



Lola Membrives (1885-1969)



Cristina Chueca y Sheila Anubla

2º BACHILLERATO B

Enero 2020

ÍNDICE

- Biografía.....Diapositivas 1 y 2
- Obras escénicas.....Diapositiva 3
- Obra destacada.....Diapositivas 4 y 5
- Dato anecdótico.....Diapositiva 6
- Webgrafía.....Diapositiva 7

BIOGRAFÍA



- Dolores Membrives Fernández, conocida como **Lola Membrives**, fue una actriz dramática **argentina**, cuyos padres eran **españoles**, por lo tanto, su trabajo fue una mezcla de escénica argentina y española. Empezó desde muy joven como **tonadillera**, su triunfo le llevó a representar a grandes escritores, como **Federico García Lorca**, los hermanos **Machado**, etc.
- Se formó en **España** y tuvo el primero de sus grandes éxitos en el **Teatro Apolo de Madrid** a principios de siglo.
- En el año 1905, se fue a **Argentina**, donde creó su propia **compañía**, la cual le hizo obtener numerosos reconocimientos.

- Años después, la actriz dio a conocer en **Argentina** al poeta granadino **Federico García Lorca** poniendo en escena su obra ***Bodas de Sangre***, que alcanzó un gran éxito por todo el país.
- A lo largo de su carrera obtuvo numerosos reconocimientos por su trabajo, en especial, por llevar el **teatro español** a **Argentina**.
- Fue galardonada con la medalla al **Mérito en el Trabajo**, y, se retiró de la escena en 1964 para dedicarse a la enseñanza del **arte dramático**.



OBRAS ESCÉNICAS

- **Lola Membrives** fue una intérprete muy importante y reconocida. Entre sus obras teatrales, destacan algunas como *Madreselva y Ventolera* (**Hermanos Álvarez Quintero**), *Las Adelfas* y *La Lola se va a los puertos* (**Hermanos Machado**), *Pepa Doncel*, *Señora Ama*, *La noche del sábado* y *La infanzona* (**Jacinto Benavente**).
- Su trayectoria abarca también obras de **Calderón de la Barca**, **Lope de Vega**, **José Zorrilla** (*Don Juan Tenorio*), **Pedro Muñoz Seca**, **Alfonso Paso**, **Alejandro Casona**, **Enrique Jardiel Poncela**, **Eduardo Marquina**, **José María Pemán**, **Luigi Pirandello** (*La vida que te di*), **Oscar Wilde** (*El abanico de Lady Windermere*) y **Eugene O'Neill** (*Anna Christie*).

OBRA DESTACADA

- Una de las obras escénicas más destacadas de **Lola Membrives** es *Bodas de Sangre* de **Federico García Lorca**, puesto que fue la que hizo visibilizar a dicho poeta.



Se estrenó el 23 de marzo de 1933 en el **Teatro Beatriz de Madrid**, pero, su éxito internacional no se produjo hasta el 29 de julio cuando la actriz la lleva a escena en el **Teatro Maipo de Buenos Aires**.



DATO ANECDÓTICO

- **Lola Membrives** conoció a **Federico García Lorca** en 1931, el cual confió en ella para darle un papel en su obra ***Bodas de Sangre***, realizaron una gira por **Hispanoamérica** y fueron **grandes amigos**.

WEBGRAFÍA

- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/membrives.htm>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Lola_Membrives
- <https://www.universolorca.com/personaje/membrives-fernandez-lola/>