

*La Generación del 98.
Pío Baroja*



1872-1956

Samuel Revuelta y Juan Llorens
5/3/2020

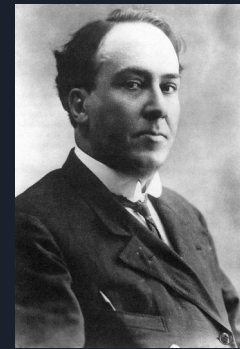
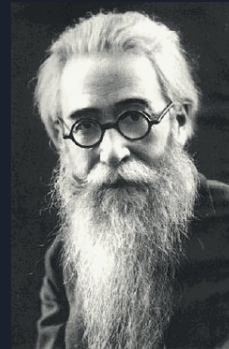
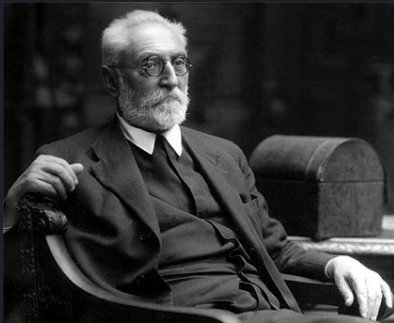


Índice

I. Contexto de la generación del 98	página 3
II. Las novelas de Azorín, Unamuno y Valle-Inclán	páginas 4-7
A. Azorín	páginas 4-5
B. Unamuno.....	página 6
C. Valle-Inclán	página 7
III. Pío Baroja	páginas 8-10
IV. Webgrafía	página 11

Contexto de la Generación del 98

- El Desastre del 98 supuso la pérdida de las últimas colonias americanas y desemboca en una serie de enfrentamientos fratricidas que acaban en nuestra terrible Guerra Civil. Todos los problemas de España culminan en una serie de meditaciones y cuestionamientos, tanto en prosa como en verso.
- El grupo de escritores que se dan cuenta del mal que aqueja a España, que quieren sacar al país de su decadencia y postración, se han agrupado en torno al nombre dado por *Azorín* (José Martínez Ruíz), quien los llamó la Generación del 98. Entre ellos, figuran Miguel de Unamuno, *Azorín*, Ramón del Valle-Inclán, Pío Baroja, Antonio Machado...

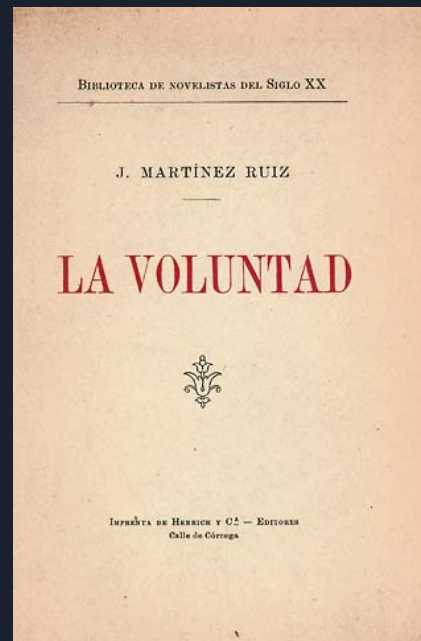
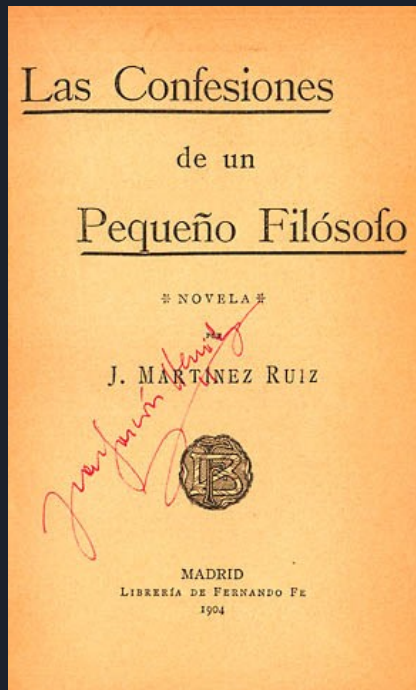
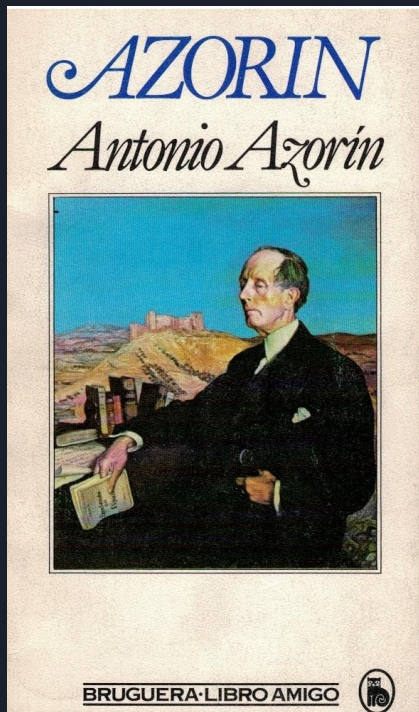


