

Los nuevos géneros narrativos: *booktubers*, *youtubers*, *influencers*...

Por **Ariadna Salazar** – 2º Bachillerato A

¿Qué está pasando ahora mismo con la literatura? ¿Cuál es su estado actual? Aún no contamos con suficiente perspectiva histórica para responder minuciosamente a estas preguntas, pero hay algo que sí se puede afirmar: la literatura juvenil se encuentra en pleno auge, y en esto España no se queda atrás. Tenemos cientos de autores y autoras escribiendo historias que los jóvenes no pueden perderse (y los no tan jóvenes).

La literatura juvenil en teoría es conocida por estar constituida por libros dirigidos a la juventud al tener protagonistas adolescentes; no obstante, no siempre es así, igual que en la literatura infantil no siempre los protagonistas son niños o en la literatura adulta, los personajes adultos. Se podría decir que lo que más caracteriza a este conjunto de novelas es su gran profundización en los sentimientos de los personajes y su construcción, además del dinamismo de la acción. Sus temas suelen estar orientados a la actualidad: racismo, feminismo, pacifismo, sexualidad, *bullying*, etc. Sin embargo, esto solo son reglas generales de las que algunas novelas se pueden salir. No hay un límite claro que separa lo juvenil de lo no juvenil.

Algunos de los principales escritores españoles de literatura juvenil son:

- **Javier Ruescas:** Graduado en periodismo nacido en 1987 en Madrid. Además de escribir, tiene un canal de *YouTube* con más de 300.000 seguidores, es profesor de escritura creativa y trabaja como editor y conferenciante sobre el fomento de la lectura, nuevas tecnologías y literatura juvenil. Además también actualiza sus cuentas de *Instagram* y *Twitter* diariamente. Es uno de los escritores y *booktubers* con más influencia en España e Hispanoamérica. Ha escrito tanto fantasía y distopías como novelas realistas contemporáneas y románticas.



El 26 de marzo de 2020, publicará una nueva novela romántica escrita a cuatro manos con Francesc Miralles, llamada *Los cinco continentes del amor*.

- **Libros:** *Tempus Fugit* (2010), *El (sin) sentido del amor* (2015), trilogía *Las Crónicas de Fortuna* (2015-16), trilogía *Cuentos de Bereth* (2009-11), trilogía *Play* (2012-14), trilogía *Electro* (2016-17) (con Manu Carbajo), *Pulsaciones* (2013) -premio Hache 2015- y *Latidos* (2016) (con Francesc Miralles), *Prohibido creer en historias de amor* (2018), *Esencial* (2019) y algunas antologías con otros escritores: *Por una rosa* (2017), *Y luego ganas tú* (2017), *No te calles* (2018).
- **Canal de YouTube:** www.YouTube.com/ruescasj
- **Página web:** <http://javierruescas.com/>



- **Alba Quintas Garciandia:** Graduada en Humanidades nacida en 1994 en Madrid. Escribe poesía, teatro y, sobre todo, novela, género con el que ha conquistado a miles de lectores con su cuidada y elaborada pluma. Ganadora del Premio internacional Jordi Sierra i Fabra con *Al otro lado de la pantalla* en 2012 y del Premio Extraordinario en el certamen de La Caixa/Plataforma Editorial con *La chica del león negro* en 2015.

Sus novelas tratan de hablar sobre temas que nos conciernen a todos, como son el feminismo o la violencia para mandar un mensaje de igualdad y empatía. Sus personajes te muestran diferentes fallos o problemas de una realidad actual.

- **Libros:** *Al otro lado de la pantalla* (2012), *La chica del león negro* (2015), *Globe* (2013), *La flor de fuego* (2017), *La venganza de Ariadna* (2019).

- **Carlos Ruiz Zafón:** Graduado en Ciencias de la información nacido en 1964 en Barcelona. Muy famoso por sus grandes obras, de las cuales gran parte desarrollan su trama en Barcelona. Ha ganado innumerables premios tanto nacionales como internacionales, como el Premio de los Lectores de *La Vanguardia* (España) o el *BookSense Book of the Year (Honorable Mention)* (Estados Unidos).

