

Pablo Neruda

12 de julio 1904 - 23
septiembre 1973



Sofía Gutiérrez Val, 6ºB, marzo 2020
Lengua y Literatura

Índice

- 1) Portada
- 2) Índice
- 3) Breve biografía del autor
- 4) Obra literaria
- 5) Obra maestra
- 6) Fragmento célebre
- 7) Influencia de la Guerra Civil Española
- 8) Webgrafía y bibliografía



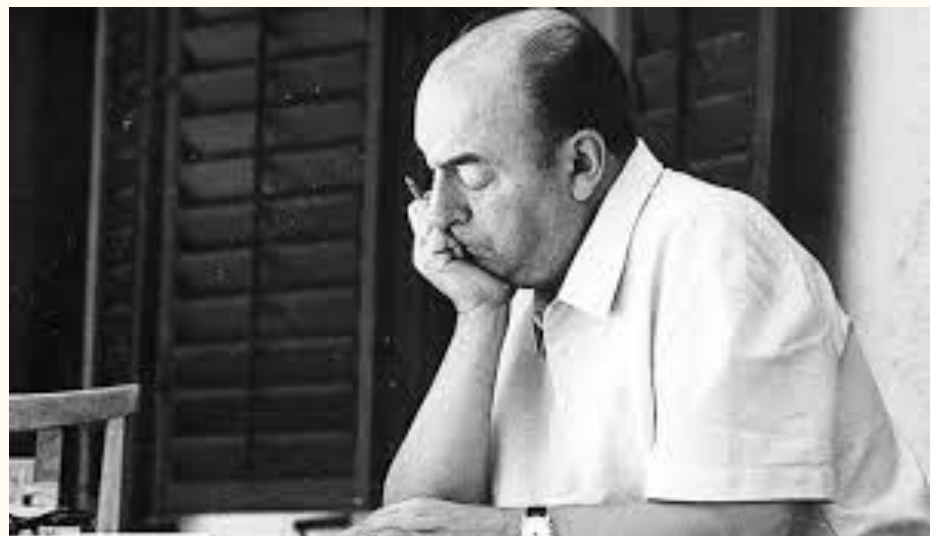
Biografía

Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, más conocido como **Pablo Neruda**, nació el **12 de julio de 1904** en **Parral, Chile**. Falleció el **23 de septiembre de 1973**. Fue un **poeta** chileno, considerado uno de los más importantes e influyentes del **siglo XX** en cualquier tipo de idioma.

Hay que destacar también que fue un **activista político y senador**, siendo así miembro del **Comité Central del Partido Comunista** y embajador de **Francia**. En **1971** consiguió el **Premio Nobel de Literatura** y logró obtener con su trabajo y esfuerzo un **doctorado honoris causa** por la **Universidad de Oxford**.

Obra literaria

Pablo Neruda fue uno de los poetas del **siglo XX** más reconocidos e importantes, destacando así su gran sensibilidad a la hora de escribir sus magníficas obras literarias. A los **13 años** publicó su **primer texto** en el diario **“La Mañana”** de Temuco (Chile) con conocimientos de inglés y francés. Algunas de sus infinitas obras poéticas en vida y póstumas a su muerte son: **“Crepusculario” (1923)**, **“Veinte poemas de amor y una canción desesperada” (1924)**, **“El habitante y su esperanza” (1926)**, **“España en el corazón” (1936-1937)**, **“Tercera residencia” (1935-1945)**, **“Cartas a Laura”**, **“Para nacer he nacido” (1978)**, **“Libro de las preguntas” (1974)**, entre muchas otras más a destacar.



“Veinte poemas de amor y una canción desesperada” (1924)

Una de las obras poéticas más famosas del poeta chileno se podría decir que es ***“Veinte poemas de amor y una canción desesperada”***. El libro está compuesto por veinte poemas que se encuentran numerados excepto un único poema, al que Pablo Neruda tituló **“Una canción desesperada”**. Se representa al que ama y al que es amado, que en este caso, el escritor es la figura amante.

Para hacer esta prodigiosa obra, Neruda recuerda a los amores que tuvo en su juventud.

Algunos temas sobre “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” (1924)

- 1) **El amor, el erotismo y el recuerdo:** cada poema sube cada vez un tono más de sensualidad y erotismo que se produce entre dos personas (el amado y el amante), de esta forma, el recuerdo está muy presente en los versos amorosos.
- 2) **El uso del lenguaje en el amor:** para conseguir el amor, el poeta empieza a utilizar más la palabra hacia su amada.
- 3) **El recuerdo y el abandono:** Neruda también hace referencia en la obra a esos “amores no correspondidos” y al desamor que sufre el que ama. Posiblemente las anécdotas que narra en el poemario las haya vivido él mismo de joven.

P A B L O N E R U D A

101.116.1-5

veinte poemas

d e a m o r y
u n a c a n c i ó n
d e s e s p e r a d a



6533

EDITORIAL NASCIMENTO
Ahumada 125 - Santiago - Chile - 1924

Portada oficial de *“Veinte poemas de amor y una canción desesperada”*

Fragmento célebre

Uno de los fragmentos más conocidos, en este caso, publicado en su obra “*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*” es este, cito textualmente:

“Me gustas cuando callas porque estás como ausente.

Distante y dolorosa como si hubieras muerto.

Una palabra entonces, una sonrisa bastan.

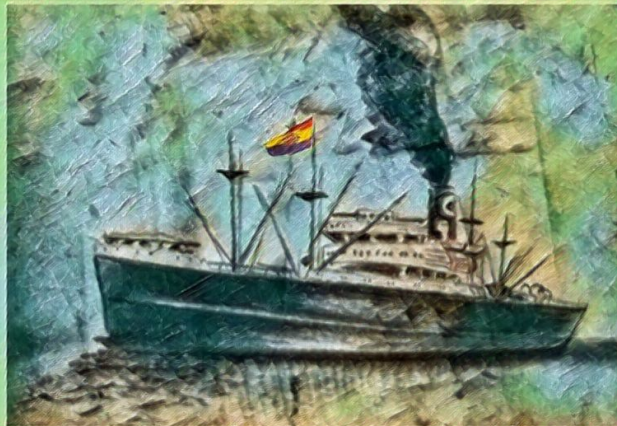
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.”

Estos versos reflejan el **uso de la palabra o del lenguaje** que utilizaba Pablo Neruda en la mayoría de sus poemas amorosos.

Pablo Neruda y la Guerra Civil Española

Pablo Neruda se vio muy influido por el acontecimiento de la **Guerra Civil Española en 1936**, aunque también se vio influido por el **asesinato** por parte del **fascismo** de **Federico García Lorca**.

El poeta chileno se comprometió de alguna manera con la **Segunda República**, primero en **España** y luego en **Francia**, donde empezó a escribir *“España en el corazón” (1937)*. En 1937 regresó a Chile y se empezó a centrar en cuestiones políticas y sociales, aunque nunca dejó de lado la literatura.



NERUDA FLETÓ UN BARCO Y SALVÓ A 2300 ESPAÑOLES

Según él, este fue el mejor de sus poemas



Webgrafía y Bibliografía

Para elaborar este trabajo en unas buenas condiciones he recurrido a estas ayudas:

- Libro de texto de **“Veinte poemas de amor y una canción desesperada”**, editorial Seix Barral, edición de 2010.
- Wikipedia **“Pablo Neruda”**
- Para la búsqueda de parte de su biografía he utilizado el **“Libro de las preguntas”** donde se encuentra parte de su biografía.