

BRAULIO FOZ

ALUMNOS: JUDITH GRACIA Y NOA SÁNCHEZ

CURSO: 4ºB

AÑO: DICIEMBRE 2019

ÍNDICE:

- 3 y 4. Vida de Braulio Foz.
- 5 y 6. Obra.
- 7. Obra maestra.
- 8. Fragmentos de obra más importante.
- 9. Webgrafía, bibliografía.

VIDA DE BRAULIO FOZ:

Braulio Foz nació en 1791 en Fórnoles, Teruel, y murió el 20 de abril de 1865, en Borja, Zaragoza. Fue un periodista y profesor español.

Estudió Humanidades en Calanda y en la Universidad de Huesca, ciudad en la que luchó contra la invasión francesa durante la guerra de la Independencia.

Fue preso en el sitio de Lérida y conducido a Francia.

Después de la guerra, volvió a Huesca y entre 1814 y 1816 dictó la cátedra de Latinidad en la Universidad Sertoriana de Huesca

Pasó un largo período enseñando retórica y latinidad en Cantavieja.

En 1822 ganó la cátedra de Griego en la Universidad de Zaragoza, que recuperó en 1835.

En 1823, tuvo que emigrar por sus ideas liberales otra vez a Francia, donde estuvo 12 años exiliado hasta la muerte de Fernando VII.

En 1838, fundó *El Eco de Aragón*, el más interesante de los periódicos liberales de los años cuarenta.

Escribió más de medio centenar de obras sobre temas muy variados.

También cultivó el teatro, en especial la escritura de comedias.

OBRAS MÁS IMPORTANTES:

- *Plan y método para la enseñanza de las letras humanas*, 1820.
- *Palabras de un vizcaíno a los liberales de la reina Cristina, que ha publicado en París M. J. A. Chaho, traducidas y contestadas por don B. Foz*, 1835.
- *El testamento de don Alfonso el Batallador*, 1840, drama.
- *Arte latino sencillo, fácil y seguro*, 1842.
- *Vida de Pedro Saputo* (1844).
- *Literatura griega*, 1849.
- *Historia de Aragón (Revisión y ampliación con un quinto tomo titulado Idea del Gobierno y Fueros de Aragón de la Historia de Aragón de Antonio de Sas, 1850)*.
- *Método para enseñar la lengua griega*, 1857.

-
- *El verdadero derecho natural*, 1832.
 - *Los derechos del hombre deducidos de su naturaleza y explicados por los principios del verdadero derecho natural*, 1834.
 - *Derecho natural Civil, Público, Político y de Gentes*, 1842.
 - *Cuestiones cosmogónico-geológicas*, 1854.
 - *Cartas de un filósofo sobre el hecho fundamental de la religión*, 1858.
 - *Reflexiones a M. Renán*, 1853.
 - *Novísima Poética*, 1859.
 - *Los franciscanos y el Evangelio*, 1864.

OBRA MAESTRA

Vida de Pedro Saputo es probablemente la obra más importante de Braulio Foz.

Puede ser la primera novela del realismo costumbrista español.

Hizo su aparición en 1844 y está basada en un personaje folclórico aragonés del que se tienen noticias a través de dichos, refranes, cuentecillos y anécdotas.

La primera muestra de literatura regional aragonesa en la que se integran cuentos de diversa procedencia, notas de costumbrismo, paisajes, referencias históricas y jurídicas.

Ha sido multiplicada con fortuna lectora y crítica desde la década de los setenta en editoriales aragonesas y nacionales.

FRAGMENTO DE VIDA DE PEDRO SAPUTO

Nacimiento de Pedro Saputo

¡Bendito sea Dios, que al fin el gran Pedro Saputo ha encontrado quien recogiese sus hechos, los ordenase convenientemente, y separando lo falso de lo verdadero levantase con la historia acrisolada y pura de su vida la digna estatua que debíamos a su talento y a sus virtudes! ¿Qué me dará el mundo por este servicio, por esta deuda común que pago, no tocándome a mí más que a cualquier otro vecino? Pero ¡maldito sea el interés!, no quiero otra recompensa que saber, como lo sé desde ahora, que este libro se leerá con gusto por viejos y jóvenes, por sabios y por ignorantes, en las ciudades y en las aldeas. ¡Oh, cuántos buenos ratos en las veladas de invierno pasarán con él calentándose a la lumbre o al brasero! Pues no quiero más recompensa, como digo; esto, y esto sólo es lo que me he propuesto. Y pues lo doy por conseguido, nada más se me ofrece advertir, ni prevenir a mis lectores.

En la villa de Almodévar, tres leguas de la famosa ciudad de Huesca, en la carretera de Zaragoza, nació Pedro Saputo de una virgen o doncella que vivía sola porque había quedado de quince años sin padre ni madre, y era pobre, no teniendo más bienes que una casita en la calle del Horno de afuera, y manteniéndose con el oficio de lavandera y el de cocinera de todas las bodas y de las grandes fiestas del lugar; en su juventud cantaba con mucha gracia porque tenía una voz extremada y tocaba el pandero como una gitana. Con estas habilidades nunca le faltaba lo necesario, y algún regalo y buen pasatiempo. Iba muy aseada; no envidiaba nada a pobres ni a ricos; todos la querían bien, y ella no quería mal a nadie.

Webgrafía y bibliografía

- Wikipedia.
- Heraldo de Aragón.
- Textos de Braulio Foz.