La biografía que se puede encontrar en su página web es la siguiente: “Mi afición a los dragones viene de largo. Barcelona es ciudad de dragones, que adornan o vigilan muchas de sus fachadas, y me temo que yo soy uno de ellos. Quizás por eso, por solidaridad con el pequeño monstruo, hace ya muchos años que los colecciono y les ofrezco refugio en mi casa, dragonera al uso. Al día de hoy ya son más de 400 criaturas dragonas las que hacen mi censo, que aumenta cada mes. Además de haber nacido en el año, por supuesto, del dragón, mis vínculos con estas bestias verdes que respiran fuego son numerosos. Somos criaturas nocturnas, aficionadas a las tinieblas, no particularmente sociables, poco amigas de hidalgos y caballeros andantes y difíciles de conocer.” Con esta escritura tan fluida, ha conseguido encandilar a miles de lectores.



- **Libros:** trilogía de la *Niebla* (1993-1995), *Marina* (1998), saga de *El Cementerio de los Libros Olvidados* (2001-2016). Esta última saga estaría dentro de narrativa adulta, más bien.
- **Página web:** <http://www.carlosruizzafon.com/es/index.php>

- **Iria G Parente y Selene M Pascual:** Iria (Madrid, 1993) y Selene (Vigo, 1898) son dos escritoras que, a través de novelas de fantasía bastante extensas, consiguen criticar grandes controversias de ahora. Se centran mucho en la presencia de personajes LGTBiQ+, porque, como ellas suelen decir, quieren ser fieles a la realidad (aunque nunca hagan referencia a ella directamente). Además, ahondan mucho en los sentimientos y los pensamientos de todos los personajes. Miles de lectores se han enganchado a sus historias y esperan ansiosos las continuaciones



de sus interminables sagas y sus nuevas entregas. Son de las autoras que más fila provocan en eventos como el día del libro (Barcelona) o la feria del libro (Madrid).

Tienen una página web donde suben de vez en cuando pequeños relatos. Algunos de estos funcionan como contenido extra de sus novelas. Además, mantienen sus cuentas de *Twitter* activo diariamente, por donde suelen anunciar alguna que otra sorpresa, e Iria también usa *Instagram*.

- **Libros:** saga *Marabilia* (2015-2019), trilogía *Secretos de la luna llena* (2016-2018), *Rojo y Oro* (2017), *Antihéroes* (2018), *El Orgullo del dragón* (2019) y *La venganza del unicornio* (2020).

- **Página web:** <https://creandoentredos.com/>

- **Blue Jeans (Francisco de Paula Fernández):** Graduado en Periodismo, nacido en Sevilla en 1978. Empezó escribiendo en redes sociales, para más adelante dar el gran salto consiguiendo publicar *Canciones para Paula* en papel. Ha escrito tres trilogías al amor juvenil, pero estos últimos años se ha dedicado a la escritura de una nueva trilogía en un género nuevo para él, alentado por las grandes obras de Agatha Christie: el thriller. Este año 2020 saca la última entrega.

Sus novelas están escritas en capítulos suficientemente cortos y a diferentes voces para mantener la tensión y la incertidumbre hasta el final. Cada año intenta sacar una novela, constando estos de más de 500 páginas cada uno.

“Los lectores son la parte más importante de esta aventura y a ellos les debo todo lo

que he logrado.” *Blue Jeans* es un escritor muy activo en redes sociales (*Instagram* y *Twitter*) y le da mucha importancia a sus lectores. Intenta contestar el mayor número de preguntas posibles que le hacen a través de redes y por cada libro que saca hace una gira por casi toda España, intentando visitar diferentes ciudades cada año. Su presencia provoca el abarrotamiento de librerías y calles, llenas de lectores emocionados por pasar 5 minutos hablando con él. Nunca se va de la Feria del Libro de Madrid sin firmar al último lector de la fila, aunque los puestos hayan cerrado. Dedicar mucho tiempo a sus seguidores.

