

ALFONSO GROSSO



Fecha de nacimiento: 6 de enero de 1928, Sevilla

Fallecimiento: 11 de abril de 1995, Valencina de la
Concepción

Josué Peña

ÍNDICE

- Vida del autor
- Movimientos literarios
- Obras y premios
- Florida de Mayo
- Webgrafia

VIDA DE ALFONSO GROSSO

- Su familia, de procedencia **italiana** por línea paterna y de ascendencia campesina por parte de madre, pertenecía a la pequeña burguesía acomodada de **Sevilla**, y estaba relacionada con los círculos culturales y del poder de la ciudad.
- Cursó la educación primaria en la escuela de los **Hermanos Maristas**, y la secundaria primero en los **jesuitas**, para continuarla luego, en el **Instituto San Isidoro**.
- En la universidad, estudió **Filosofía y Letras** durante dos años, aunque finalmente acabó obteniendo el título de profesor mercantil en la **Escuela de Comercio**, en 1950. Ese mismo año aprobó la oposición al cuerpo del **Instituto Nacional de Previsión**, que abandonaría en 1962 a raíz de su traslado forzoso a **Barcelona** el año anterior al ser detenido por intervenir en una campaña proamnistía.

- Por lo que a su obra literaria se refiere, es un miembro más de la "**generación del medio siglo**" y, por tanto, en una primera etapa su obra se enmarca dentro de la línea del **realismo social**, en consonancia con su **actitud crítica** frente al **régimen franquista**, que le había llevado a militar en el **Partido Comunista** desde 1955.
- A partir de 1962 inició un periplo por varias capitales europeas que le permitió la lectura de **autores prohibidos** en **España**.
- En 1967 fijó su residencia en **Madrid** tras su regreso de **Cuba**, donde había participado como miembro del **jurado** del **Premio Nacional de Literatura**.

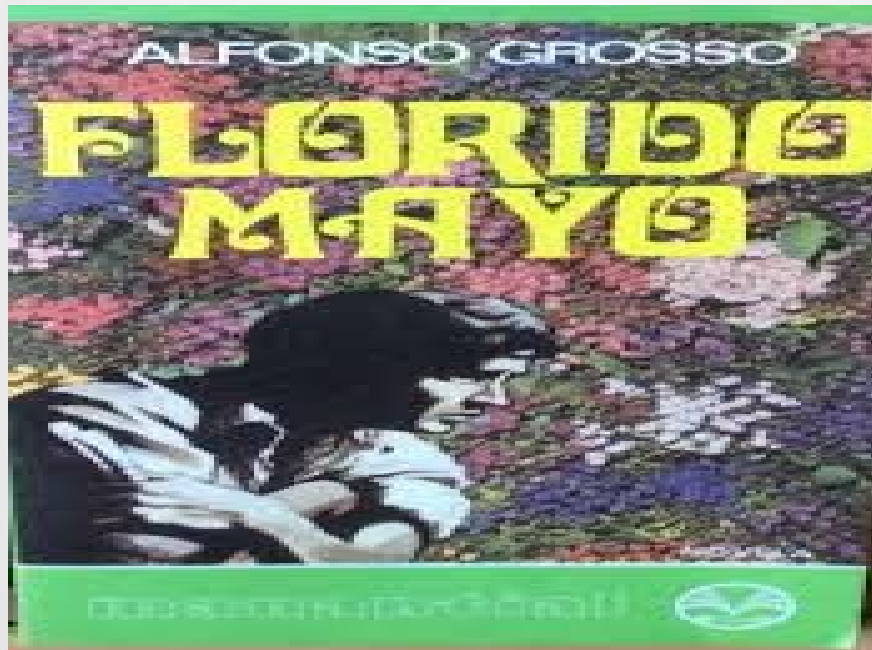
MOVIMIENTOS LITERARIOS

- A lo largo de la trayectoria de **Alfonso Grosso** como escritor, se ha visto influido fundamentalmente por dos importantes movimientos literarios:
 - **Primera etapa**, tras un breve periodo dedicado al **relato corto**,
 - **Segunda etapa**: la etapa considerada más brillante en su carrera, se vio influido por la **narrativa hispanoamericana de los sesenta**. **Grosso** es considerado como el verdadero eje de lo que en los años setenta el mundo editorial denominará “**nueva narrativa andaluza**”.



OBRAS Y PREMIOS

- Siendo dos veces finalista del **Premio Planeta** con *La Buena Muerte*, en 1976, y *Los invitados*, en 1980. Dos de sus obras más aclamadas son también de esa década: *Guarnición de silla*, Premio Nacional de Crítica en 1970 y, sobre todo, la autobiográfica *Florido mayo* (1973).



FLORIDO DE MAYO

- En 1972, **Florido Mayo** obtuvo el **Premio Alfaguara de novela** y fue acogida por la crítica como un texto de irreprochable técnica. **Grosso** llegaba a la culminación de su técnica narrativa con esta novela compleja y exigente con el lector y que, mostraba su propia biografía disuelta entre sus páginas. Treinta años después de su publicación y tan poderosa como entonces, esta nueva edición rescata un libro que desde el primer capítulo se ofrece como una laboriosa y a veces difícil fiesta, con claras influencias de **Joyce**, **Faulkner** y **Proust**, donde el componente **autobiográfico**, la compleja crónica familiar y la aparición de **Sevilla** como un personaje vivo y sensual, se mezclan en un magistral monólogo interior.



WEBGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Grosso
- <http://www.lecturalia.com/libro/9749/florido-mayo>
- https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/grosso_alfonso.htm