

Los santos inocentes,
de Miguel Delibes:
TEXTO 4

Ezequiel Comandú, 6º BB

Alejandro Gascón, 6º BT

Índice

- -Criterios específicos de corrección.
- -Introducción
- -Fragmento de la novela
- -Contextualización del fragmento
- -Los grandes temas: Justicia e injusticia y maldad e inocencia

Criterios específicos de corrección

- El alumno deberá identificar el fragmento y decir a qué parte de la novela pertenece.
- En cuanto a la pregunta teórica, el alumno deberá referirse a los **grandes temas** que trata la novela.

Introducción

- Es una novela creada por Miguel Delibes y publicada en 1981, la cual está ambientada en los terrenos de un cortijo de Extremadura.
- Es una crítica al atraso que sufrían algunas regiones de España



[...] y el señorito Iván, malhumorado

¿qué es lo que quieres que atienda, zascandil?

y el Azarías, babeaba y señalaba a lo alto, hacia los graznidos, dulcificados por la distancia, de los pájaros,

muchas milanas, ¿no las ve?

y, sin aguardar respuesta, elevó al cielo su rostro transfigurado y gritó haciendo bocina con las manos,

¡quiá!

y, repentinamente, ante el asombro del señorito Iván, una grajeta se desgajó del enorme bando y picó en vertical, sobre ellos, en vuelo tan vertiginoso y tentador, que el señorito Iván, se armó, aculató la escopeta y la tomó los puntos, de arriba abajo como era lo procedente, y el Azarías al verlo, se le deformó la sonrisa, se le crispó el rostro, el pánico asomó a sus ojos y voceó fuera de sí,

¡no tire, señorito, es la milana!

Contextualización del fragmento

- Este fragmento pertenece al **final** de la novela, concretamente al **libro sexto, "El crimen"**, muy próximo al **desenlace** cruento de la novela. El comportamiento desaprensivo del **señorito Iván** es el que motivará la posterior **venganza** de **Azarías**. El **señorito**, tras un mal día de caza, no quiere atender a los ruegos del "inocente" **Azarías** y disparará y matará a la **Milana**, dejando al pobre campesino sin su única posesión.

Los grandes temas: Justicia e injusticia

- La obra plantea como tema principal la situación de **injusticia** social que sufren unos sirvientes por parte de sus señores.
- Los primeros son unos humildes y pobres **campesinos**, inocentes y humillados, que acatan con total sumisión los abusos de los señores.
- Éstos, los dueños de la tierra, los **señores**, aprovechándose de la incultura generalizada de las clases bajas y un sistema socioeconómico basado en el **latifundismo**, ejercen un **caciquismo** extremo, explotador y egoísta.
- La sumisión de los humildes parece favorecida por la **estructura cerrada** del latifundio y por la ignorancia en que son mantenidos, con el beneplácito de la **Iglesia**.

Los grandes temas-2:

Justicia e injusticia

- Al continuar la **injusticia**, la rebelión trágica se abre paso como reacción inevitable.
- Hay que decir, pues, que el crimen de **Azarías** es una forma de hacer que triunfe de algún modo la justicia, de reparar la injusticia.
- Todo ello pueden considerarse signos esperanzadores de un **cambio futuro**, en el sentido de una sociedad más democrática y menos clasista, más justa, y en la que tanto los comportamientos de abuso de poder como los de sumisión servil quedarán abolidos.

Los grandes temas-3: Maldad e Inocencia

- En cuanto a la **maldad**, está claro que en la novela son los personajes de la **clase alta** los que la encarnan, principalmente el **señorito Iván**, clasista, mujeriego, partidario del franquismo, mal hablado, perezoso, prepotente...
- Pero también la **señora marquesa**, el **obispo**, los **ministros del Régimen** que acuden al cortijo a cazar, el **señorito de La Jara**, el **médico** del pueblo...
- La única con cierta conciencia social es la señorita **Miriam**, que siente compasión por los humildes en un momento dado de la obra, pero que tampoco se comprometerá para cambiar las cosas finalmente.

Los grandes temas-4:

Maldad e inocencia

- **Pedro, el Périto**, es un desclasado que cree haber huido de su condición de siervo, pero que ve quebrada su aspiración social, al darse cuenta de que el **señorito Iván** ha cometido **adulterio** con su **mujer**.
- **Paco** también es presentado de forma animalizada, como **Azarías** y la **Niña Chica**, sobre todo en la escena en la que hace de perro olisqueador para recuperar una de las piezas de caza que le disputaban al **señorito Iván** los otros señoritos.
- El único personaje de la familia de Paco en que se aprecian algunas señales de **rebeldía** es en el **Quirce**, que pone nervioso al **señorito Iván** precisamente por su falta de docilidad.