También tenía un canal de *YouTube*, pero actualmente no lo usa.

- **Libros:** trilogía *Canciones para Paula* (2009-2011), serie *El club de los incomprensidos* (2012-2014), trilogía *Algo tan sencillo* (2015-2017), trilogía *La chica invisible* (2018-2020).

- **Página web:** <http://www.lawebdebluejeans.com/>

- **Canal de YouTube:**

https://www.youtube.com/channel/UCV_k6cj8A_u9XdKs1ipn7Yg



- **Laura Gallego:** hay información más adelante en la página web: http://avempace.com/wiki/index.php/Algunas_calas_en_la_novela_de_la_Espa%C3%B1a_democr%C3%A1tica#Laura_Gallego_Garc.C3.ADa_.281977-....29
AÑADIR: Tras declarar que no iba a sacar ninguna novela más de fantasía, en 2017 sacó la novela autoconclusiva de fantasía urbana *Cuando me veas* y, finalmente, sacó otra trilogía de fantasía que maravilló al público: *Guardianes de la Ciudadela* (2018-2019).
Además, falta una bilogía de añadir en sus novelas: *Alas de Fuego* (2004) y *Alas Negras* (2009).
 - **Página web:** <https://www.lauragallego.com/>



- **Victoria Álvarez:** Historiadora del arte, especializada en la literatura artística del siglo XIX, nacida en Salamanca en 1985. Sus historias siempre tienen una gran ambientación muy trabajada debido a sus estudios y a su exhaustiva búsqueda. Cada saga o libro tiene un trasfondo diferente que va desde el Viejo Oeste a la época egipcia antigua. Además de escribir trabaja como profesora en la Universidad de Salamanca.
 - **Libros:** *Hojas de dedalera* (2011), *Las Eternas* (2012), trilogía *Dreaming Spires* (2014-2016), trilogía *Helena Lennox* (2017-2019), *Silverville* (2018), *La costa de Alabastro* (2018), *La voz de Amunet* (2019).

- **Patricia García Rojo:** Graduada en Filología Hispánica, nacida en Jaén en 1984. Escribe literatura infantil y juvenil, centrándose la segunda en la fantasía. Ha ganado varios premios: Premio Andalucía Joven de Narrativa (el cual le permitió publicar su primera saga *Los Portales de Éldonon* y le otorgó un poco de fama dentro de España), Premio Hache de Literatura Juvenil de Cartagena (por *Lobo. El camino de la venganza*), Premio Gran Angular de Ediciones SM (por *El Mar*, este premio hizo dar a su carrera un gran salto) y premio Ciudad de Málaga de narrativa infantil (con *El secreto de Olga*). Además, ha publicado algunos poemario como *Amar es aquí* (2012), *el hombre, la casa, la luz* (2014) y *Cumpleaños número 15* (2016).



- **Libros:** saga *Los Portales de Éldonon* (2008-2014), *Lobo. El camino de la venganza* (2014), *El Mar* (2015), *Las Once vidas de Uria-ha* (2017), *Yo soy Alexander Cuervo* (2019). También ha publicado alguna que otra novela infantil.
- **Página web:** <https://patriciagarciarajo.wordpress.com/>

Otros autores nacionales relevantes en el mundo de la LIJ:

- **Chris Pueyo:** *El chico de las estrellas, Aquí dentro siempre llueve, La abuela*
- **Juan Arcones:** *Komorebi*
- **Gema Bonnín:** *Arena roja, Arena negra, La dama y el dragón, Lo que el bosque esconde*

- **Francisco Miguel Espinosa:** *18, XXI, Cabeza de ciervo, Reyes del cielo*

Autores extranjeros relevantes en el mundo de la LIJ:

