



**EDGAR NEVILLE**  
**(1899-1967)**

Ana Oliete Peirona  
2º Bachillerato B  
2020

# ÍNDICE

- 1. Biografía
- 2. Obra literaria
- 3. Obra maestra
- 4. Cita célebre
- 5. Webgrafía y bibliografía

# BIOGRAFÍA

- Fue un escritor y director de cine español nacido en **Madrid** en 1899. Nieto del **conde de Romrée** y de la **condesa de Berlanga de Duero**, título que heredará él. Perteneció a “**La Otra Generación del 27**”.
- Estudió derecho alternándolo con una carrera literaria, colaborando después en varias publicaciones y revistas de humor, además de publicar algunos relatos y novelas.
- Tras una breve estancia en **Granada**, para finalizar sus estudios, se casó con **Ángeles Rubio-Argüelles y Alessandri**, con la que tendría dos hijos.
- En 1929 se hizo cargo del **consulado de España** en **Los Ángeles**, donde entró en contacto con el mundo del cine y recibió varios encargos para escribir las versiones españolas de filmes realizados en **Hollywood** gracias a su amistad con **Charles Chaplin**.



- En los años treinta se separó de su esposa, y comenzó con **Conchita Montes**, una aristócrata intelectual y actriz. Tras evitar ser fusilado en los primeros días de la **guerra civil española**, escapó a una residencia familiar de **Londres**.
- En 1937 se unió al ejército franquista como reportero de guerra. Ello le permitió filmar escenas de la contienda en el frente de **Madrid**. También escribió guiones de películas de carácter propagandístico
- Finalizada la guerra se trasladó a **Marbella** junto a **Conchita Montes**. Junto con **Tono**, **Antonio Mingote** y **Mihura** escribe en la revista de humor **La Codorniz**, y ejerció como director de cine y autor teatral.
- Neville** murió el 23 de abril de 1967.

# OBRA LITERARIA

- *Frente de Madrid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1941
- *Marramiaiu*, Madrid, Escelicer, 1958
- *La vida en un hilo*, Madrid, Escelicer, 1959
- *Alta fidelidad*, Madrid, Escelicer, 1960
- *Teatro de Edgar Neville*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1963
- *Amor huido*, Madrid, Taurus, 1965
- *El día más largo de Monsieur Marcel*, Madrid, Afrodísio Aguado, 1965
- *La familia Mínguez*, Madrid, Afrodísio Aguado, 1967
- *Prohibido en otoño*, Madrid, Escelicer, 1968
- *Teatro selecto de Edgar Neville*, Madrid, Escelicer, 1968
- *Margarita y los hombres*, Madrid, Escelicer, 1969

- *Judith y Holofernes*, Madrid, Ediciones El Observatorio, 1986
- *Su último paisaje, y otros poemas*. Ayuntamiento de Málaga, 1991
- *El baile. Cuentos y relatos cortos*, Madrid, Castalia, 1996
- *Don Clorato de Potasa*, Madrid, Espasa Calpe, 1998
- *Eva y Adán*, Zaragoza, Libros del Innombrable, 2000
- *Flamenco y cante jondo*, Madrid, Rey Lear, 2006
- *Producciones García, S.A.*, Madrid, Castalia, 2007
- *La piedrecita angular*, Madrid, Clan, 2011
- *Mi España particular: guía arbitraria de los caminos turísticos y gastronómicos de España*, Madrid, Reino de Cordelia, 2011

| <b>AÑO</b> | <b>CATEGORÍA</b>         | <b>PELÍCULA</b>              | <b>RESULTADO</b> |
|------------|--------------------------|------------------------------|------------------|
| 1946       | Mejor argumento original | “La vida en un hilo”         | Ganador          |
| 1946       | Mejor guión              | “La vida en un hilo”         | Ganador          |
| 1950       | Mejor argumento original | “ <i>El último caballo</i> ” | Ganador          |

# OBRA MAESTRA

Su cinta más conocida es “*La vida en un hilo*” (con la que obtuvo dos premios):

- **Duración:** 92 min.
- **País:** España
- **Dirección y guión:** Edgar Neville
- **Música:** José Muñoz Molleda
- **Fotografía:** Enrique Barreyre (B&W)
- **Snopsis:** Después de enterrar con todos los honores a su difunto esposo, una joven viuda abandona la sórdida vida provinciana y se va a Madrid. Fue una etapa muy dura de su vida, que debió soportar con resignación, pero ahora está dispuesta a recuperar el tiempo perdido. En el tren coincide con una adivina.
- **Género:** Comedia, Romance | Historias cruzadas
- **Reparto:** Conchita Montes, Rafael Durán, Guillermo Marín, Julia Lajos, María Brú, Alicia Romay, Eloísa Muro, Juana Mansó, Julia Pachelo, Joaquina Maroto, María Saco, Joaquín Roa, Manuel París.





PRESENTA A



CONCHITA MONTES *y*  
RAFAEL DURÁN *con*  
GUILLERMO MARÍN *en*  
Guión y Dirección:  
EDGAR NEVILLE

# La vida en un hilo

UNA PRODUCCION EDGAR NEVILLE \* ESTUDIOS C.E.A.-CIUDAD LINEAL-MADRID

I. A. C. Barcelona

<https://www.youtube.com/watch?v=-yhXu8FwJL4>

# CITA CÉLEBRE

«Nos damos la gran vida los que tenemos propensión a ello, los que gastamos todo lo que ganamos no en comprar valores ni en hacer negocios, sino en vivir como queremos».



# WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA

- Biografías y vidas: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/neville\\_edgar.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/neville_edgar.htm)
- Plusesmas: [https://www.plusesmas.com/nostalgia/biografias/edgar\\_neville/](https://www.plusesmas.com/nostalgia/biografias/edgar_neville/)
- Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Edgar\\_Neville#Obras\\_literarias](https://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Neville#Obras_literarias)
- Filmaffinity: <https://www.filmaffinity.com/es/film597152.html>