

Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)



Gregorio Mayans y Siscar nació el 9 de mayo de 1699 y murió el 21 de diciembre de 1781.

Noemí Polo, 4ºB.

Curso 2019/2020

Índice

- A) Biografía.
- B) Obras literarias realizadas.
- C) Obra maestra.
- D) Frases célebres y anécdotas.
- E) Bibliografía.



A) Biografía.

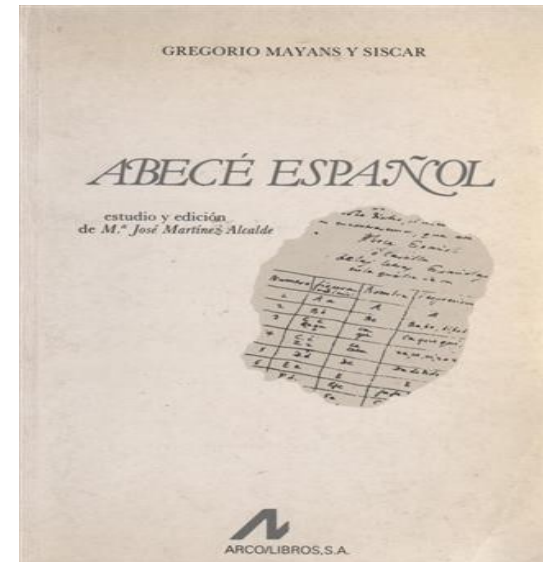
- **Gregorio Mayans y Siscar** nació en **Oliva (Valencia)** en el año 1699. Por motivos políticos, él y su familia tuvieron que mudarse a **Barcelona** y ahí **Gregorio** comenzó sus estudios en **Humanidades**.
- Volvió a su ciudad natal y en 1713, comienza sus estudios en **filosofía**. Tres años después, estudia **derecho** (que continuó en **Salamanca**) .
- En esta ciudad le proponen ser miembro de la **Real Academia Española**, pero lo rechazó, acción que le produjo grandes enemistades con otros escritores.
- En 1739, regresa a **Valencia** con el objetivo de crear la **Academia Valenciana**, pero no obtiene demasiado éxito y cierra al poco de la inauguración.
- En 1766, se convierte en el **alcalde honorario de la Casa y Corte**. Gracias a este cargo, recupera su prestigio. Dedicó sus últimos años de vida a trabajar con su hermano **Juan Antonio**.
- Falleció en 1781.

B) Obras literarias.

Gregorio fue una de las figuras más representativas de la **ilustración española**. Algunas de sus obras son:

- ● **-*Pensamientos literarios*** (1734): sobre el problema de la carencia de cultura en España.
- ● **-*Abecé español***: trata de fijar la ortografía española y no sólo la imitación de lenguas clásicas, sino también lenguas modernas, como el italiano y el francés.
- ● **-*El arte de pintar***: versión de su pensamiento estético.

Obras literarias



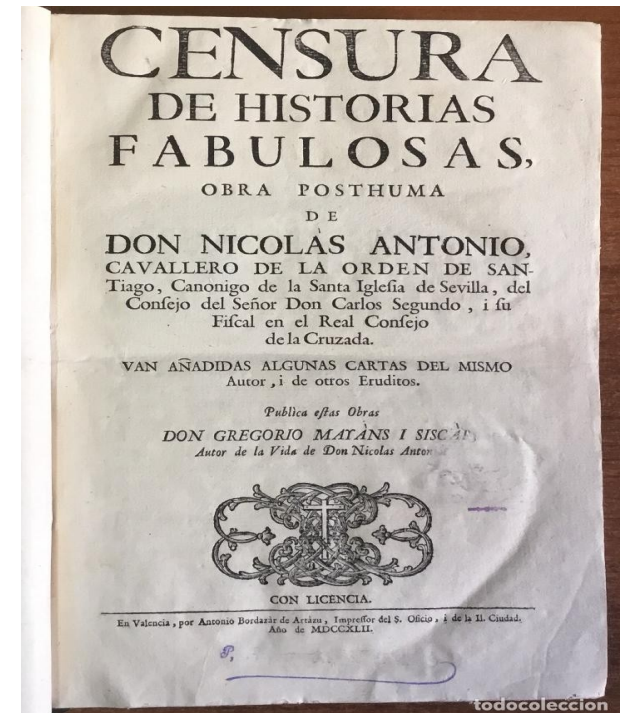
Estas son algunas de las **portadas** de las obras que **Gregorio Mayans** escribió.

C) *Pensamientos literarios.*

- Considerada como “el primer programa de reforma solicitado por los ilustrados”. **Mayans** plantea una serie de tareas para mejorar la cultura en la **España** del **siglo XVIII**, ofrece ideas como la racionalización de la **enseñanza**, la **investigación** de los distintos campos del saber.
- Muestra una lista de “**empresas culturales**” de interés: “un diccionario de voces antiguas”, “un diccionario de ciencias”...
- Destaca la “**Carta dedicatoria**”, que muestra las prioridades en la reforma y hace una **defensa** a nuestro idioma.

D) Anécdota

- La obra fue **censurada** por su carácter moderno. Fue acusada de usar “falsos cronicones” de los siglos IV al X por el jesuita **Gerónimo Román de la Higuera**, para quien **Mayans** inventaba leyendas sobre santos locales y sobre la fundación de iglesias.



E) Bibliografía

- <https://bivaldi.gva.es/es/corpus/unidad.do?posicion=1&idCorpus=20000&idUnidad=47622>
- <https://elcultural.com/Censura-de-historias-fabulosas>
- https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6647/1/ELUA_03_11.pdf
- <https://www.valenciaturisme.org/blog/oliva-cuna-del-excelentisimo-gregorio-mayans/>