- **Benito Taibo:** *Persona normal*
- **Rainbow Rowell:** *Eleanor & Park, Fangirl, Carry on*
- **Kiera Cass:** *La selección*
- **Erin Jade Lange:** *Butter*
- **Neal Shusterman:** *El abismo, saga Desconexión, saga Siega, Sed*
- **Claire Legrand:** *saga Furyborn*
- **Kerri Maniscalco:** *A la caza de Jack el destripador*
- **Holly Black:** *saga El príncipe cruel*
- **Timothée de Fombelle:** *biología Vango*
- **Natasha Preston:** *El sótano, La cabaña, El anónimo*

Por otra parte, la literatura vuela más allá de las páginas de los libros. Esta ha entrado en redes como *YouTube (BookTube)*, *Instagram* y *Twitter* pisando fuerte, incluso se han creado redes sociales de libros, como *Goodreads*, donde se puede compartir las lecturas personales con los demás. En general, las redes sociales son utilizadas por *booktubers* o *influencers* para recomendar libros, hablar sobre la lectura, opinar sobre temas diversos relacionados a la literatura o tratados en ellos, etc. Esto es un gran promotor de la lectura y tiene gran influencia en las personas que más utilizan estos medios: los jóvenes.



Algunos de los *booktubers* nacionales más conocidos son:

- **El coleccionista de Mundos (Sebas G Mouret):** <https://www.youtube.com/user/channelcoleccionista>
- **Andreo Rowling (Andrea Izquierdo):** <https://www.youtube.com/user/andreorowling>
También publica libros: *saga Otoño en Londres (2016-2020)*, *Escape: Las siete pociones (2018)*, *Mi otra mitad (2018)*
- **Javier Ruescas:** <https://www.youtube.com/user/ruescasj>
También publica libros.
- **May R Ayamonte:** <https://www.youtube.com/user/mayrayamonte>
También publica libros: *Besos entre líneas (2016)*, *De nadie (2017)*, *Contracorriente (2018)*.



- **La cueva de Charles (Carlos Carranza):**
<https://www.youtube.com/user/lacuevadecharles>
También publica libros: *No me cuentes cómo termina la historia* (2017)
- **MartitaraBookVlogs (Marta Álvarez):**
<https://www.youtube.com/user/martitarabookvlogs>
También publica libros: saga *Mystical* (2017-2019), *Héroes de Cobre* (2019)
- **Josu Diamond (Josu Lorenzo Grilli):**
<https://www.youtube.com/user/LibrosPorLeer>
También publica libros: *Bajo nuestra piel* (2018)



Muchas de las obras juveniles se están adaptando a **películas y series** (principalmente de Netflix y HBO). De hecho, gran parte de la industria cinematográfica se basa en novelas y sagas escritas:

- **Julie Murphy:** *Dumplin*
- **Cassandra Clare:** *Cazadores de Sombras*
- **JK Rowling:** *Harry Potter*
- **George RR Martin:** *Canción de hielo y fuego*
- **Suzanne Collins:** *Los juegos del hambre*
- **Rick Riordan:** *Percy Jackson*
- **Federico Moccia:** *Perdona si te llamo amor, A tres metros sobre el cielo*
- **Stephenie Meyer:** *Crepúsculo, Luna Nueva, Eclipse, Amanecer*
- **Stephen King:** *It, El visitante, El resplandor*
- **Jenny Han:** *A todos los chicos de los que me enamoré*
- **Angie Thomas:** *El odio que das*
- **Anna Todd:** *After*
- **Andrzej Sapkowski:** saga de *Geralt de Rivia*
- **Veronica Roth:** *Divergente*
- **C. S. Lewis:** *Las crónicas de Narnia*
- **Jojo Moyes:** *Antes de ti*
- **John Green:** *Bajo la misma estrella, Ciudades de papel*
- **James Dashner:** *El corredor del laberinto*
- **Stephen Chbosky:** *La ventajas de ser un marginado*
Y muchos más...



Para terminar, aquí queda un vídeo de *El Coleccionista de Mundos* en el que el fomento de la lectura cobra gran importancia:
<https://www.youtube.com/watch?v=d7VZdY-pj1I>