José Martínez Ruiz, "Azorín" (1873-1967)

- Su obra es variada en géneros: novelas, libros de recuerdos, cuentos, teatro, ensayos. Como escritor, lo mismo que como político, pasa por distintas y variadas etapas. Es recordado como el escritor finisecular que, frente a los cambios y desastres de España, termina preocupándose por la naturaleza, la gente y los objetos del país, por la angustia del tiempo, por el misterio de la existencia o por una evocación constante del tiempo pasado.

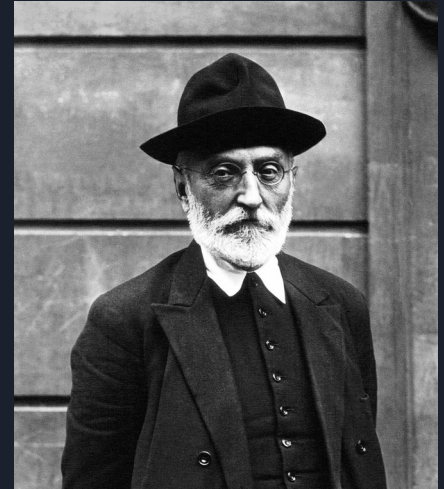


- Sus novelas tienen un ritmo lento. Predomina el tema del paso del tiempo; emplea un léxico rico y es muy hábil en el uso de adjetivos, además de hacer gala en cada pasaje de su subjetividad valorativa, elegante y fina. Las más relevantes son: *La voluntad*, *Antonio Azorín*, *Las confesiones de un pequeño filósofo*.



Miguel de Unamuno (1864-1936)

- Es una figura compleja y contradictoria. Es poeta, novelista, ensayista, dramaturgo, cuentista, pensador, educador y profesor de literatura clásica en Salamanca.
- Predominan en sus obras la lucha, la negación, la duda.
- Escribió sobre las pasiones del hombre, en las cuales hay un sentimiento de angustia. La angustia también se manifiesta en su poesía donde expresa el dolor, el sufrimiento, el espejo del alma, aunque a veces es posible ver el lado juguetón y experimental de su verso.
- De sus novelas, destacamos que en ellas expresa sus preocupaciones existenciales y filosóficas. Importan más las ideas y el interior de los personajes que la acción o la descripción. Combina el lenguaje culto y de base etimológica.

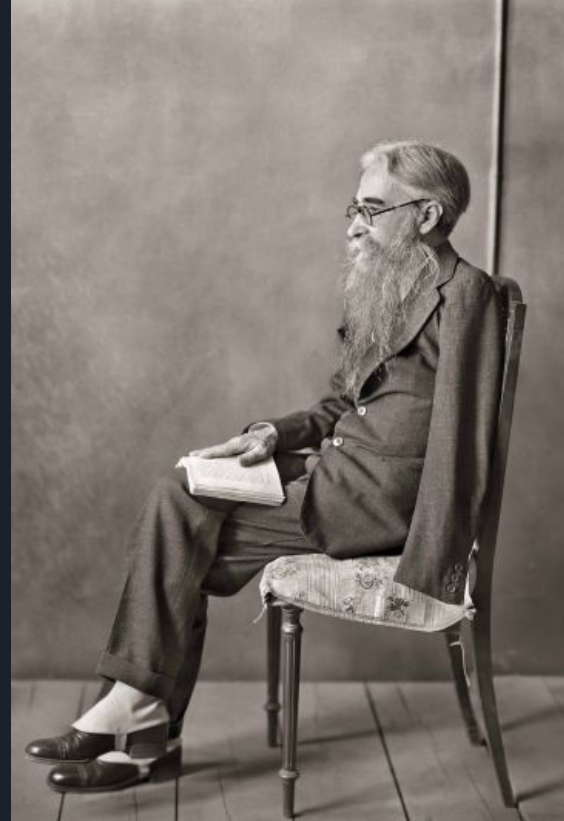


Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936)

Crea obras de características variadas. En su primera etapa, brillante ejemplo de prosa modernista, hay una preocupación por la belleza de la prosa, la alusión exótica, el ambiente sensual y erótico.

Valle Inclán también es el autor de una literatura realista y crítica el "esperpento". Las dos tienen en común su intento de ruptura con el pasado.

