

Romancero gitano: Texto 6 y pregunta anexa (Los temas trágicos)

*¡Oh pena de los gitanos!
Pena limpia y siempre sola.
¡Oh pena de cauce oculto
y madrugada remota!*



Criterios específicos de corrección

El alumno deberá ser capaz de localizar el fragmento propuesto como la parte final del "**Romance de la pena negra**", dentro del ***Romancero gitano***, de F. G. Lorca. Es la parte final del poema, la que le sirve de cierre y resumen, evocando esa **pena negra** gitana que siempre embarga el destino de la nación romaní.

Después, el alumno deberá hablar del epígrafe teórico propuesto: los **temas trágicos**. Para hablar de ellos, hay que referirse a la asociación entre fatalidad y muerte que nutre el conjunto del poemario lorquiano, y que el poeta asocia con el pueblo gitano.

Los temas trágicos

Temas trágicos que se encuentran en este fragmento:

El propio nombre de la protagonista, **Soledad Montoya**, que ya advierte de su tristeza, pena y destino aislado.

El **cabalgar sonámbulo** en medio de la noche de los personajes, en medio de numerosas imágenes oníricas que desvelan el horror y la desesperanza en que los gitanos viven sumidos, como en: “¡Oh pena de cauce oculto y madrugada remota!”

La **violencia implícita** de las muertes gitanas, que suelen ocurrir «de noche, en lo oscuro», como si dijéramos "con nocturnidad y alevosía";

El paso inexorable del tiempo, que conduce a los personajes a su destino fatal;

Contextualización del fragmento del *Romancero gitano*

- Este fragmento pertenece al "**Romance de la pena negra**".
- Es la parte final del poema, que hace de resumen del texto, como principal protagonista **la pena negra**, la cual es característica del **destino trágico** de los gitanos.
- Esta suele identificarse con la **muerte violenta**. Como en los versos "**pena de cauce oculto y madrugada remota**", los cuales quieren decir que los gitanos no saben ni cómo ni cuándo van a morir, pero saben que les pueden matar en cualquier momento de forma violenta.