



Google



Los Santos Inocentes





Los Santos Inocentes

1. Texto 1 y pregunta anexa (Los personajes)
2. Contextualización del fragmento seleccionado
3. La caracterización de los personajes
4. Criterios específicos de corrección





1. Texto 1 y pregunta anexa (Los personajes)

"...y la Régula, ae, estará sucia, y el Azarías, alcánzame a la Niña Chica, y, ante su insistencia, la Régula se incorporó y regresó con la Charito cuyo cuerpo no abultaba lo que una liebre y cuyas piernecitas se doblaban como las de una muñeca de trapo, como si estuvieran deshuesadas, pero el Azarías la tomó con dedos trémulos, la acomodó en el regazo, sujetó delicadamente su cabecita desarticulada contra su brazo fornido, bajo el sobaco, y comenzó a rascarle suavemente en el entrecejo mientras musitaba, milana bonita, milana bonita..."







1. Texto 1 y pregunta anexa (Los personajes)

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.



Contextualización del fragmento

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

Epígrafe “La caracterización de los personajes”

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.





2. Contextualización del fragmento

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

- En el pasaje, situado en el medio de la novela, aparecen algunos de los personajes más importantes de la novela (Régula, Azarías y La Niña Chica).
- Cada personaje se caracteriza por algún rasgo personal:

Régula



- Por su interjección característica (“ae”), propia del registro vulgar.
- Es una trabajadora infatigable, y representa la conciencia social de su familia.
- Entre los siervos, Régula (=regla, norma) significa el amor al prójimo y la disposición para el servicio.





2. Contextualización del fragmento

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

Azarías



- Por su fortaleza, por su inocencia y bondad, y por su frase obsesiva.

"...y la Régula, ae, estará sucia, y el Azarías, alcánzame a la Niña Chica, y, ante su insistencia, la Régula se incorporó y regresó con la Charito cuyo cuerpo no abultaba lo que una liebre y cuyas piernecitas se doblaban como las de una muñeca de trapo, como si estuvieran deshuesadas, pero el Azarías la tomó **dedos trémulos**, la acomodó en el regazo, **sujetó delicadamente su cabecita** desarticulada **contra su brazo fornido**, bajo el sobaco, y **comenzó a rascarle suavemente** en el entrecejo mientras musitaba, **milana bonita, milana bonita...**"

- Es un ser marginado, un personaje mantenido por caridad.
- No tiene malicia y su comportamiento es tan natural: símbolo de la unión de lo instintivo con la naturaleza.
- Destaca la pobreza extrema, cierta animalización, la suciedad y excesos que cometía.





2. Contextualización del fragmento

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

Azarías



- Demuestra, más que otros personajes, primarios sentimientos humanos: el miedo y la ternura.
- Se refugia en la Naturaleza y se aferra a las únicas compañías que no le demuestran burla o recelo (las “milanas” y la Niña Chica).
- Las milanas: Forman parte sustancial de la vida de Azarías y son objeto de su absoluta dedicación y cuidado; se constituyen en verdaderos personajes.
- Azarías identifica con la milana a la Niña Chica, mostrándole así su cariño y también su necesidad de dar y recibir afecto.





2. Contextualización del fragmento

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

La Niña Chica o Charito



- Es el personaje más animalizado en su descripción de toda la novela.

“...y la Régula, ae, estará sucia, y el Azarías, alcánzame a la Niña Chica, y, ante su insistencia, la Régula se incorporó y regresó con la Charito cuyo cuerpo **no abultaba lo que una liebre y cuyas piernecitas se doblaban como las de una muñeca de trapo, como si estuvieran deshuesadas**, pero el Azarías la tomó con dedos trémulos, la acomodó en el regazo, sujetó delicadamente su cabecita desarticulada contra su brazo fornido, bajo el sobaco, y comenzó a rascarle suavemente en el entrecejo mientras musitaba, milana bonita, milana bonita”

- Es la imagen más impresionante de la degradación humana.
- Es incluso más víctima que Azarías, ya que no queda en ella nada de la condición humana.
- La muerte de la Niña Chica sólo aparece en la adaptación cinematográfica.





