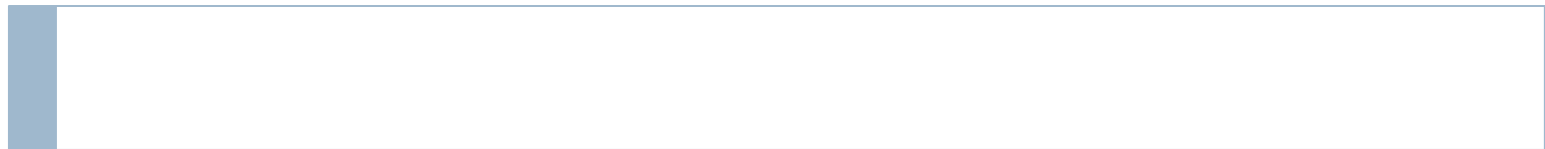


Jesús Puente Alzaga

18/12/1930 – 26/10/2000



INDICE

- 1. Biografía (3,4,5)
- 2. Filmografía (6,7)
- 3. Obra maestra (8,9)
- 4. “*Su media naranja*” (10,11)
- 5. Webgrafía (12)



1. BIOGRAFÍA

- Jesús Puente Alzaga nació el 18 de diciembre de 1930 en Madrid.
- En su juventud cursó los estudios de medicina, aunque abandonó la carrera en su cuarto curso, eligiendo dedicarse a la interpretación.
- Comenzó como actor de teatro, de televisión y de doblaje, y fueron 50 años de su vida los que dedicó al público y a las cámaras.



-
- Se inició en el teatro universitario durante los años cincuenta. Así, recorrió múltiples pueblos protagonizando obras de Calderón, Lope y Cervantes, especialmente comedias y dramas.



- Años después, comenzó a trabajar en RNE y en TVE. En esta época de su vida destacaríamos las telenovelas : *'Mariona Rebull'* o *'Los cipreses creen en Dios'*.
-



-
- En 1957, hizo sus primeras películas *'El hombre que viajaba despacito'* y *'El hereje'*.
 - Al inicio de los años 60, empezó a compaginar televisión con teatro, radio y cine. Una década más tarde habría participado ya en más de 45 películas entre España e Italia.
 - Llegó a ser presentador de televisión, productor y director teatral.
 - Casado primeramente con María Jesús Rubio y posteriormente con Licia Calderón.
 - Jesús Puente falleció en Madrid, el 26 de octubre del año 2000.
-



2. FILMOGRAFÍA

Sobre su filmografía destacaremos que Jesús Puente estaba normalmente unido a directores nacionales, y aunque nunca llegó a ser protagonista absoluto de ninguna de estas películas, casi siempre tenía un papel importante en la historia.

Correspondiendo a la obra literaria tratada esta segunda evaluación, destacaremos su papel en la obra de *La Fundación*.




Aquí un listado de algunos entre los aproximadamente 80 filmes en los que Jesús Puente tuvo papel:



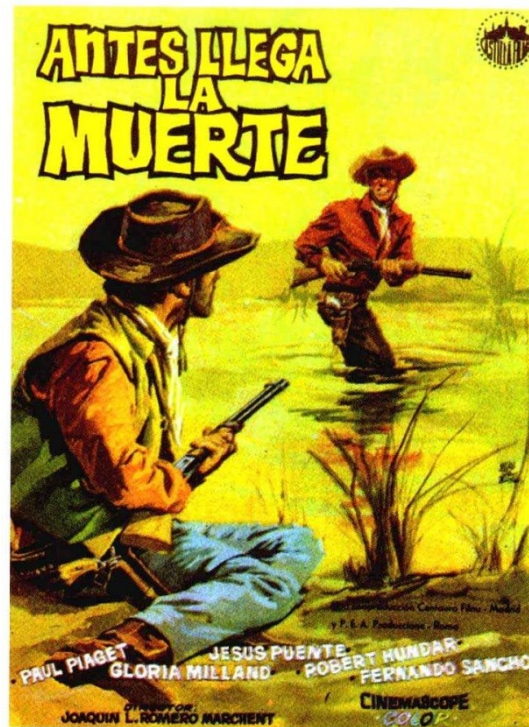
You're the one (2000)
Eso (1997)
Caminos de tiza (1988)
Terroristas (1987)
Asignatura aprobada (1987)
La estanquera de Vallecas (1987)
Veredicto implacable (1987)
Los presuntos (1986)
Romanza final (1986)
El orden cómico (1986)
Capullito de alhelí (1986)
Violines y trompetas (1984)
Memorias del general Escobar (1984)
Sesión continua (1984)
Gritos de ansiedad (1984)
La avispa Ruinasa (1983)

Fascinación (1975)
Marta (1971)
El dinero tiene miedo (1970)
Crimen imperfecto (1970)
El mejor del mundo (1970)
Un hacha para la luna de miel
(1970)
El conde Drácula (1970)
A 45 revoluciones por minuto
(1969)
Una historia perversa (1969)
Tarzán en la gruta del oro
(1969)
Hora cero: Operación Rommel
(1969)



3. OBRA MAESTRA


Su película más importante de esta filmografía fue *Antes llega la Muerte*, obra dirigida por Joaquín L. Romero Marchent.



Sinopsis de la película en cuestión:

Hace unos años, Bob Carey entró en la cárcel acusado de asesinato, pero ahora, después de una larga condena, vuelve a estar libre y se dispone a buscar a su antigua novia, María. Pronto averigua que durante su ausencia (estando preso) María se ha casado con Clifford, un hombre de gran fortuna.

El matrimonio de la muchacha parece feliz a los ojos de Bob, pero esto está muy alejado de la realidad. María está muy enferma, y para que alguien dé con un remedio para ella es necesario llevarla a la ciudad de Laredo. Clifford decide vender todas sus posesiones y emprender un largo viaje con el objetivo de encontrar la cura para su mujer. En su camino, se unirán a él; un antiguo explorador del ejército, un cocinero chino, y un hombre misterioso que insiste en que le llamen "Apuestas".



4. “SU MEDIA NARANJA”

[Bhttps://www.youtube.com/results?search_query=JESUS+PUENTE](https://www.youtube.com/results?search_query=JESUS+PUENTE)

- *Su Media Naranja* fue un concurso de televisión emitido de lunes a viernes en la cadena española *Telecinco*, entre 1990 y 1996.
- Durante los 4 primeros años del concurso, la presentación corrió a cargo del actor Jesús Puente.



-
- El concurso consistía en una adaptación española del concurso estadounidense *The Newlywed Game*. Donde tres parejas de concursantes (matrimonios) competían entre sí determinando su grado de conocimiento mutuo y compenetración.
 - La competición era ganada por aquella pareja que alcanzara el mayor número de dinero, que no de aciertos. La pareja ganadora debía acumular el dinero ganado y regresar al día siguiente.



5. WEBGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Su_media_naranja
 - <http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-142983/>
 - <https://www.filmaffinity.com/es/film509057.html>
 - <http://800spaghettiwesterns.blogspot.com/2007/12/antes-llega-la-muerte.html>
 - <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8001/Jesus%20Puente%20Alzaga>
 - https://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Puente
-

