

JOAQUÍN CALVO SOTELO (1905-1993)



Sara González Bailo 6ºB

ÍNDICE

- Biografía.....(Diapositivas 3 y 4)
- Obras.....(Diapositivas 5 y 6)
- Obra maestra (*La Muralla*).....(Diapositivas 7 y 8)
- Webgrafía(Diapositiva 9)

BIOGRAFÍA

Joaquín Calvo Sotelo nació en La Coruña, el 5 de marzo de 1905 y murió en Madrid, el 7 de abril de 1993. Fue un dramaturgo y periodista español, hermano del político José Calvo Sotelo y tío de Leopoldo Calvo-Sotelo. Fue hijo de Pedro Calvo y Camina, y de Elisa Sotelo Lafuente.

Joaquín estudió en Madrid con los jesuitas de Chamartín, y luego Derecho en la Universidad Central. En 1927 ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado.

BIOGRAFÍA



Durante la Guerra Civil Española tuvo que refugiarse en la embajada de Turquía, de la que pasó a la de Chile y, por medio de esta, embarcó en Alicante en el destructor de la Armada Argentina *Tucumán*, en el que viajó a Marsella.

Regentó entre 1933 y 1942 la secretaría general de la Cámara Oficial del Libro de Madrid, que posteriormente fue convertida, merced a su esfuerzo, en el Instituto Nacional del Libro Español, del que se separó en 1943. Ofreció numerosas conferencias en Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Japón ya que era un escritor muy popular. Fue miembro numerario de la Real Academia Española, donde ingresó en 1955 con un discurso sobre “El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente” y presidió la Sociedad General de Autores de España entre 1963 y 1969.

OBRAS

Joaquín Calvo Sotelo cultivó sobre todo la comedia, con obras como *“Tánger”* y *“La visita que no tocó el timbre”*, el drama de tesis al modo de Linares Rivas como por ejemplo: *“La muralla”*, *“La cárcel infinita”* y *“Alegato anticomunista”*; y el drama histórico: *“María Antonieta”*, *“Plaza de Oriente”* y *“El poder”*.



OBRAS

- Su bautismo en el teatro fue en 1932, cuando estrenó su obra *“A la tierra, kilómetros 500.000”*. A esta siguió en Madrid *“El rebelde”* (1934) y *“El alba sin luz”* (1937) en Buenos Aires; después, *“La vida inmóvil”* (1939), *“Cuando llegue la noche”* y *“La última travesía”* (1943). La Real Academia Española le premió dos veces, una con el premio Piquer de comedia en 1939 por *“La vida inmóvil”* y otra con el premio Espinosa y Cortina de 1945 por *“La cárcel infinita”*. También recibió el Premio Nacional de Teatro Benavente durante dos años consecutivos por *“La visita que no tocó el timbre”* (1950) y por *“Criminal de guerra”* (1952).

LA MURALLA

- Su mayor éxito, y a escala internacional, fue *La muralla*, la cual es una obra de teatro en dos actos, divididos en cuatro cuadros, estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 6 de octubre de 1954. La obra superó las 5.000 representaciones y del libro se realizaron 16 ediciones, con 50.000 ejemplares vendidos. Es una pieza de tesis muy polémica y traducida a varios idiomas y representada innumerables veces batiendo la marca hasta entonces de cualquier obra representada con éxito en España, y en la cual se trata el tema de los vencedores y los vencidos en la Guerra Civil.



LA MURALLA

- El protagonista, mientras dirige un cuerpo de las tropas vencedoras, encarcela a un notario rico y le hace prometer que no lo fusilará si hace escrituras en su favor legándole todos sus bienes; así lo hace y sin embargo el notario muere. Tiempo después, cuando disfruta de su nueva posición, un médico le revela que sólo le quedan unos meses de vida, y decide salvar su alma devolviéndolo todo a los legítimos propietarios y herederos del notario. Pero se alza en torno a él una muralla constituida por su familia, esposa e hijos, a los que les da igual que su alma se condene y sólo quieren disfrutar de los bienes que él les legará, poniendo de manifiesto la hipocresía de las clases burguesas.

WEBGRAFÍA

- Cervantes virtual:

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-muralla--0/html/0123f016-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

- *Wikipedia*, voces “Joaquin Calvo Sotelo”, “*La Muralla*”:

https://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Calvo_Sotelo

[https://es.wikipedia.org/wiki/La_muralla_\(obra_de_teatro\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_muralla_(obra_de_teatro))