 1796*, F. Magallon, 1796.
- PÉREZ SARRIÓN, Guillermo, REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo, BARAS ESCOLÁ, Fernando, *Los tiempos dorados: estudios sobre Ramón Pignatelli y la Ilustración*, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, 1997.
- PÉREZ SARRIÓN, Guillermo, *El Canal Imperial y la navegación hasta 1812*, Institución Fernando el Católico, 1975.
- GONZÁLEZ RODRIGO, L., *Historia del Canal Imperial de Aragón*, 1984, 232 pp.
- JARDIEL, Florencio, *Elogio fúnebre de don Ramón Pignatelli y Moncayo*, Imprenta del Hospicio Provincial, 1886.
- LASIERRA PURROY, Antonio, *Apuntes para la biografía de D. Ramón Pignatelli y Moncayo*, 1923.