2. Contextualización del fragmento

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

→ Existe una mezcla de voces narrativas: Polifonía novelesca.

Ausencia de guiones, raya, comillas, puntos y aparte, ...

Variedad de registros (culto el del narrador, vulgar el de los personajes)

"...y la Régula, ae, estará sucia, y el Azarías, alcánzame a la Niña Chica, y, ante su insistencia, la Régula se incorporó y regresó con la Charito cuyo cuerpo no abultaba lo que una liebre y cuyas piernecitas se doblaban como las de una muñeca de trapo, como si estuvieran deshuesadas, pero el Azarías la tomó con dedos trémulos, la acomodó en el regazo, sujetó delicadamente su **cabecita** desarticulada contra su brazo fornido, bajo el sobaco, y comenzó a rascarle suavemente en el entrecejo mientras musitaba, milana bonita, milana bonita..."

¿Opinión del narrador?
¿Opinión del personaje (Azarías)?





3. La caracterización de los personajes



Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

- *Los santos inocentes* puede ser considerada **una novela de personaje**, ya que la mayor proporción del texto se reserva al retrato de figuras humanas.
- La amplia gama de personajes representa la fuerte preocupación de Delibes por el ser humano.
- Ahonda en distintos tipos humanos, su psicología, su carácter, etc.
- El recurso a las anécdotas permite ver sus pasiones y modos de vida.



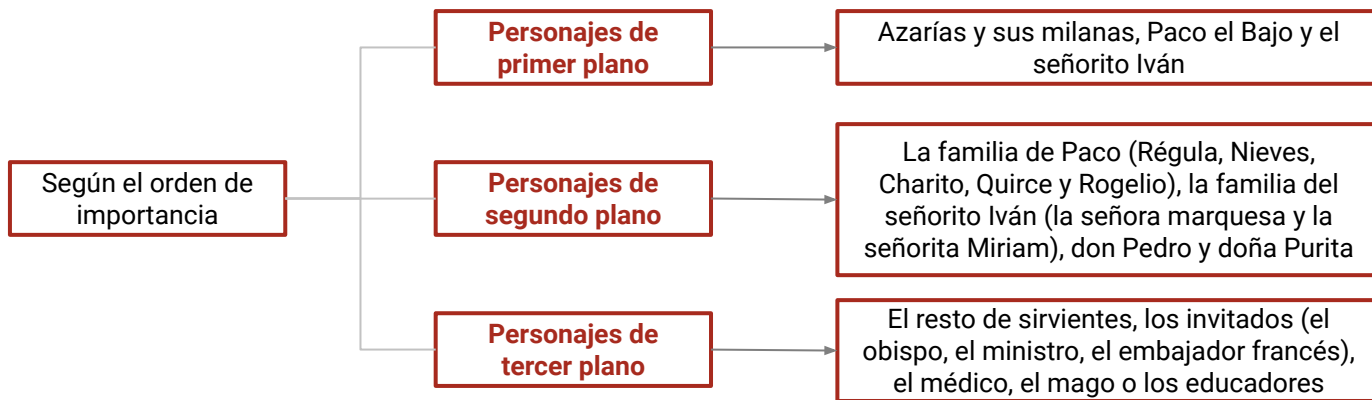


3. La caracterización de los personajes

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

→ Existe una doble clasificación de los personajes:



