

Luis Landero (1948)



Pilar Hostaled - 6ºB
30/01/2020

Índice

1- Biografía

2- Obras

3- Mejores obras y premios

4- Frases del autor

5- Bibliografía

Biografía

Procedente de una familia campesina, tras pasar los primeros años de su vida en **Alburquerque** emigró con su familia a **Madrid** en 1960. Empezó a trabajar desde los catorce años en diversos oficios para poder costearse los estudios de **filología hispánica**.

La muerte de su padre en 1964 hizo que diera el paso para ser **guitarrista** junto a su primo, y comenzó a desarrollar una afición por la **literatura**.

Fue profesor en la **Universidad Complutense**, en un **instituto de bachillerato** y en la **Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid**.

Obras

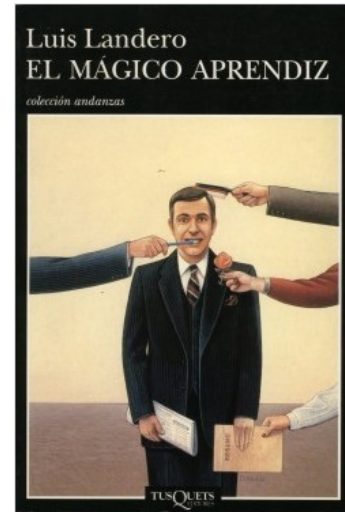
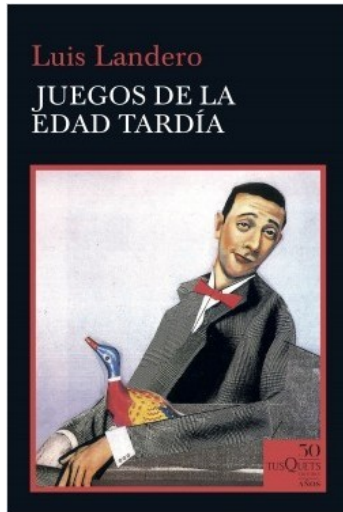
Landero ha escrito numerosas obras a lo largo de su vida, pudiéndose clasificar las mismas en dos tipos:

Literarias: Entre ellas destacan *Juegos de la edad tardía* (1989), *Caballeros de fortuna* (1994), *El mágico aprendiz* (1999), *El guitarrista* (2005), *Hoy, Júpiter* (2007), *Retrato de un hombre inmaduro* (2009), *Absolución* (2012), *La vida negociable* (2017) y *Lluvia fina* (2019).

Artículos, ensayos y conferencias: En estas se incluyen *Entre líneas: el cuento o la vida* (1996), *Esta es mi tierra* (2002), *¿Cómo le corto el pelo, caballero?* (2003) y *El balcón en invierno* (2014).

Mejores obras y premios

Luis Landero ha ganado diversos premios con sus obras, las cuales son de gran importancia. Recibió el **Premio Nacional de Literatura** y el **Premio de la crítica** al escribir su primera novela «*Juegos de la edad tardía*». También llegó a recibir el **Premio Extremadura** a la creación con «*El mágico aprendiz*».



Frases del autor

“Uno se convierte por casualidad en protagonista de algo, y los demás, transformados en espectadores, esperan una buena actuación de ti, casi la exigen, y tú por dignidad no puedes defraudarlos ni abandonar la escena sin cumplir el papel que te asignó el destino.” - ***Retrato de un hombre inmaduro*** (2009) -

“El escribir por oficio es uno de los grandes peligros del escritor. Cuando uno alcanza un estilo, un tono y una música y permanece fiel a ellos... Eso puede no ser bueno. Así que intento ser un escritor sin oficio, que está aprendiendo cosas continuamente.”

Bibliografía

https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Landero

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/landero.htm>

<https://www.escriitores.org/biografias/341-luis-landero#>

<http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/luis-landero.html>

https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/landero_luis.htm