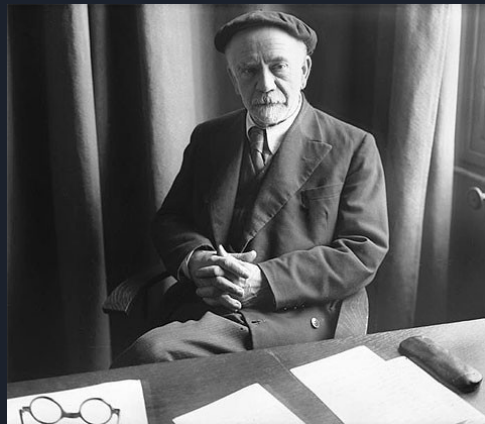
Escribió la trilogía *Las guerras carlistas*, donde utiliza un léxico rústico para enfrentar el heroísmo romántico con la guerra. Ejemplo de esperpento son *Tirano Banderas*, otra buena obra sería la trilogía *El ruedo ibérico*, donde critica la corrupción proverbial en nuestro país.



Pío Baroja (1872-1956), novelista vasco

Baroja nació en San Sebastián, en el año 1872, y murió en Madrid, en 1956. Estudió Medicina en Madrid y Valencia, algo que poco o nada tenía que ver con la literatura. Algunos de sus trabajos previos a la literatura fueron como panadero, y dos años como médico en Cestona, Guipúzcoa. Su primer amigo relacionado con el mundo literario fue *Azorín*, y a partir de entablar esta amistad, dedica por completo su tiempo a la escritura y a la literatura en general.

El hecho de que fuese un gran viajero, le dio una perspectiva bastante abierta en su afición y trabajo en la literatura. Con el inicio de la Guerra Civil, Pío Baroja decide hacer las maletas y poner rumbo a Francia, de donde regresó en 1940.



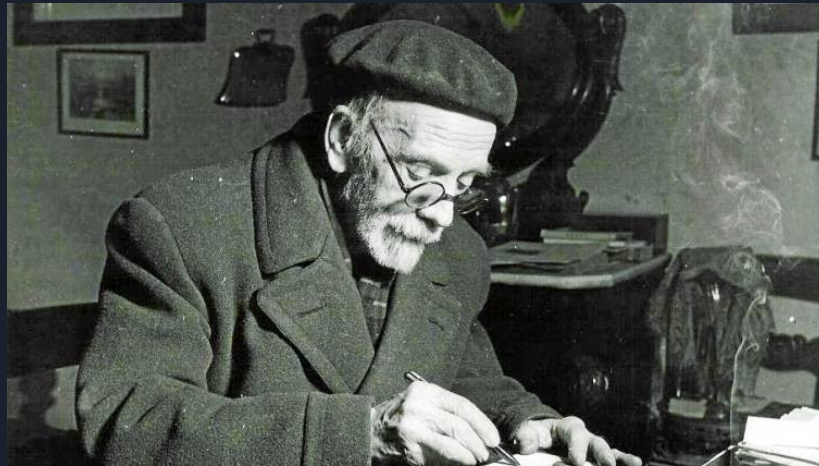
Fue un inconformista radical. Y, sin embargo, hay también en Baroja una inmensa ternura por los seres desvalidos o marginados. Defendió una novela abierta y la libertad absoluta para el escritor. Sus novelas se caracterizan por los siguientes rasgos:

- Marcada presencia del narrador a través de comentarios y reflexiones.
- Novelas centradas en un personaje: activo y dominador o pasivo y sin voluntad.
- Acción y diálogos abundantes.
- Descripciones impresionistas, a base de pinceladas o unos pocos detalles físicos y psicológicos.
- Prosa espontánea que ha llevado a los críticos a tacharlo de desaliñado e incluso incorrecto.



Él mismo organizó sus novelas en trilogías. Destacan: *La tierra vasca*, *La lucha por la vida*, *La raza* y *El mar*. Podemos distinguir tres etapas en su producción literaria:

1. **Primera etapa:** es la etapa de mayor creatividad y vitalismo. Son las novelas en las que se refleja mejor la personalidad de Baroja. Presentan una serie de personajes que intentan buscar sentido a su existencia.
2. **Segunda etapa:** en esta época, decae la capacidad creadora de Baroja, que repite los moldes narrativos anteriores e incluye en sus narraciones abundantes divagaciones ideológicas.
3. **Tercera etapa:** Baroja ya no creó nada nuevo. Desaparecen de sus escritos la fuerza crítica y los ataques a la sociedad. Tampoco aparecen héroes de acción. De esta última época, destacan sus memorias, tituladas *Desde la última vuelta del camino*, escritas con una gran sinceridad.





Webgrafía:

- **Wikimpace:** [La novela anterior a la guerra civil: la Generación del 98. Pío ...](#)
- **Wikipedia:**
 - [Pío Baroja - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
 - [Miguel de Unamuno - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
 - [Ramón María del Valle-Inclán - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
 - [Azorín - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- **SlideShare:** [La novela española anterior a la guerra civil - Slideshare](#)



Fin