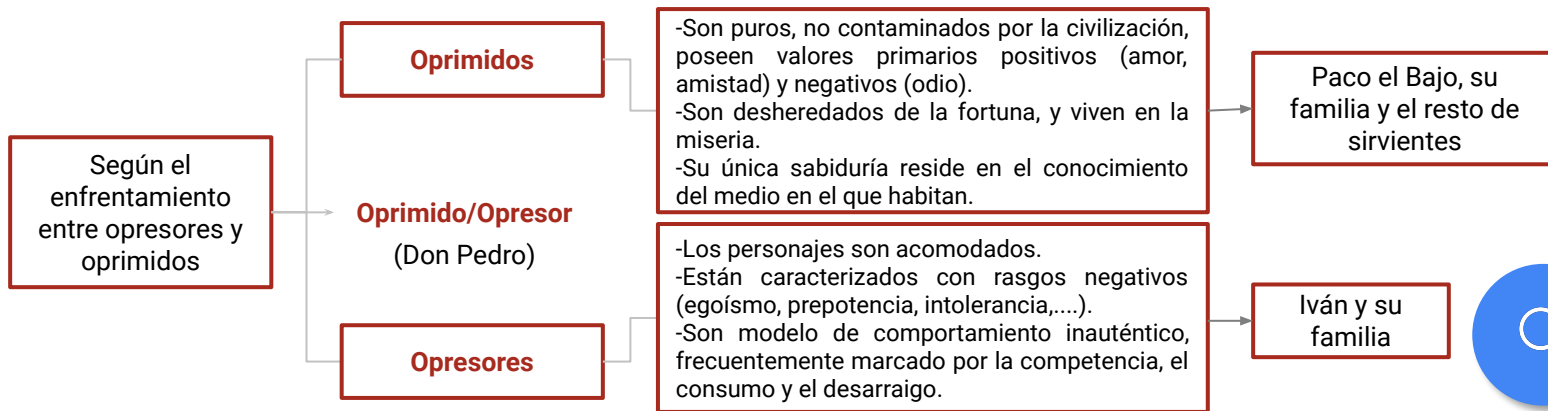


3. La caracterización de los personajes

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

→ Existe una doble clasificación de los personajes:





3. La caracterización de los personajes

Pregunta -

Identifique los personajes que aparecen en el siguiente pasaje. A continuación, desarrolle el epígrafe “La caracterización de los personajes en Los santos inocentes”.

- Otra forma de caracterizar a los personajes es por su forma de hablar:
- Azarías: por su frase repetitiva (“Milana bonita”) y las diversas onomatopeyas que utiliza para comunicarse con las aves.
 - Régula: por su interjección característica (“ae”).
 - El señorito Iván: por el insulto (“maricón”) y el uso de palabras malsonantes.
 - Entre los humildes: uso del artículo delante seguido del nombre (“El Azarías”, “El Lucio”) y el uso de la acentuación esdrújula (“périto”).
 - Entre todos los personajes: uso del pronombre personal de segunda persona como dativo ético (“la milana te tiene calentura”, “todos te quieren ser señoritos”).
- Además, la diferencia social viene determinada por los tratamientos de respeto (el amo trata a sus sirvientes de *tú* y estos a él, de *señorito*).





4. Criterios específicos de corrección



Universidad
Zaragoza

TEXTO

- * Reconocer el pasaje y comentar los personajes que aparecen en él, con sus rasgos personales.
- * Ubicar el pasaje: se trata de un ambiente de suciedad y pobreza extrema, de degradación y animalización característicos de *Los santos inocentes*.

PREGUNTA ANEXA (Los personajes)

- * Poner de relieve que Delibes es un gran caracterizador de personajes, tanto por su forma de actuar como por su modo de hablar.
- * Comentar cómo se organizan en la novela: protagonistas/secundarios y opresores/oprimidos.
- * También deberá hablar de los demás personajes como el señorito Iván, Paco el Bajo, don Pedro, etc.





["Los santos inocentes" \(1981\): Texto 1 y pregunta anexa \(Los personajes\)](#)

[La caracterización de los personajes](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=implu-p0ekE>

<https://littera.es/los-personajes-de-los-santos-inocentes/>



Thank You

