

# ***Mercé Rodoreda***

***10/10/1908—15/4/1983***

***María Pueyo y Sergio Rovira***  
***2º Bachillerato A 29/1/2020***

# *Índice*

Vida de la autora.....	Págs. 3-6
Obra literaria.....	Págs. 7-9
Obra maestra.....	Págs. 10-11
Frases célebres.....	Págs. 12-13
Webgrafía.....	Págs. 14-15

**1**

***La vida de  
Mercé Rodoreda***

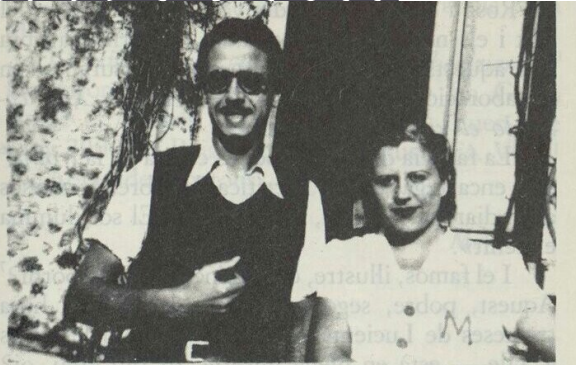
## *Vida*

- ▷ Nacida en Barcelona, hija única, padre armero y madre ama de casa, pero aficionados por las letras.
- ▷ Solo fue dos años a la escuela normal, y estuvo muy influenciada por su abuelo, Pere Gurguí.
- ▷ Se casó con su tío a los 20 años y tuvo un hijo con él, pero el matrimonio fracasó.
- ▷ Fue entonces cuando empezó a escribir y publicar, siendo su primera publicación en 1932.



## Vida

- ▶ En la República, colaboro en la prensa, como en *La Veu de Catalunya*, *La Publicitat* o *Mirador*.
- ▶ En la Guerra Civil, colaboró con el Comisariado de Propaganda de la Generalitat.
- ▶ Se exilió a Francia en 1939, donde conoció a Armand Obiols, en París, su gran amor correspondido, a pesar de ser casado y tener hijos.
- ▶ En la 2ª Guerra Mundial, Mercé y Armand se mudaron a Burdeos y más tarde a Ginebra, donde trabajó como traductora en la Unesco, además de escribir *La Plaza del Diamante* unos años después.



Armand Obiols i Mercè Rodoreda  
Villa Rosset, octubre del 1939

## Vida



- ▶ A partir de 1957, comienza su etapa más creativa, ganando premios como el de la Crítica (1967) y el Ramon Llull (1969) gracias a su obra maestra.
- ▶ Tras la muerte de Obiols en 1971, volverá a su tierra natal, a Romanyà de la Selva.
- ▶ Muere en 1983, debido a un cáncer, no sin antes recibir el Premio de Honor de las Letras Catalanas en 1980.
- ▶ Desde 1998 se convoca el Premio Mercè Rodoreda de cuentos y narraciones, en homenaje a la autora

2

# ***Obra literaria***

# *Obra literaria*



- ▶ Comparada por su estilo y capacidad descriptiva con Virginia Woolf.
- ▶ Características de su obra:
  - ▶ Temática básicamente femenina y protagonizada por una mujer.
  - ▶ Estilo narrativo poético y cargado de simbolismo, debido a la Guerra Civil.
  - ▶ Cabe destacar la presencia de “Ángeles” en la mayoría de sus obras, aunque de forma involuntaria, señaló la autora.



## Obra literaria



- ▷ Obras más importantes:
  - ▶ Aloma (1938): historia de amor entre Aloma, y el hermano de su cuñada, Robert, su fracaso y los problemas familiares.
  - ▶ Veintidós cuentos (1958): una colección de relatos.
  - ▶ La plaza del Diamante (1962): su obra maestra, explicada más tarde.
  - ▶ La calle de las Camelias (1966): la vida de una niña, abandonada en la calle, y su madurez, atravesando la prostitución.
  - ▶ Espejo roto (1974): muerte de manera simbólica, describe el ascenso y el declive de los miembros de una familia acomodada, como una historia fragmentada y con múltiples voces como un espejo despedazado donde cada trozo de cristal es un momento de la vida de los personajes.

3

# ***Obra maestra***

# Obra maestra



- ▶ La plaza del Diamante (1962) es su obra maestra, la cual obtuvo una adaptación televisiva en forma de mini-serie en 1984
- ▶ Vida de una chica que sufre un proceso de pérdida de identidad, abarcando desde la 2ª República hasta los inicios de la Posguerra.
- ▶ Natalia, joven huérfana de madre, conoce a Quimet en la carpa de la Plaza del Diamante durante la Fiesta Mayor de Gracia, y con él se casará un año más tarde.
- ▶ Inicia un proceso de pérdida de identidad en una sumisión completa bajo el poder del Quimet. Se convierte en la «Colometa» (diminutivo de Coloma o “paloma”, demostrando su simbolismo)
- ▶ Poco a poco, irá viendo morir a sus seres queridos, pasará hambre, y se enfrentará a todo tipo de dificultades para tratar de sacar adelante a sus hijos, produciendo en ella un cambio de carácter, y una recuperación de su identidad perdida.

**4**

***Frases  
literarias/célebres o  
anécdotas***

## Frases

- ▶ *“Teníamos la ilusión de pensar que, cuando se acabase Franco, podríamos volver al país y vivir como antes. Y fíjate...”* (1979)
- ▶ *“La lengua es el alma de un país y merece todas las atenciones.”* (1976)
- ▶ *“Las cosas importantes son las que no lo parecen”* (Cuanta, cuanta guerra...) (1980)
- ▶ *“Se terminó la guerra, y tuvimos que salir de España. Yo, no por nada, porque yo nunca había hecho política, pero el hecho de haber escrito en catalán, y por haber colaborado en revistas, digamos de izquierdas, etcétera. Y aconsejada por mi madre, pues me fui pensando que al paso de tres, cuatro o cinco meses volvería a mi casa, pero luego se fue eternizando.”* (entrevista en 1982)



5

# *Webgrafía*

# Webgrafía

- ▷ <https://www.escriitores.org/biografias/203-merce-rodoreda-i-gurgui>
- ▷ <https://www.habladoconletras.es/merce-rodoreda/>
- ▷ [https://es.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8\\_Rodoreda](https://es.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8_Rodoreda)
- ▷ [https://aminoapps.com/c/historia-de-la-humanidad/page/item/merce-rodoreda/EgWe\\_LrCLlwawReMnbeXevz6mNgrz8aPQk](https://aminoapps.com/c/historia-de-la-humanidad/page/item/merce-rodoreda/EgWe_LrCLlwawReMnbeXevz6mNgrz8aPQk)
- ▷ <http://www.rtve.es/television/plaza-diamante/>
- ▷ <http://loqueleolocuento.blogspot.com/2015/04/la-plaza-del-di-amante-merce-rodoreda.html>
- ▷ [https://ca.wikiquote.org/wiki/Merc%C3%A8\\_Rodoreda\\_i\\_Gurgu%C3%AD#cite\\_note-aloma-8](https://ca.wikiquote.org/wiki/Merc%C3%A8_Rodoreda_i_Gurgu%C3%AD#cite_note-aloma-8)
- ▷ <http://todopensamientos.com/frases-celebres/autor/merce-rodoreda/>



***FIN***